

डायमंड कॉमिक्स डाइजेस्ट - LXVII

# वाऊ जी - 7



डायमंड  
कॉमिक्स

Rs. 12.00





# ताऊ जी और हैंतान धाली

सम्पादक - गुलशन राय

कथानक - जमीर

चित्रांकन - उरुदेश

आधी रात का समय था. ताऊ जी अपने बिस्तर पर गहरी नींद सो रहे थे. अचानक उनके सपने में ब्रह्मा जी घुसक चुके.

तुम ताऊ जी, देवलोक नगरी में है. हजारों सहायता करो और देवलोक को विशाल से बनाओ!



ताऊ जी सपने में ही बड़बड़ाए.

ब्रह्मा जी को मेरा सादर प्रणाम, देवलोक पर ऐसा कौन सा स्वतंत्र आ गया है जिससे आप पदशान हो उठे हैं. आपके मुझसे सहजता मानने आना पड़ा. मैं एक तुच्छ प्राणी भला आपकी क्या सहायता कर पाऊंगा ?



तुम तुच्छ प्राणी नहीं हो ताऊ जी. यह बात भला मुझसे अच्छी तरह और कौन जान सकता है. मानव जाति की भलाई करके तुमने देवलोक के देवताओं का दिल जीत लिया है. मुझ सहित अनेक देवताओं ने प्रसन्न होकर तुम्हें अपनी कई शक्तियां प्रदान की हुई हैं. आज उही शक्तियों के बदले में मैं तुमसे सहायता मांगने आया हूँ.





मुझे शर्मिन्दा न करे भगवन !  
आज्ञा दें, मुझे क्या करना है ?

सुनो... यहाँ से दूर पश्चिम में  
शैतान घाटी है- वहाँ शैतान का  
पुजारी औघड़नाथ अमृत प्राप्त  
करने के लिए जाप कर रहा है- उसे  
जाप करते हुए छ तीस दिन हो चुके  
हैं- अगर उसने चालीस दिन...

...का जाप पूरा कर लिया तो अमर्त्य हो जाएगा-  
देवताओं को मजबूर होकर औघड़नाथ को अमृत देना  
पड़ेगा- वह अमृत संसार के सारे शैतान भी लेजे- और  
अमर हो जाएंगे- फिर हम देवता लोग भी उन्हें नहीं मार  
पाएंगे- शैतान पृथ्वी ही नहीं देखलेक के कामों में हाथ  
अड़ाना शुरू कर देंगे- जिसका परिणाम होगा संसार का...



सर्वनाश- संसार को सर्वनाश से बचाना चाहते हो तो शैतान घाटी  
जाकर औघड़नाथ को जाप पूरा करने से न सिर्फ रोको, बल्कि उसकी  
हत्या कर दो- ताकि फिर कभी वह शैतानों के लिए अमृत प्राप्त करने  
की कोशिश न कर सके.

आपकी आज्ञा सिर आँखों पर भगवन ! मैं सुबह होते ही  
शैतान घाटी स्वामा हो जाऊँगा- लेकिन एक बात मेरी समझ में  
नहीं आई औघड़नाथ को जाप करने से रोकना और उसकी  
हत्या करना दोनों ही कष्ट आपके कान में हैं, फिर यह कि  
आप मुझसे क्यों करवाना चाहते हैं ?



क्योंकि यह काम तुम आसानी से कर सकते हो-  
अगर हम देवताओं ने औघड़नाथ को मारने की  
कोशिश की तो धरती पर देवताओं और शैतानों के बीच  
युद्ध छिड़ जाएगा- मतलब यह होगा कि धरती नष्ट  
हो जाएगी !

मैं समझ गया भगवन ! आप निश्चिन्त रहें-  
मैं औघड़नाथ को खत्म करने के लिए अपनी  
जात लड़ा दूँगा !

अच्छा मैं चलता हूँ- तुम घबराना मत ! हम  
देवताओं की शक्तियाँ तुम्हारी रक्षा करेंगी !





सुबह ताऊ जी की आंख खुली तो उन्हें रात वाला सपना याद आ गया।

औछड़नाथ का ज़ाय पुरा होने में सिर्फ़ छह दिन रह गए हैं। इसलिए मुझे फौरन ज़ैतान घाटी खाना हो जाना चाहिए।



ताऊ जी जल्दी-जल्दी नहा-धोकर तैयार हुए और बघता करने लगे।

क्या बात है ताऊ जी, आप इतनी जल्दी क्यों कर रहे हैं कहीं ज़ाजा है क्या?

हां, जादुई छण्डे! फीस ज़ैतान घाटी खाना है।

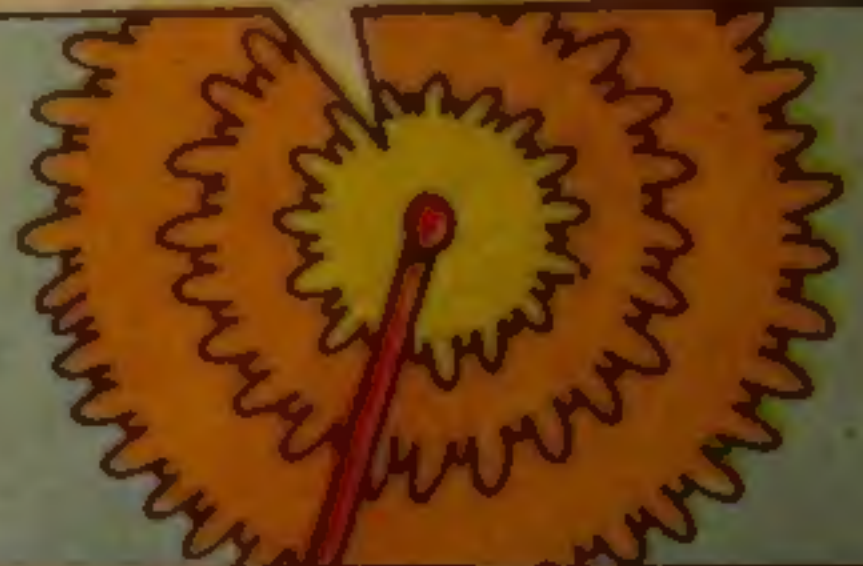


हां ज़ैतान घाटी!?

हां! लेकिन तुम ज़ैतान घाटी का नाम सुनकर इतना घबरा क्यों गए हो?

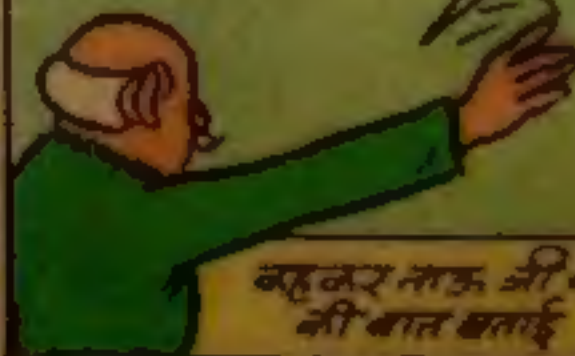


आप ज़ैतान घाटी के बारे में ठीक से नहीं जानते ताऊ जी! वहां दुनिया की एक से बढ़कर एक ज़ैतानी शक्तियां मौजूद हैं- अगर हम वहां गए तो हमारा बहा से कच कर आना मुश्किल हो जाएगा!



मेरा कहना जानिए- ज़ैतान घाटी जति का विचार त्याग दीजिए!

नहीं, जादुई छण्डे! हमें ज़ैतान घाटी हर हालत में जाना होगा!



बहुत दूर ताऊ जी ने रात वाले सपने की बात बताई।

अगर यह बात है तो हमें वहां जरूर जाना चाहिए- देवताओं के लिए हमारी जान भी चली जाए तो अम न होगा!

शामशा! मझे तुमसे यों उम्मीद थी जादुई छण्डे!





और फिर कुछ देर बाद ताऊ जी जादुई ढण्डे के साथ शैतान घाटी की ओर खाना हो गए।



उधर शैतान घाटी में-

महाराज शैतानसिंह की जय हो! गुप्तचर भीमा आपसे मिलने की आज्ञा चाहता है!



आज्ञा है!

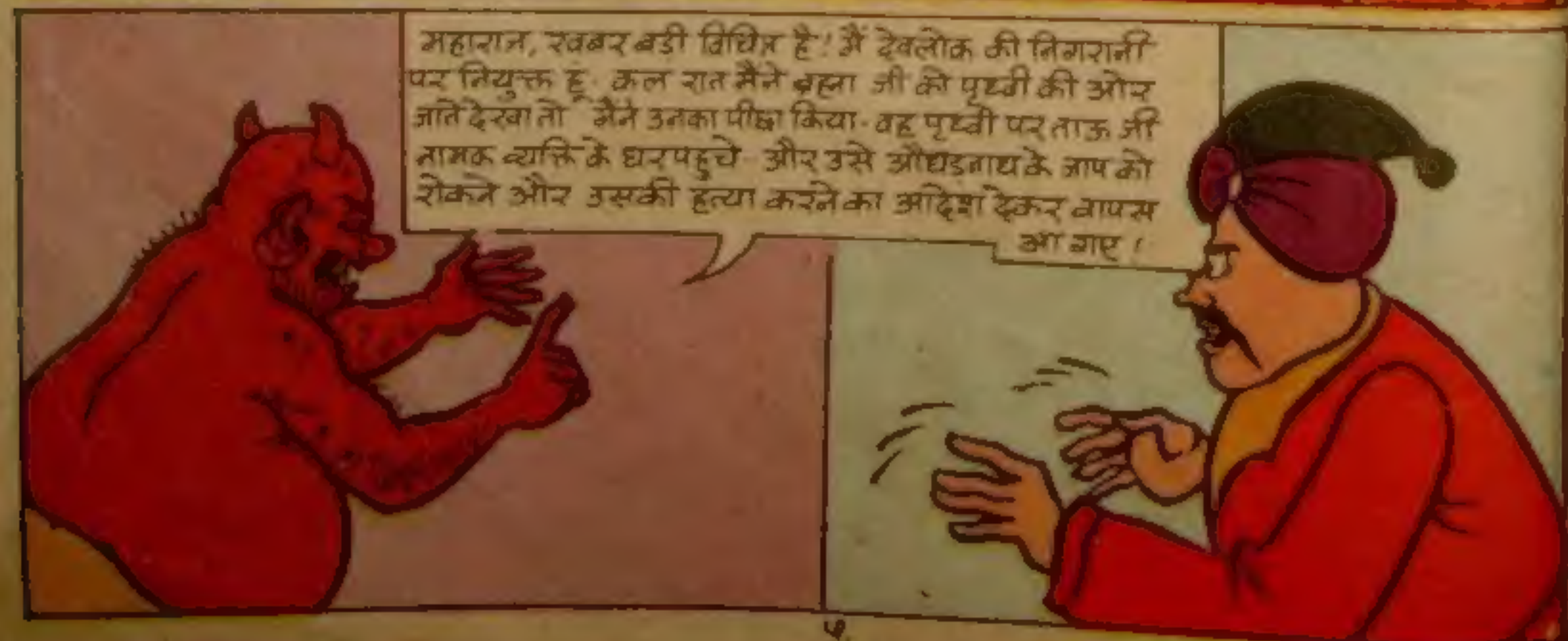
कुछ देर बाद-



महाराज शैतानसिंह की जय हो!

कहो भीमा क्या खबर लाए हो?

महाराज, खबर बड़ी विचित्र है! मैं देवलोक की निगरानी पर नियुक्त हूँ। कल रात मैंने ब्रह्मा जी को पृथ्वी की ओर जाते देखा तो मैंने उनका पीछा किया। वह पृथ्वी पर ताऊ जी नामक व्यक्ति के घर पहुँचे और उसे औद्योगिक जप को रोकने और उसकी हत्या करने का आदेश देकर वापस आ गए।





खबर तो सचमुच बहुत विचित्र है। लेकिन इस खबर से हमें यह पता चल गया कि देवता हमसे डर गए हैं। तभी तो उन्होंने हमारे खिलाफ इंसानों से सहायता मांगी है।



महाराज, ब्रह्मा जी ने इंसानों से नहीं सिर्फ एक इंसान से सहायता मांगी है। इसका मतलब है उस इंसान में जरूर कोई खास बात होगी। हमें जल्द से जल्द ताऊ जी के बीर में पूरी जानकारी हासिल कर लेनी चाहिए।

आप ठीक कह रहे हैं महाराज। मैं भी जानिक-सिंह जी!



हमारे खास गुप्तचर कालू को बुलाया जाए!



कुछ देर बाद कालू, महाराज शैतान सिंह के सामने था।

आज्ञा महाराज!

कालू, मुझे ताऊ जी नाम के एक व्यक्ति के बीर में जल्द से जल्द पूरी जानकारी चाहिए!



काम हो जाएगा महाराज! बस इतना बता दीजिए ताऊ रहता कहाँ है?

भीमा तुम्हें उसका घर बता देगा!



भीमा, तुम कालू को ताऊ जी का घर दिखाकर देवलोक वापस लौट जाना और कोई खास बात हो तो मुझे कौरव खबर करना!

जो आज्ञा महाराज!





करीब एक घण्टे बाद कालू वापस आया।

क्या बात है कालू ! तुम इतना  
घबराए हुए क्यों हो ? और इतनी  
जल्दी क्यों वापस आ गए ?

महाराज, ताऊ शैतान घाटी की ओर चल पड़ा  
है। इतने कम समय में मैंने उसके बारे में जो  
जानकारी हासिल की है उसी  
से मुझे घबराहट हो रही  
है।

कायरों जैसी बातें मत करो ! कालू साफ साफ  
बताओ तुमने ताऊ के बारे में क्या-क्या मालूम  
किया है ?

महाराज, ताऊ बहुत खतरनाक इंसान है। वह मंत्र-तंत्र  
और जादुई विद्या का अच्छा जानकार है। उसके पास  
जादुई इष्टों के रूप में एक बहुत बड़ी जादुई शक्ति भी मौजूद  
है। वह जिस काम में हाथ डालता है उसे पूरा करके ही  
छोड़ता है।

ऐसे आदमी को तो मेरा यानि शैतान  
का गुलाम होना चाहिए। उसे  
गिरफ्तार करके मेरे सामने  
हजरत बिछा जाए !

उसे गिरफ्तार करना आसान  
काम नहीं है महाराज ! अगर उसे  
गिरफ्तार कर भी लिया तो दुनिया की  
कोई भी ताकत उसे अपना गुलाम नहीं  
बना सकती !

अगर ऐसा है तो उसे मरना पड़ेगा... सेनापति  
जल्लादसिंह ताऊ की मौत का इंतजाम कीजिए।

जो आज्ञा महाराज !



उधर ताऊ जी जादुई उण्डे के साथ तेजी से शैतान घाटी की ओर बढ़ रहे थे- अचानक...

हो! हो! हो!

यह कौन लोग हैं जादुई उण्डे?

हा! हा, हा!

यह शैतान सेना है ताऊ जी!

ही! ही! ही!

हा! हा! हा!

इसका मतलब हमारे आने की खबर शैतान घाटी पहुँच चुकी है। भी तो वहाँ के राजा शैतान सिंह ने मुझे मारने के लिए अपनी सेना भेजी है!

ताऊ जी शैतान सेना करीब आती जा रही है। इनसे निबटने की कोई तरकीब सोचिए!

तरकीब क्या सोचनी है जादुई उण्डे! नीचे धरती पर चलो- वहाँ हम इनका मुकाबला आसानी से कर लेंगे!

जादुई उण्डा ताऊ जी को लेकर धरती पर पहुँच भी नहीं पाया था कि शैतान सेना ने उन पर हमला कर दिया!

लगता है आज हमारा अंत निश्चित है!

हा! हा! हा!

हो! हो! हो! हो!

धरतीओ मत जादुई उण्डे! अब तुम जल्दी से दो धरती खनकर बन जाओ फिर देखो मेरा कबाला!



जादुई डण्डा फौरन दो धात्री तलवार बन गया

शैतानों-तुम कितने ही खतरनाक क्यों न हो, इसान से ज्यादा खतरनाक नहीं हो सकते.



ताऊ जी शैतान सैना बहुत खतरनाक है. वह हम पर चारों ओर से हमला कर रही है.



मेरी बूटी हड्डियों में बहुत जान है जादुई डण्डे. अंतिम सांस तक इनका मुकाबला करूंगा.

वह देखो- धरती पर पहाड़ी नजर आ रही है. किसी तरह वहां तक चले चलो, वहां पहुंच कर हमें पहाड़ी की आड़ मिल जाएगी. तब मैं इस शैतानी सैना से निपट लूंगा!



ठीक है, आप मुझे तेजी से चारों तरफ घुमाना शुरू कर दीजिए.

अगले ही पल ताऊ जी ने तलवार घुमानी शुरू कर दी-

उफ! यह इंसान है या भूत. इसके पास पहुंचना ही मुश्किल है.

बस ताऊ जी, दाखी ओर कफ़ी जगह हो गई है. अब आप उसी ओर तलवार सीधी कर लीजिए.



अगले ही पल-

मेरे बहादुर शैतानों, हमारा दुश्मन भागने की कोशिश कर रहा है. अगर यह भागने में सफल हो गया तो हमारा आका हमें शैतानी जगह में झोंक देगा!



शैतान सैना ताऊ जी के पीछे भपरी- लेकिन वह उन्हें पकड़ न सकी. ताऊ जी न सिर्फ सही सलामत धरती पर पहुंच गए बल्कि उन्होंने पहाड़ी की आड़ भी ले ली.

आओ शैतानों- मुझसे मुकाबला करो देखता हूँ कितने बहादुर होते हैं शैतान!



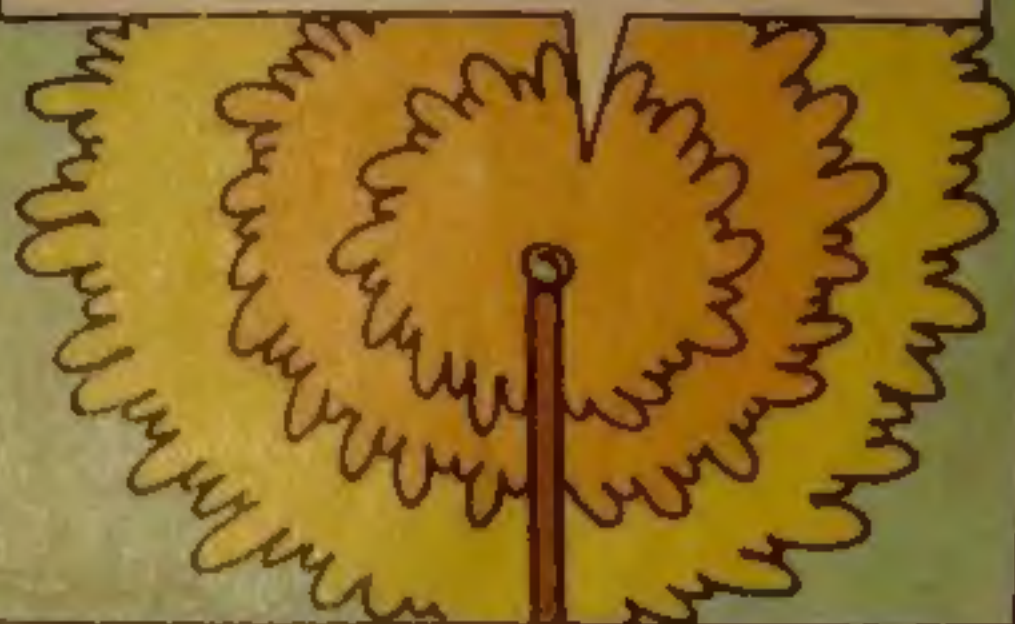
उसके बाद तो ताऊ जी ने ऐसी भयानक तलवारबाजी की जिसको देखते ही शैतान सैना मोतके घाट उतरती चली गई.

शैतानों के राजा शैतानसिंह- अपनी शैतान सैना का अंजाम देख लो. मैं शैतान घाटी आ रहा हूँ- वहां तुम्हारा अंजाम भी ऐसा ही होगा!





वाह ताऊ जी वाह ! आपने तो कमाल कर दिया- इतनी बड़ी शैतान सेना गाजर, मूली की तरह काट डाली- चलिए- अब यहां से चल दिया जाए,



हां-चलो... लेकिन जरा सावधानी से- शैतानसिंह हमपर फिर हमला करवाएगा !



उधर जादुई डण्डा ताऊ जी को लेकर चला- इधर शैतान घाटी में-

महाराज, कालू सही कह रहा था- ताऊ सचमुच हद से ज्यादा रवतारनाक आदमी है- उसने कितनी आसानी से हमारी सेना को कीड़े-मकोड़ों की तरह मार डाला !



इस युद्ध को देखकर यह भी साबित हो गया है कि ताऊ देखने में ही बूढ़ा है- असलियत में उसके अंदर जवानों की भी माल कर देने वाली चुस्ती-फुर्ती और बहादुरी भरी पड़ी है !



हमारी शैतान सेना का बड़े से बड़ा योद्धा भी उसका मुकाबला नहीं कर पाएगा !

तुम कहना क्या चाहते हो- हम शैतान होकर उस इंसान ताऊ से हार मान ले ?



नहीं महाराज ! हम शैतानों ने देवताओं से हार नहीं मानी- तो एक इंसान से हार क्या मानेंगे- मैं तो यह कहना चाहता हूँ कि हमें ताऊ के साथ इस तरह का युद्ध न लड़कर शैतानी युद्ध लड़ना चाहिए- तभी हम उसे मार पाएंगे !





हे, महाराज! मेरी भी  
यही राय है।

ठोक है। तो फिर सोचो  
कोई जैतानी चाल।

कुछ देर सोचने के बाद -

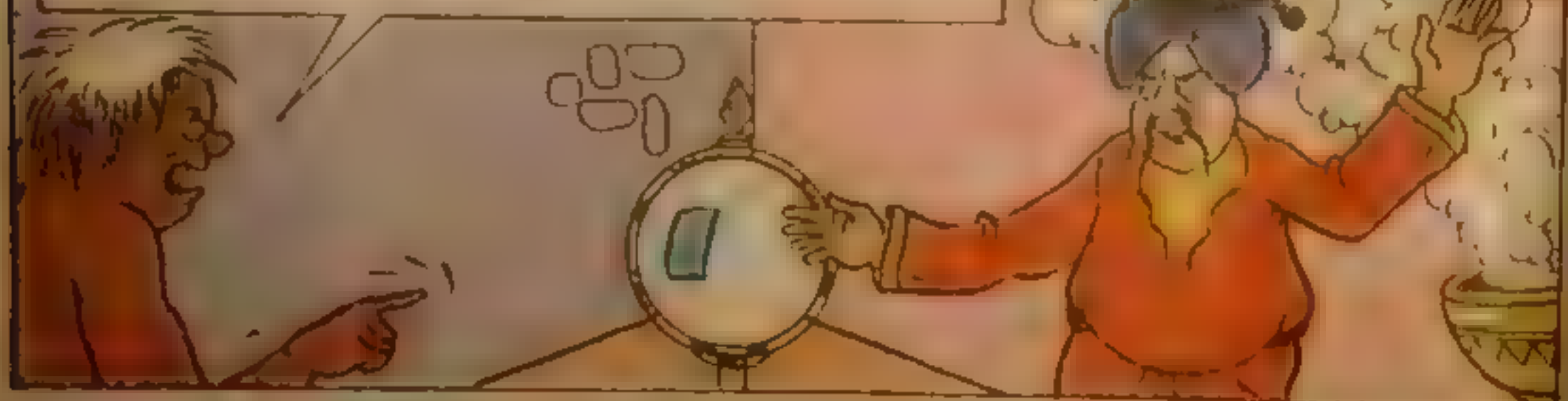
महाराज एक बात  
मेरे दिमाग में आई है!

बेटाभा



महाराज राहा पहुँचने के लिए ताऊ जी को सात समुद्र पार करने के  
आना पड़ेगा। ठीक उस समय जब जादुई इण्डा उसे लेकर तट पर  
यात्रा कि काले सागर के ऊपर उड़ रहा होगा हम इण्डे का जादुई  
शक्ति को अपनी जैतानी शक्ति में बेकार कर देंगे।

हा-हा-हा मैं समझ गया आज  
इस इण्डा को मैं अच्छे चालों से हराऊँगा।



उधर -

जादुई इण्डे 'वह सामने समुद्र तट पर आ रहा है।

जी हाँ ताऊ जी जैतान छाली  
पहुँचने के लिए हमें सात  
समुद्र पार करने होंगे।



जादुई इण्डे मेरी छाली इण्डे का  
उबतरे का सक्ता दे रही है। समुद्र के  
ऊपर उड़ते समय हम पर ज़रूर कोई  
अमानक खतरा आएगा।





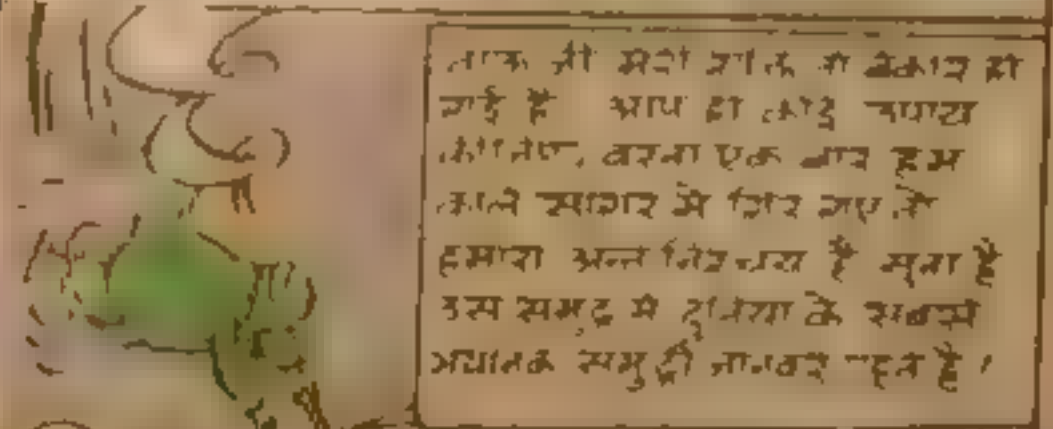
हुआ भी यही वस समय जब जादुई उण्डा ताकू जी को लेकर काले सागर के ऊपर से उड़ रहा था तभी-

ताकू जी गजब हो गया कि सी जातिवाली जैतानी ताकू ने मेरी जादुई जाति का एकदम से नाम कर दिया है। अब मैं आपकी चोर आजा नहीं उड़ सकता।

यह तो बहुत बुरा हुआ जादुई उण्डा! जैतानसिंह ने मुझे मारने के लिए यह खतरनाक चाल चली है!



जादुई उण्डा ने जाति ताकू जी का शरीर हवा में कलबाजियां कर दीं हवा ने भी लाल सागर की ओर बढ़ रहा था।



ताकू जी मेरी जाति का बेकार हो जाई है। आप ही जादुई जाति की जाति, वरना एक बार हम काले सागर में गिर जाएंगे हमारा अन्न निरन्तर है मृता है उस समुद्र में हमारा के सबसे अघातक समुद्री जानवर है।

सुना तो मज भी यही है जादुई उण्डा! जाति न मैं कुछ कर नहीं सकता।

आपका इतनी जल्दी हार गही माननी चाहिए ताकू जी कुछ माघिए, मुझे पूरी तस्वीर है कोई न कोई उपाय आपके दिमाग में जरूर आ जाएगा।

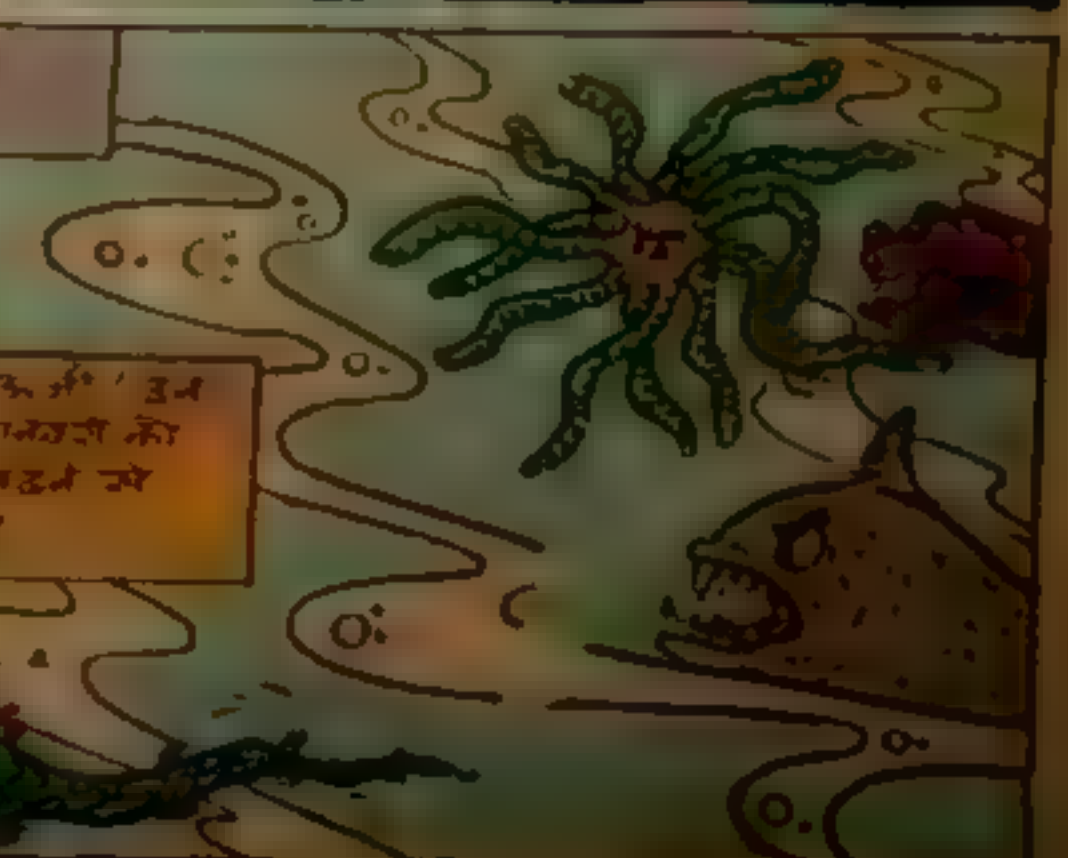


धीरे धीरे जैता ही ताकू जी का शरीर काले सागर में गिरा।

ताकू! इतने बड़े बड़े धीरे अघातक जानवर है यह, ये तो एक लाल में ही मुझे दिखाने जाओ



कह कर ताकू जी! उन खतरनाक जानवरों को आपकी आंखों में डालें!





कैसे रोक जादुई डण्डे? तुम अच्छी तरह जानते हो पानी में तंत्र-मंत्र और जादुई शक्ति का कोई असर नहीं होता!

बहुत बुरी जगह लाकर घटका है- गौतमसिंह ने हमें।



अचानक-

इन खतरनाक जानवरों पर मैं तंत्र मंत्र और जादुई शक्ति का प्रयोग नहीं कर सकता तो क्या हुआ- सम्मोहन क्रिया का प्रयोग तो कर ही सकता हूँ सम्मोहिनी तरंगों पानी में भी अपना असर दिखाती है।



घबराओ नहीं जादुई डण्डे! मेरे दिमाग में एक उपाय आ गया है- अब यह जानवर हमारा कुछ नहीं बिगाड़ पाएँगे!

हुर्रे!



और फिर ताऊ जी ने तेजी से अपनी ओर बढ़ रहे मगरमच्छ की आंखों में आंखें मूड़ा दी-

रुक जा वहीं रुक जा मैं ताऊ जी तुझे आदेश दे रहा हूँ- अगर तूने मेरी आज्ञा नहीं मानी तो तेरा अंजाम बहुत बुरा होगा!



ताऊ जी की आंखों से निकलने वाली शक्तिशाली तरंगों ने मगरमच्छ को सम्मोहित कर दिया।

ताऊ जी आपकी तरकीब कामयाब रही- मगरमच्छ रुक गया है- अब इसी तरह सारे जानवरों को रोक दीजिए!

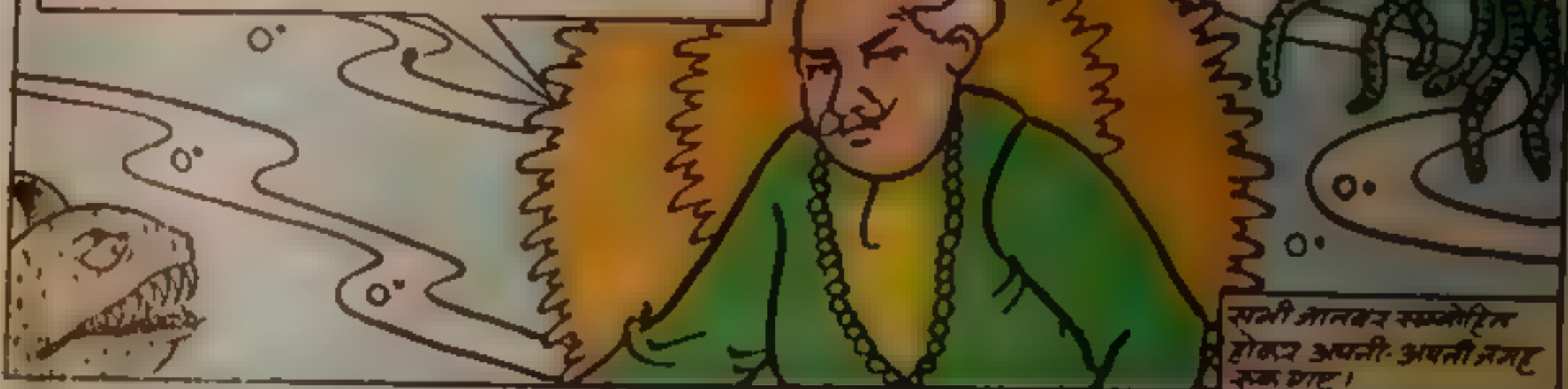
यही करने आ रहा हूँ जादुई डण्डे!





उसके बाद ताऊ जी ने अपनी सारी ज्ञानि को एक बिन्दु पर केन्द्रित किया और सारे जानवरों पर एक साथ सम्मोहित करने लगे-

तुम सब रुक जाओ कोई अपनी जगह से आगे नहीं बढ़ेगा जिसने भी हम पर हमला करने की कोशिश की उसका अंत हो जाएगा।



सभी जानवर सम्मोहित होकर अपनी-अपनी जगह रुक गए।

ताऊ जी, एक समस्या से तो हमें छुटकारा मिल गया- यह जानवर तो अब हम पर हमला करेंगे नहीं- अब यह सोचिए कि इस सागर को आप कैसे पार करेंगे- तैर कर तो पार नहीं कर सकते ?

क्योंकि उन जानवरों में से किसी को हम अपनी सवारी बना ले ?



विचार बुरा नहीं ताऊ जी मेरे जख्मात से मगरमच्छ सवारी के लिए ठीक रहेगा- क्योंकि उसकी पीठ पर आप आपस से बैठ सकते हैं।

ठीक है।



अबले ही चल-

मेरे करीब आओ मैं तुम पर सवारी करूँगा- तुम अपने सात समुद्र पार ले जाकर उतारोगे।



और फिर कुछ ही देर में ताऊ जी मगरमच्छ की पीठ पर बैठकर शीतल छाती की ओर बढ़ने लगे थे।





उधर-

महाराज, हमारी यह चाल भी बेकार हो गई  
ताऊ के पास हमारी हर चाल की काह  
मौजूद है

देखता हूँ कब तक बचती है।



अगले ही पल

समुद्र में तूफान आ जाए।



ताऊ जी पहली मजबूत से तो हम किसी  
तरह बच गए- लेकिन अब हमारा बचता  
मौजूद ल लगेगा है।

क्यों अब तीन भी मुसीबत  
आ गई।

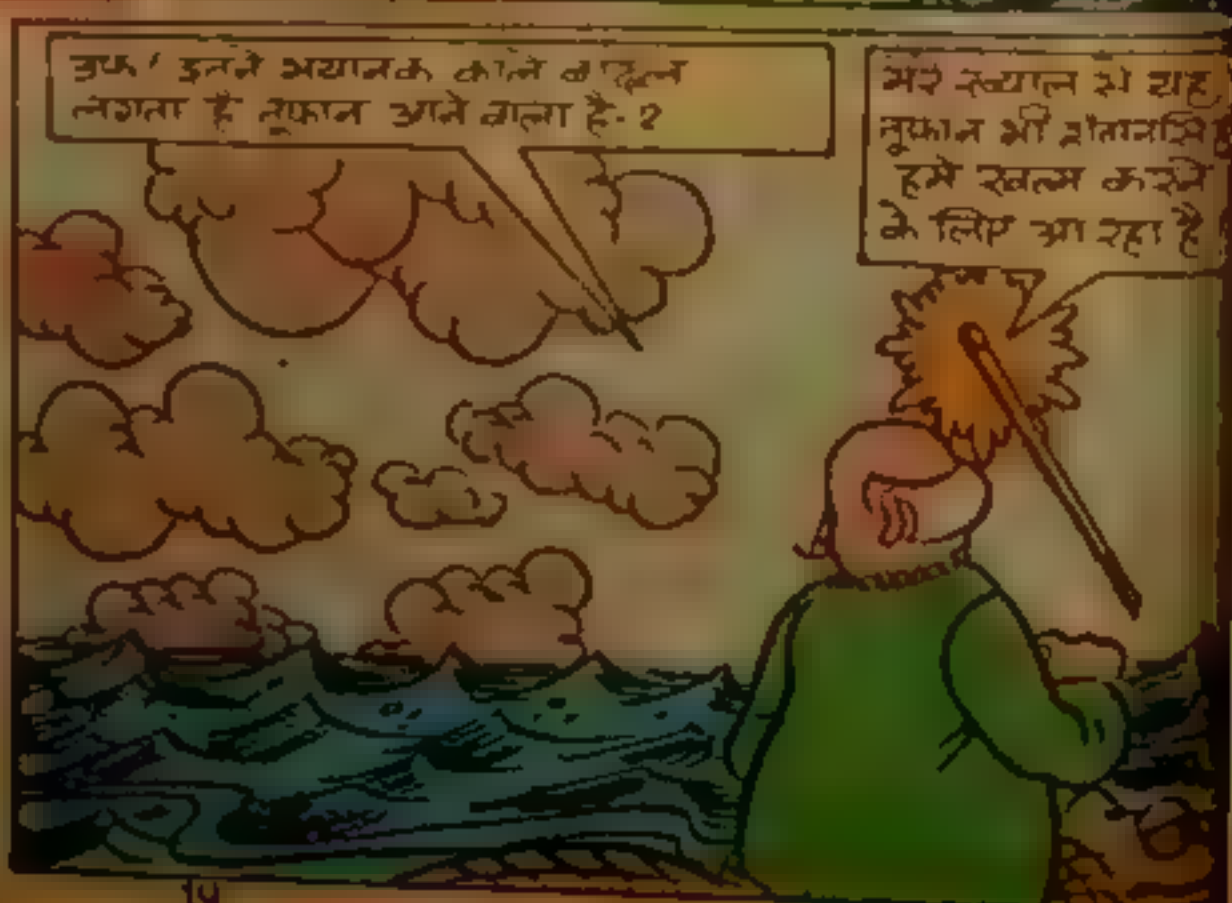


आमने देखिए।



उफ! इतने भयानक काले बादल  
लगेता है तूफान आने वाला है-?

मेरे स्थान से यह  
तूफान भी बीतना  
हमें खत्म करने  
के लिए आ रहा है।





और फिर तूफान आ गया। समुद्र की लहरें आकाश छूने लगीं।



कुछ कीजिए ताऊ जी हम इन भयानक लहरों का सामना ज्यादा देर तक नहीं कर पाएंगे हमारे चिथड़े उड़ जाएंगे।

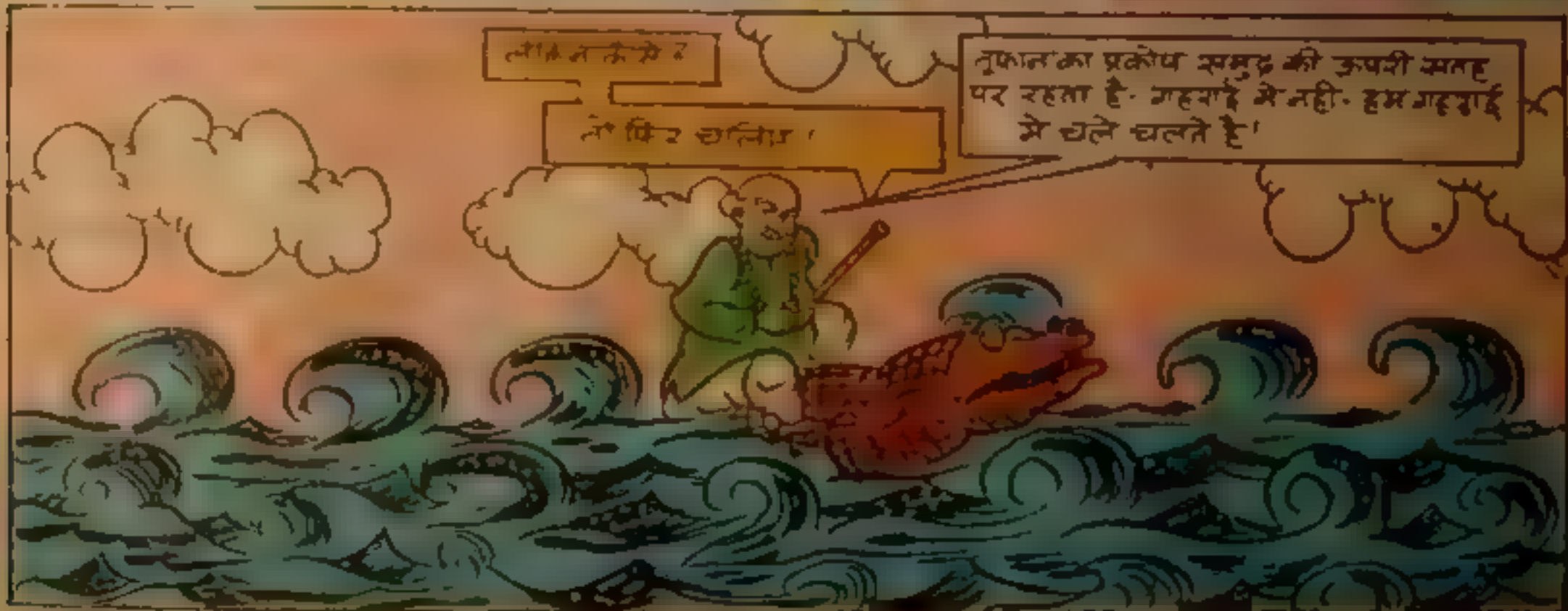
फिर मत क्यों जादूई डण्डे, हुनोर चिथड़े उड़ाना उनका आसान नहीं हम इस मुसीबत से भी बच जाएंगे।



तूफान ने कैसे र

ले फिर चलाया।

तूफान का प्रकोप समुद्र की ऊपरी सतह पर रहता है। गहराई में नहीं। हम गहराई में चले चलते हैं।



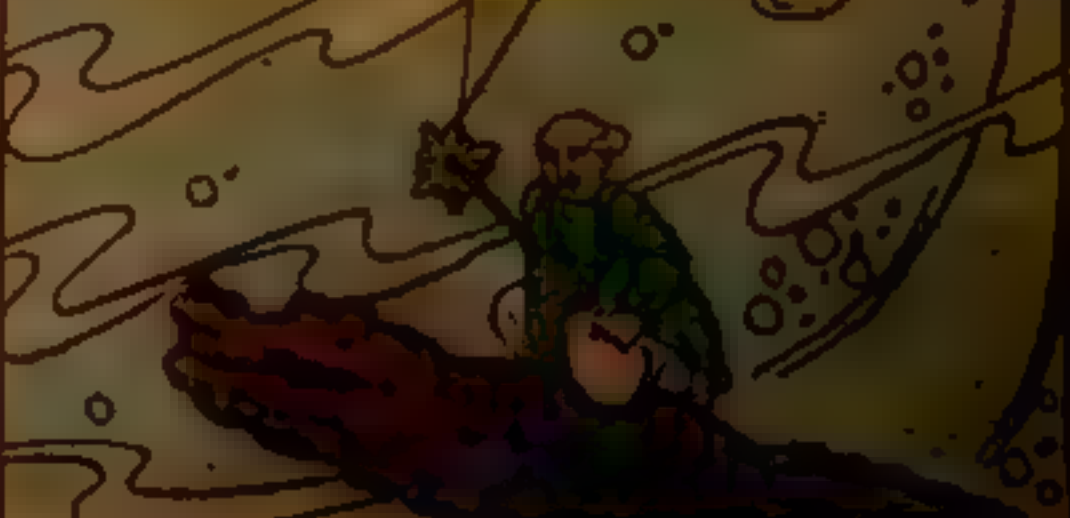
ताऊ जी ने सम्मोहन तरंगों द्वारा भयानक लहरों को आदेश दिया।

हमें फौरन समुद्र की गहराई में ले चलो।



अगले ही पल भयानक लहरें ताऊ जी को लेकर समुद्र के अन्दर समाता चला गया।

आपने बिल्कुल सच कहा था ताऊ जी! गहराई में तूफान का जरा सा भी असर नहीं आ रहा बल्कि यहाँ तो ऊपरी सतह से ज्यादा शांति है।





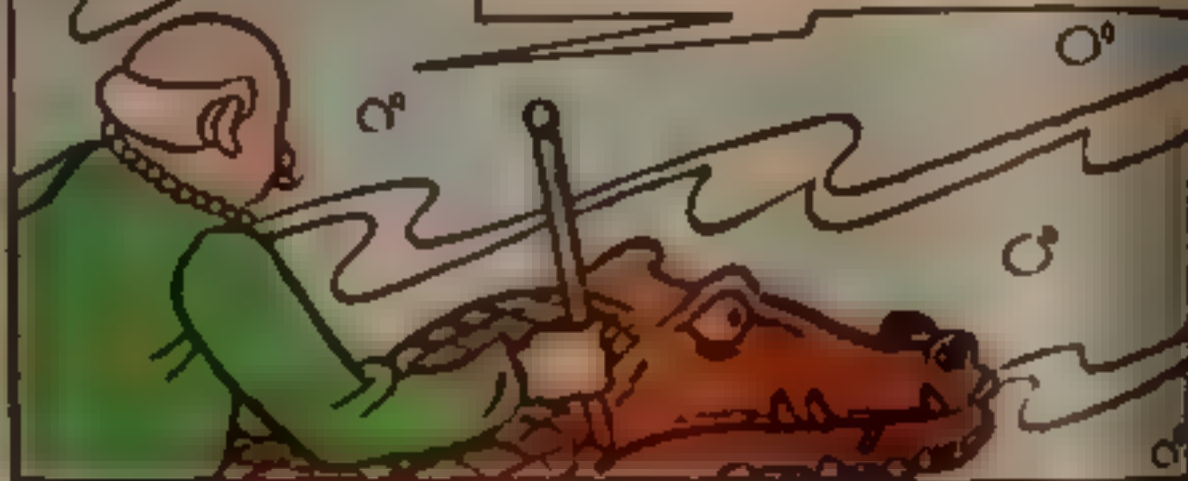
चक्के बाद बिना किसी रुकावट के ताऊ जी का सफर जारी रहा-

जादुई डण्डे 'इस मगरमच्छ पर सफर करते हुए हम शीतलघाटी पहुच तो गये लेकिन इस तरह हमारा काफी समय बरबाद हो जाएगा शायद तब तक औषधनाभ अपना जाप भी पूरा कर ले-



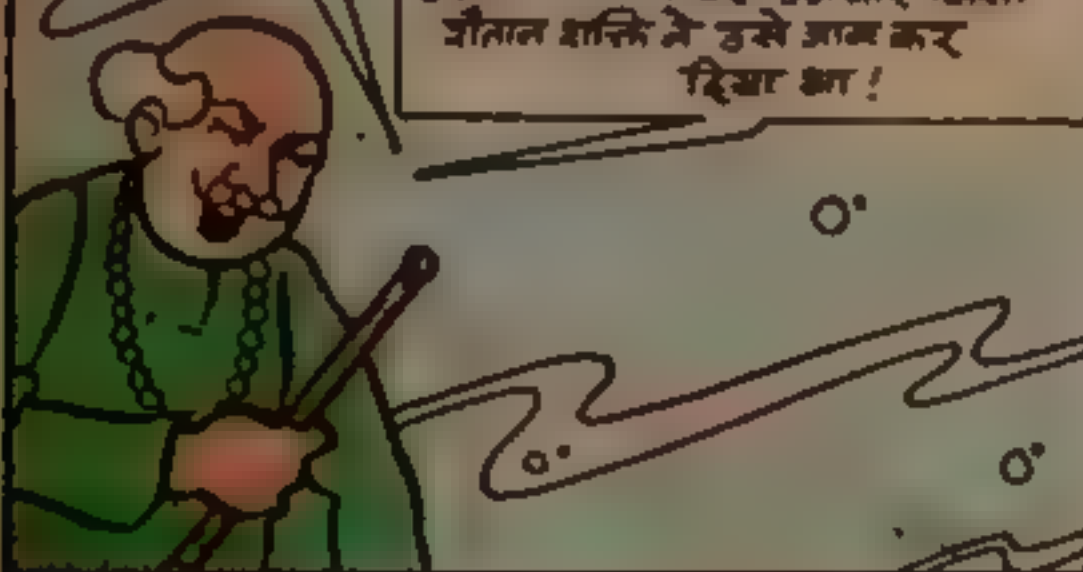
लेकिन इससे ज्यादा जल्दी तो हम कर भी नहीं सकते !

एक उपाय है, हम ऊपरी सतह पर वापस चलते हैं, अगर तूफान बम चूका होगा तो किसी टापू की तलाश करेंगे !



लेकिन टापू तलाश करने से होना क्या ?

तुम्हारी जादुई शक्ति घाली में होने के कारण कुछ कमजोर पड़ गयी थी इसी बात का फायदा उठा कर किसी जैतान शक्ति ने उसे जाम कर दिया था !



लेकिन धरती पर तुम्हारी शक्ति कमजोर नहीं रहेगी तुम टापू की धरती पर पहुचकर अपनी शक्ति के जोरदार भरके देना - मुझे पूरी उम्मीद है तुम्हारी जादुई शक्ति शैतानी शक्ति की पकड़ से आजाद हो जाएगी !

ठीक है ताऊ जी ! चलिए !



और फिर वह समुद्र की ऊपरी सतह पर आ गए जहाँ तूफान बम चुका था- कुछ देर बाद-

वह देखिए ताऊ जी ! समुद्र का पानी मुरा-भूरा नजर आ रहा है- जहाँ-वहाँ कोई टापू है !

चलो, चल कर देख लेते हैं !





शेड्डा और आगे बढ़ने पर -

तबहारा अदाजी बिल्कुल ठीक था  
जादुई इण्डे ! वह कोई रापू ही है.

इसका मतलब किस्मत  
हमारा साथ दे रही है !

जल्दी ही ताऊ जी जादुई इण्डे के साथ रापू की  
धरती पर पहुँच गए !

अब तुम अपना काम शुरू  
कर दो !

जादुई इण्डे के साथ जादुई रापू की  
धरती पर पहुँच गए !

कुछ ही देर बाद -

ताऊ जी, आपकी तरकीब कामयाब  
रही ! मेरी जादुई शक्ति शैतानी शक्ति  
की पकड़ से आजाद हो गई है !

ठीक है ! तुम  
मुझे लेकर  
फौरन शैतान  
घाटी की ओर  
उड़ चलो !

जादुई इण्डे के साथ जादुई रापू की  
धरती पर पहुँच गए !

ताऊ जी आपका हम शैतान घाटी में प्रवेश हो चुके  
हैं ! तब तक हम उड़ते हुए हमें ओत से मुकाबला करना  
होगा !

घबराओ नहीं जादुई इण्डे



सैन्यापति जल्लादसिंह हमारी हर कोशिश के बावजूद हमारा दुश्मन ताऊ हमारी जीतान छाती में आ गया है यह हमारी बहुत बड़ी हार है। हम जीतानों के लिए डूब मरने की बात है।

महाराज ! अपनी हार को हम अब भी जीत में बदल सकते हैं



कैसे ?

ताऊ यहां औछडनाथ की मारने आया है उसके जाप के अइतीस दिन पूरे हो चुके हैं दो दिन बाद उसका जाप पूरा हो जाएगा हम जीतानों की अमूल प्राप्त हो जाएगा ताऊ जीत कर भी हार जाएगा



बस हम उसके इतना मजबूत हैं कि हम किसी भी हालत में दो दिन तक ताऊ को औछडनाथ तक न पहुंचाने दें

बार बार पुछाई जाऊ है कि ताऊ को दो दिन तक इतना बल का है कि ताऊ को दो दिन तक औछडनाथ तक पहुंचाने से कैसे रोका जाए हमारी कोई भी योजना ताऊ के बस पर असर नहीं करेगी ताऊ जीत लेगा



हमारी जीतान शक्तिगो ताऊ पर असर भले होन करे पर लगातार आक्रमण करके उसे दो दिन तक रोक अकर सकती हैं

तुम ठीक कह रहे हो



सैन्यापति जल्लादसिंह पहला काम तो तम राइ करी 1.1 औछडनाथ की तरफ ताऊ के इतना म और करे ताऊ को और दुश्मन काम राइ करी कि अपनी सभी जीतानों शक्तिगो रा कहे ताऊ के रास्ते में कारे बन कर बिह जाए और उसा घर हर पल आक्रमण किया जाए ताकि वह औछड नाथ तक न पहुंच सके

जो आशा महाराज





जदुर इण्डा ताऊ जी को लेकर तेजी से आगे बढ़ता जा रहा था अचानक

अरु! इतने विनाश काज तो मैंने आज तक नहीं देखे.

जदुर सब जानाजी शक्तियों का कम्बल है

जी-जी-

ची-ची-ची

जी-जी

जदुर ई इण्डा पोस्त्र तलवार को बढ़ल जका।

जदुरासिंह तेजी से बढ़ा चला चले ताऊ जी को ओछाया तक पहुँचने से नहीं रोक सकती



जदुर ई मेरे जलने आसमान में हम इस भयावह धरती पर पहुँचने तक मुकाबला कर रहे हैं। हमारे पास धरती पर चले वहाँ हम इससे आसानी से निपट सकते हैं।

खचाक

अप

जदुर ई इण्डा ताऊ जी को लेकर धरती की ओर बढ़ने लगा-



इससे पहले कि जदुर ई इण्डा ताऊ जी को लेकर धरती पर पहुँच पाता, एक कबूतर उस पर झपटता मरता



आह!

क्या हुआ ताऊ जी

काज ने मेरी पीठ पर पंजा मार दिया है मुझ पर बेहोश हो गई है

अपने आप पर कबूतर धाड़ता ताऊ जी अचानक बेहोश हो गए तो जदुराजी नहर आपके पदों में घुल गए और धीरे धीरे ताऊ जी की ओर बढ़ने लगे



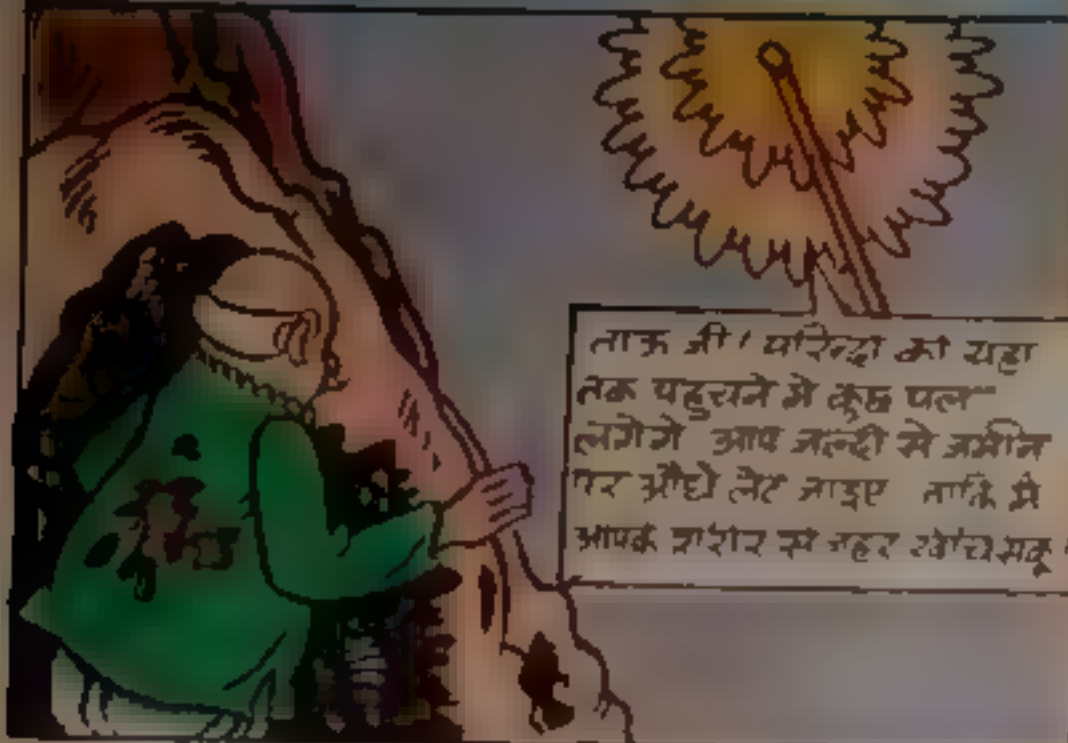
अपने ध्यान को केन्द्रित करिए, यदि आप किसी ने धरती पर पहुँचने में वह नहर आपके जमीन से खींच लूँगा

ठीक है मैं अपना ध्यान एक जगह पर केन्द्रित करूँगे





किर नादुई इण्डा ताऊ जी को भयानक परिन्दो से बचाता हुआ धँसी पद पहुँच गया।

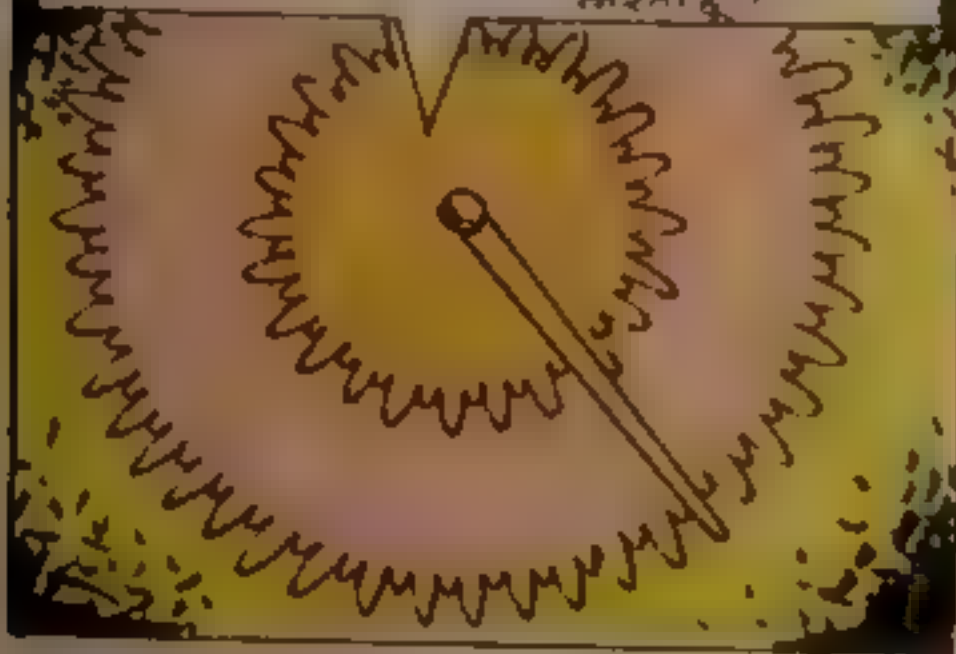


ताऊ जी औँछो लेट गए।

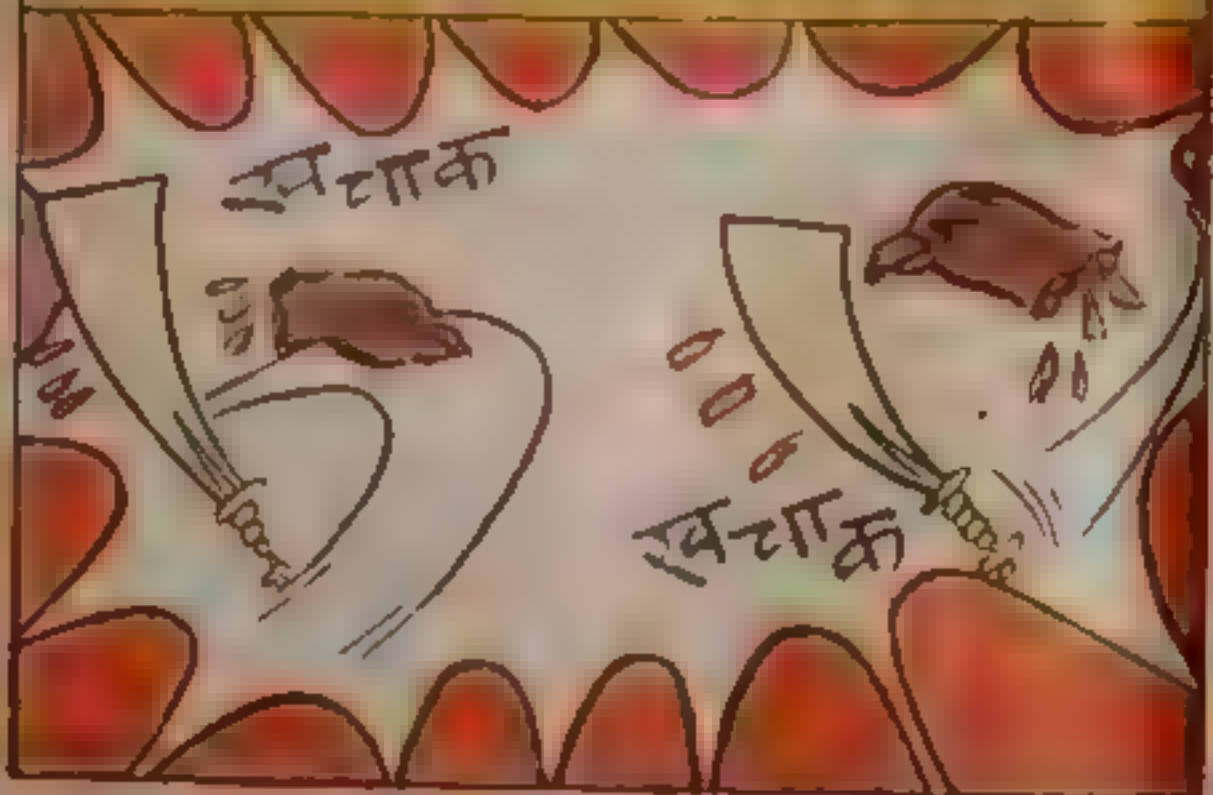


नादुई दाए में भयली नादुई शीतल से ताऊ जी के शरीर में फैल रहे जहर खींच कर बाहर उड़ल दिया।

ताऊ जी मैंने आपके शरीर से जहर तो निकाल देखा है फिर भी आपको सम्भलने में कुछ देर लगेगी, आप जेरे आराम करने रहिए तब तक मैं अपनी हिफाजत करता हूँ।



नादुई इण्डे ने एक बार फिर तलवार का रूप धारण किया और

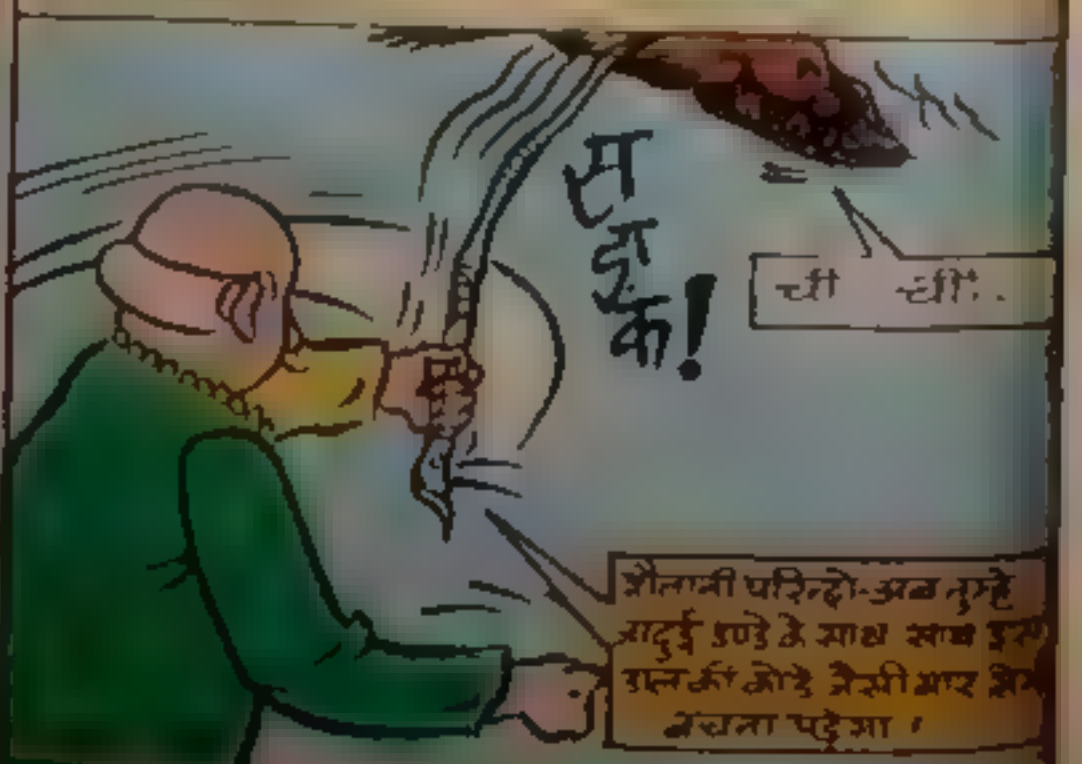


कुछ देर बाद ताऊ जी की हालत सुधर गई



नादुई इण्डा इन परिन्दो से अकल हा निपट रहा है इसे अपने स्थान लेने से अच्छा है कि मैं अपनी रक्षा के लिए पेंड की एक डाल तोड़ लूँ

अगले ही पल उन्होंने पास के एक पेड़ से पाली नचकदार डाल तोड़ ली-



शैलानी परिन्दो अब तुम्हें नादुई इण्डे के साथ साथ इस डाल की कोड़े जैसी बारिश भेजना पड़ेगा।



यह आपने बहुत अच्छा किया ताऊ जी !  
अब हम इन पोरिन्दों से अच्छी तरह निपट  
सकते हैं !

स्वचाक

सडाक

जादुई उण्डे ! हमें सिर्फ इन परिन्दों से निपटना ही  
नहीं है बल्कि आगे भी बढ़ते रहना है. क्योंकि  
हमारे पास ज्यादा समय नहीं है. दो दिन के  
अन्दर हमें जौतानसिंह के महल पहुँचकर आप  
पूरा होने से पहले ही औधइनाथ की हत्या करनी  
है !

ठीक है ! फिर तो हम इन परिन्दों को  
मारते हुए आगे बढ़ेंगे !

और फिर वह आगे बढ़ने लगे-

स्वचाक

सडाक

ची...ची...

देखते ही देखते परिन्दों की संख्या कम होने लगी फिर  
अचानक ही बचे हुए परिन्दे वापस लौट गए !

अभी ताऊ जी जादुई उण्डे के साथ कुछ ही दूर जा पाए होंगे  
कि अचानक-

चलो, अच्छा हुआ पीछा तो  
छूटा इन केम्बरलों से !

अरे यह क्या हो रहा है ! मैं कहाँ खिंचा  
चला जा रहा हूँ ? जादुई उण्डे मुझे पकड़ो !



उसने पहले कि जादुई उपड़ा ताऊ जी को पकड़ लिया. वह तीर की तरह  
खिंचते हुए एक पेड़ से जा चिपके।

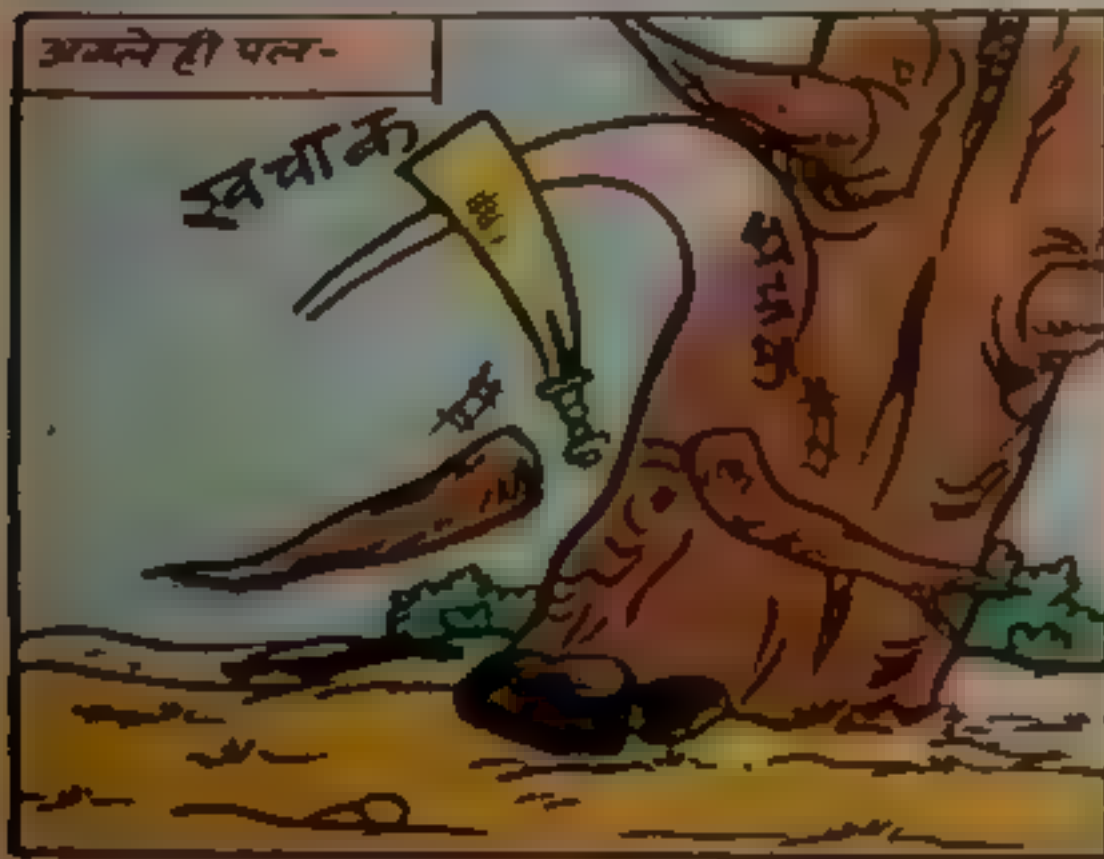
जादुई उपड़े, यह रकून पीने वाला पेड़ है. मुझे औरन इससे छुटकारा  
दिलाओ. वरना कुछ ही देर में हमें इस सात रकून चुन लेना

छबराइए मत ताऊ जी! मैं अभी इसकी  
अपने काट कर आपको इससे  
छुटला हूँ.

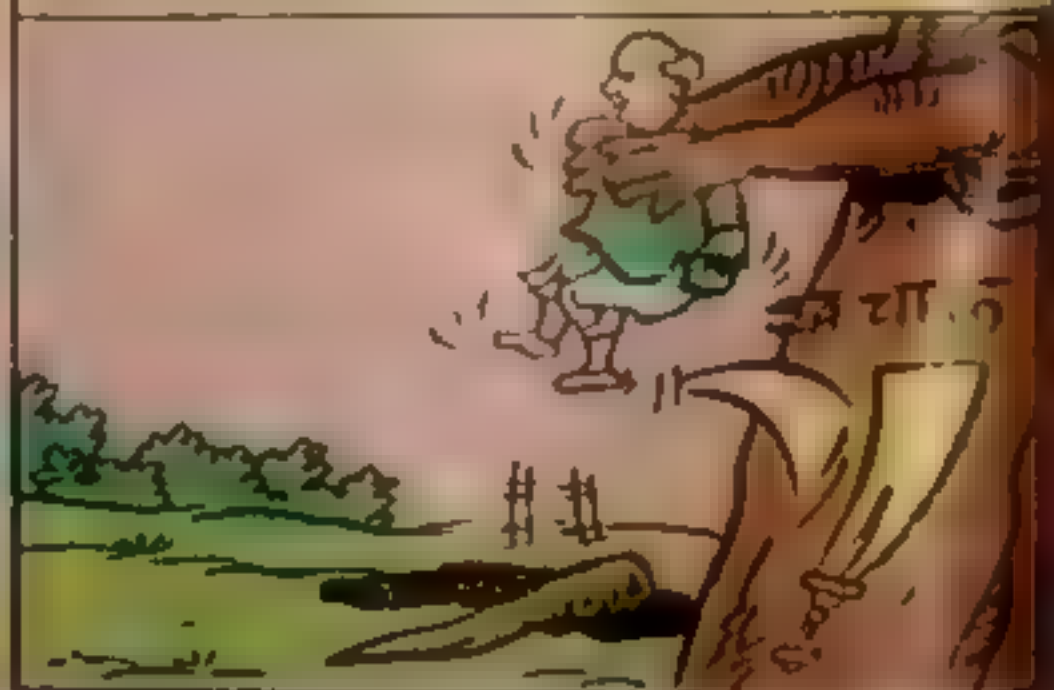


अबने ही पल-

स्वचाक



जादुई उपड़ा तेजी से डाले काट रहा था लेकिन नतीजा कुछ  
नहीं निकल रहा था. वह एक डाल काटता था तो दो डालें  
ताऊ जी के शरीर से लिपट जाती थीं.

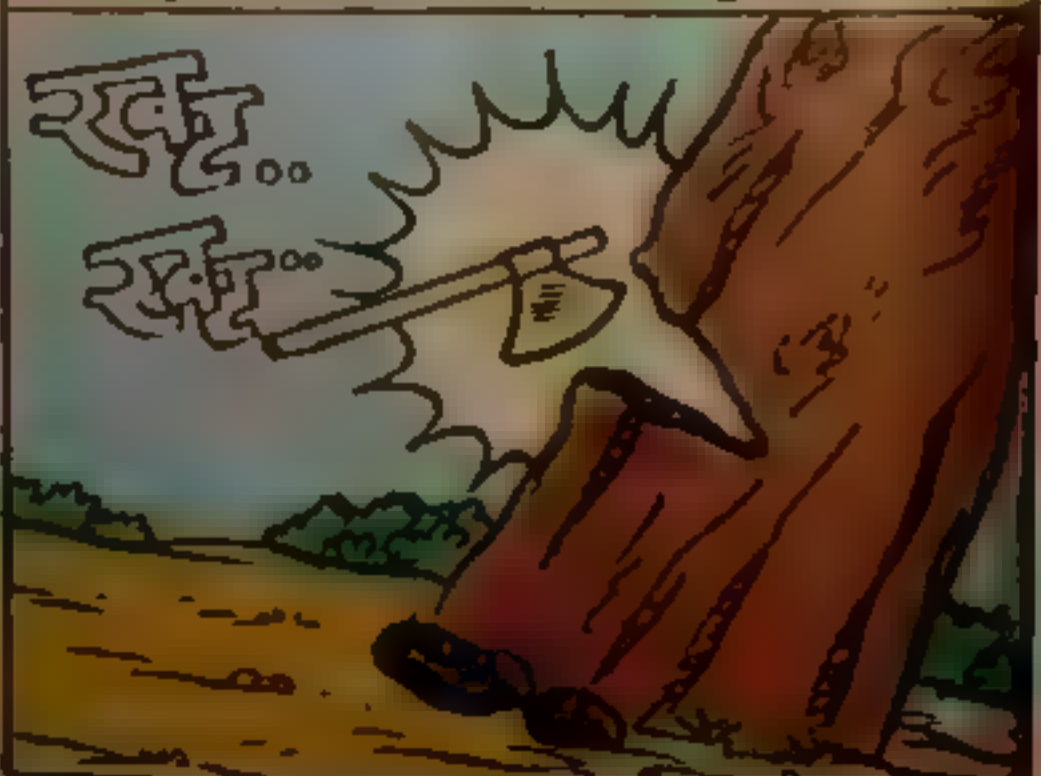


जादुई उपड़े! डाले काटने में समय बरबाद  
नहीं करो. पेड़ की जड़ काटो!

ओह! यह कम तो मुझे पहले  
ही करना चाहिए था.

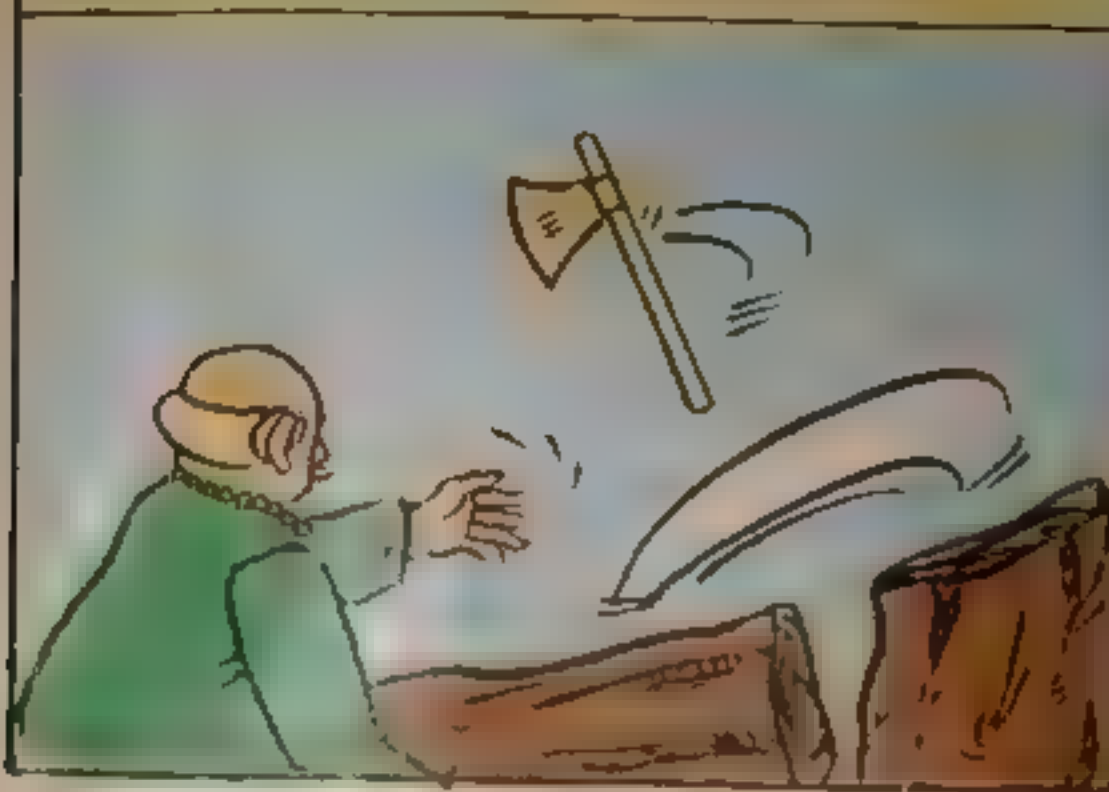


फिर जादुई उपड़ा पेड़ की जड़ काटने में लुट गया।





कुछ ही देर में जादुई उण्डे ने पेड़ को काट गिराया।

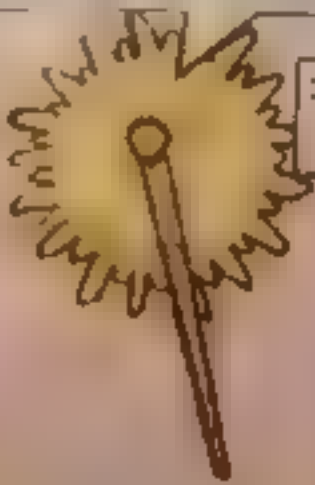


ताऊ जी उसी से अपने आपको छुड़ा कर निकल आए।

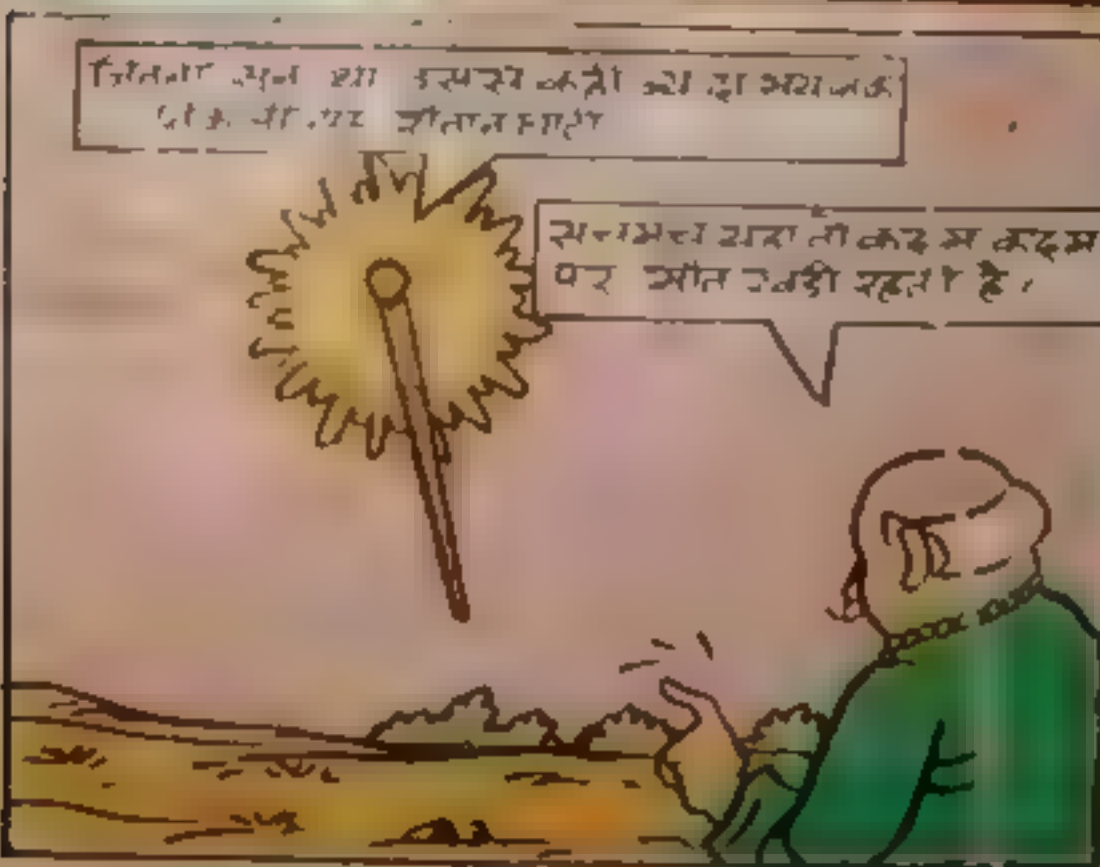


येह! यह कमरबन्त एक आधा किलो रबून तो पी ही गया होगा मेरा!

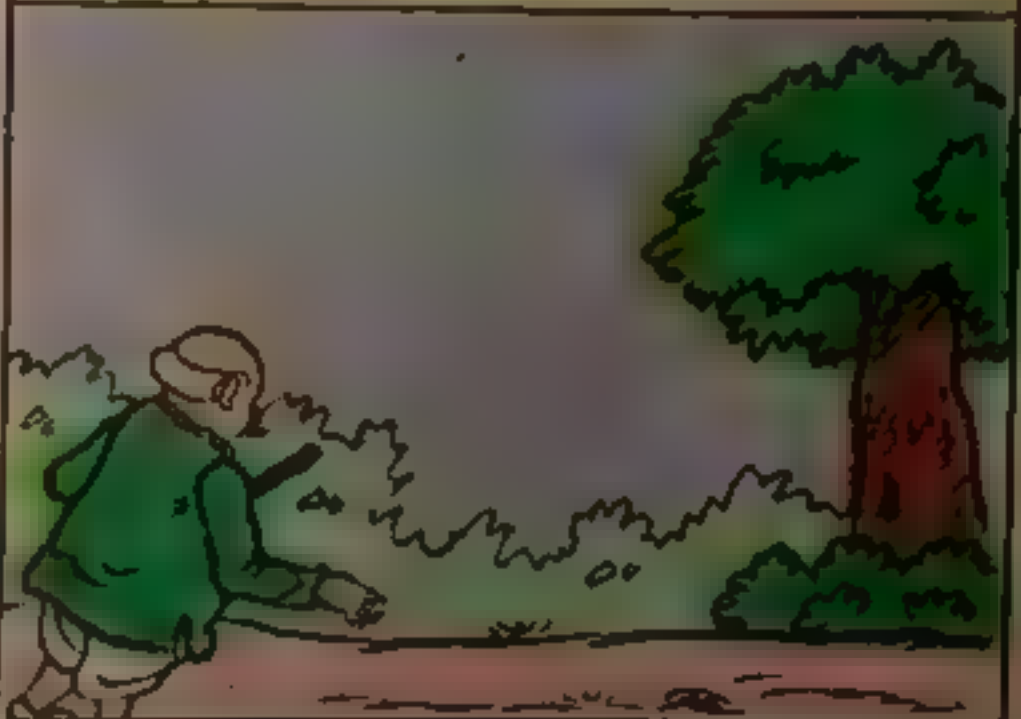
जितना जून था इससे कहीं भी दा भयानक पीके जाये जीतना सारा



सनाभरा गारा तो कदम कदम पर आत उबड़ी रहती है।



थोड़ा सुस्ताकर ताऊ जी जादुई उण्डे के साथ फिर आगे बढ़ने लगे।



अचानक



ताऊ जी ने बचने की बहुत कोशिश की लेकिन वह बच न सके.



ऊँई-ई

आह!



शेर अपने भयानक घजो से ताऊ जी को लहू लुहान करने लगा।



जादुई इण्डा ताऊ जी को बचाने के लिए आगे बढ़ा- लेकिन ताऊ जी ने उसे रोक दिया।

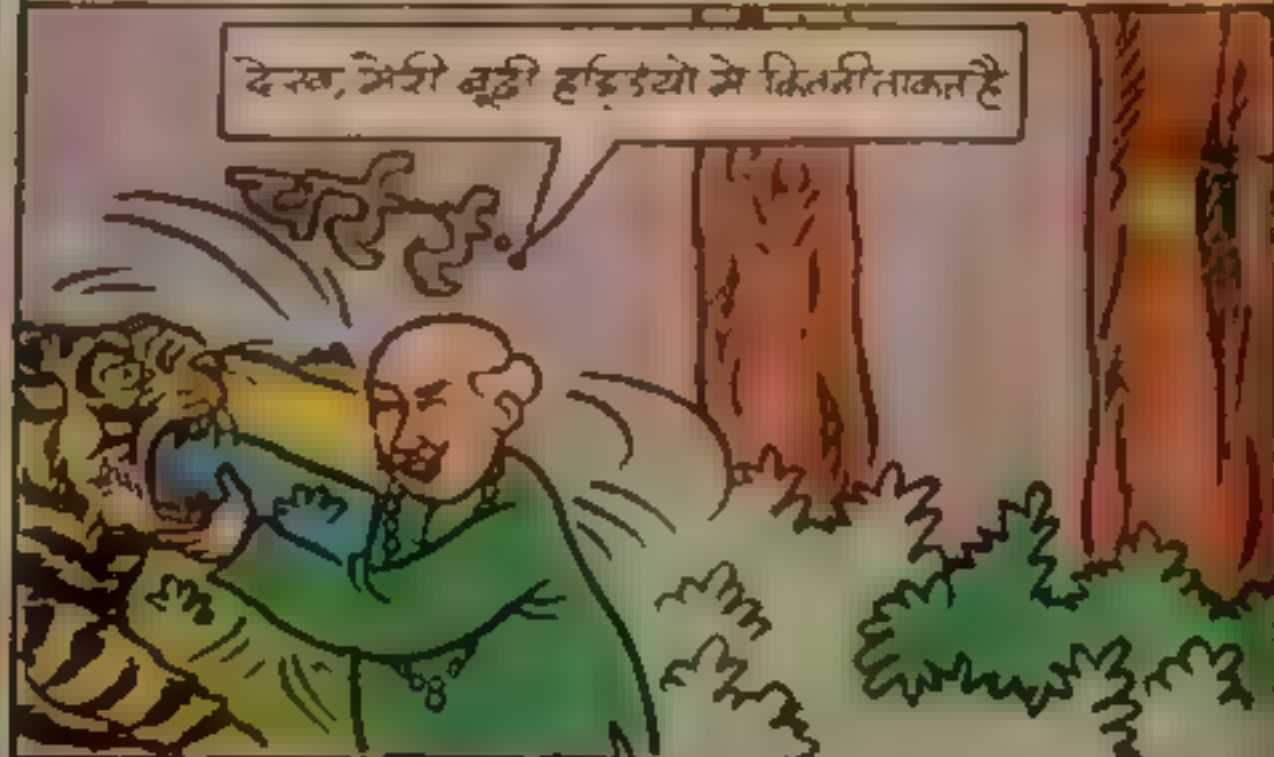


एक बार इसके जबड़े में हाथों में आ जाए फिर मैं इसे मजा चरबाऊंगा।



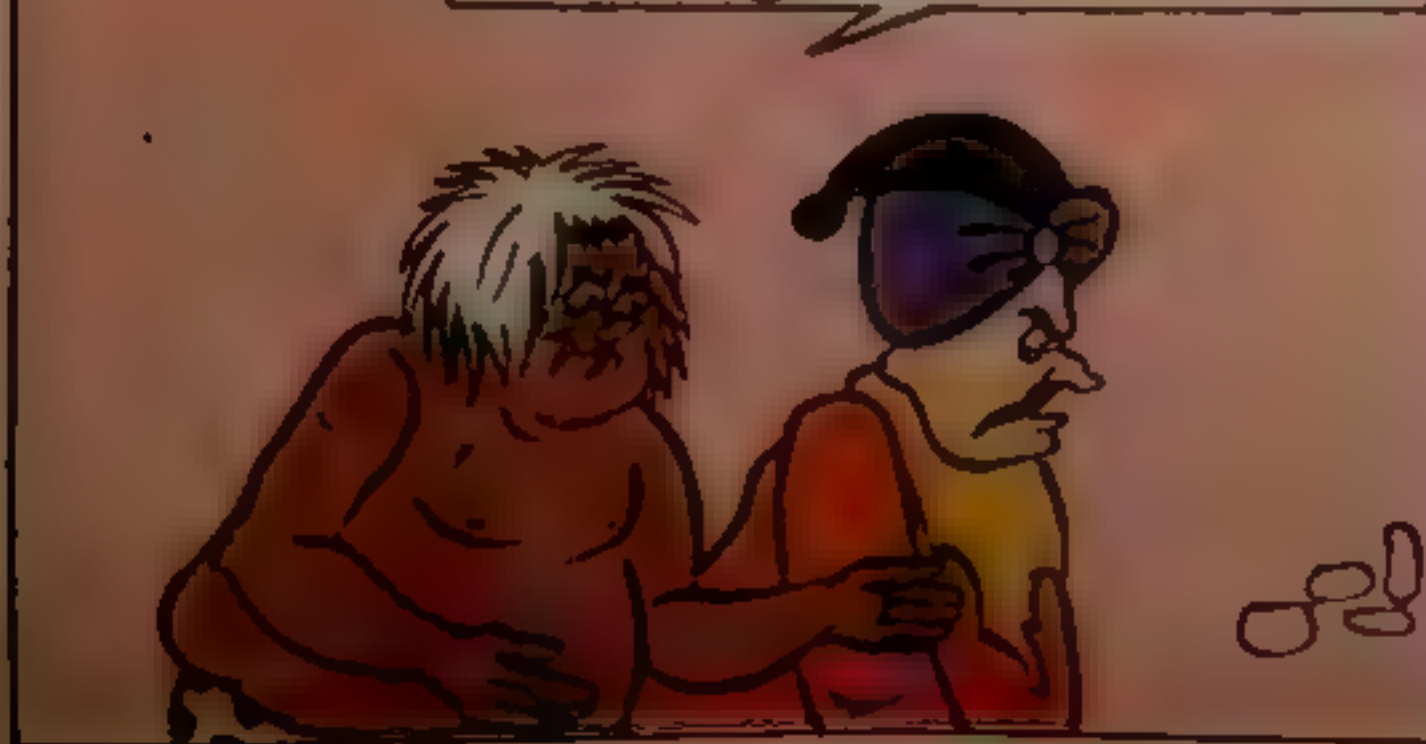
कुछ देर की कोशिश के बाद शेर के जबड़े ताऊ जी के हाथ में आ ही गए।

देख, मेरी बूढ़ी हड्डियों में कितनी ताकत है

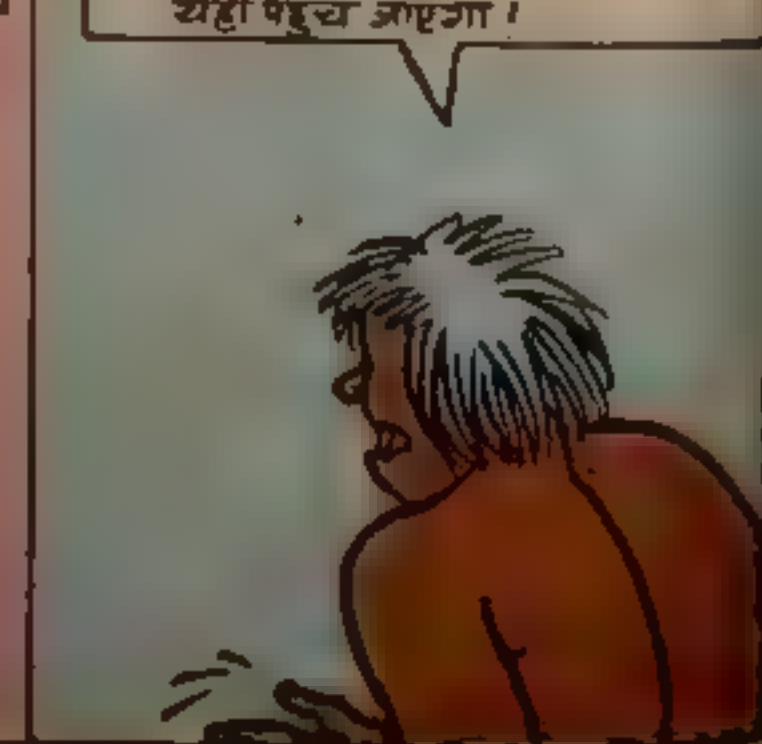


उधर-

महाराज ! ताऊ हमारी जीतघी आकृतियों को एक एक करके तोड़ करता हुआ आगे बढ़ता आ रहा है।



जिस रफ्तार से वह आगे बढ़ रहा है उससे लगता है वह आज शाम तक यहाँ पहुँच जाएगा।





अब ताऊ को औद्योगिक तक पहुंचने से रोकने और उसे रक्तम करने के लिए हमारे पास एक ही तरीका रह गया है।

कौन सा तरीका महाराज ?



श्रीमती चक्रवर्त का निर्माण जिसमें फस कर ताऊ औद्योगिक तक न पहुंच सके और भाग जाए

श्रीमती चक्रवर्त वाला तरीका तो सचमुच बहुत अच्छा है महाराज।

ठीक है। तो फिर जाइए शाम होने से पहले ही श्रीमती चक्रवर्त का निर्माण करा डालिए।



अब ताऊ जी और जादुई उष्ण गैसें में आने वाली श्रीमती चक्रवर्त की भारते हुए श्रीमती चक्रवर्त के महल तक पहुंच गए।

आश्चर्य है। महल के द्वार पर एक भी दरवान नजर नहीं आ रहा है।

मुझे लगता है श्रीमती चक्रवर्त ने महल के अन्दर हमें फसाने के लिए कोई नया जाल बिछा रखा है।



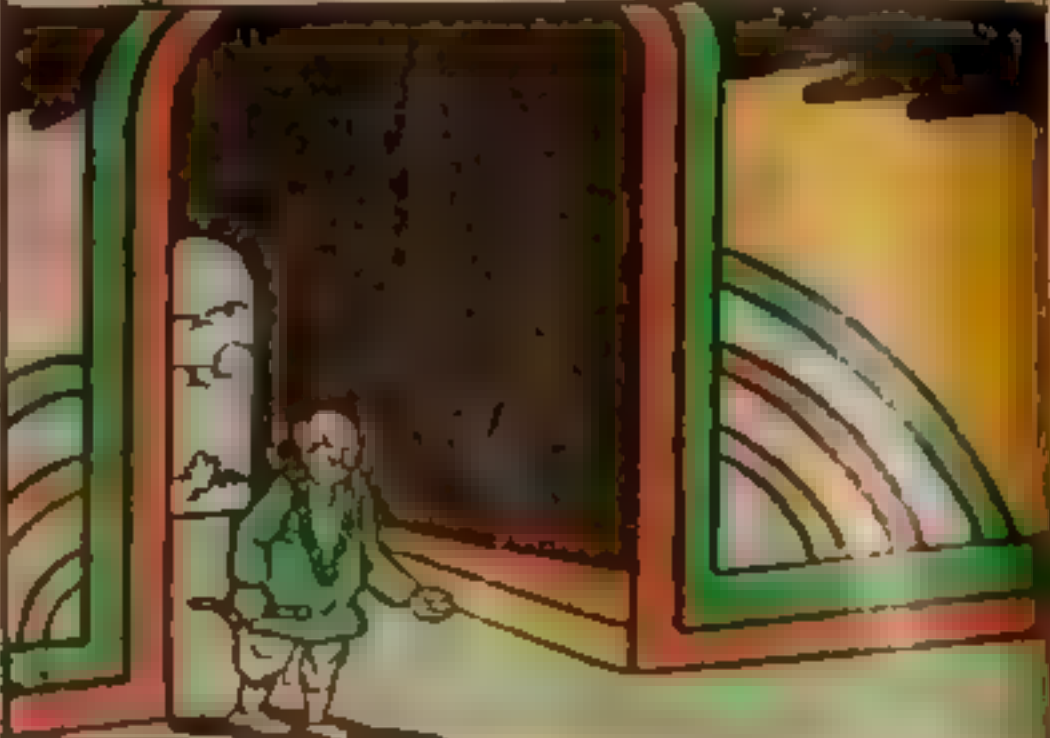


किर हमें क्या करना होगा ?

करना क्या है, अंदर चलो है जिस तरह अभी तक हम जौतान सिंह की चालो और हमलो को बेकार करते आ रहे है इसी तरह महल में घुसकर उसकी अगली चाल भी बेकार करेगे !



ताऊ जी और जादुई डण्डा पूरी सावधानी के साथ महल के प्रविष्ट हुए ।



लगता है, महल में कोई भी नुद हा नहीं है कही हम जलत जगह पर तो नहीं आ गए ?



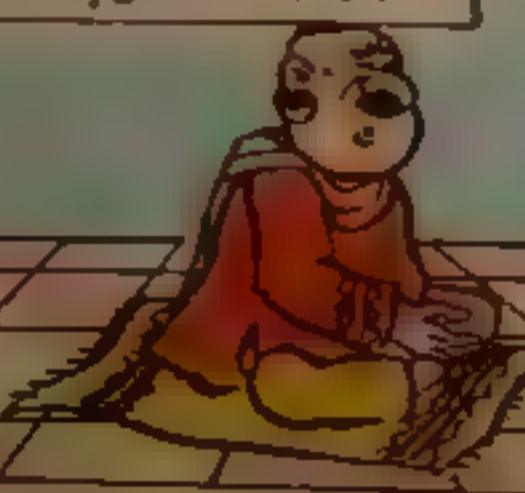
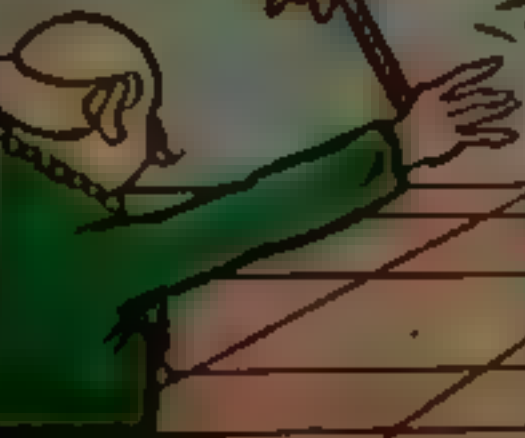
हम बिलकुल सही जगह पर पहुँचे है यहाँ मन्त्रालय रिपोर्ट इसलिये है क्योंकि सारे जौतान हमें खत्म करने के लिए किसी खास जगह पर आया होगा उसी स्थान के आस पास कही औद्योगिक भाष कर रहा होगा



चलते चलते ताऊ जी महल के अंदरूनी भाग में पहुँच गए ।

ताऊ जी, वह देखिए- औद्योगिक भाष कर रहा है चलिए चलकर जोरून उसकी हत्या कर देते है ।

ठहरो जादुई डण्डे ! मन्त्रालयी हमारी मौत बन सकती है इसलिए पहले मामले को अच्छी तरह जांच परख लो..

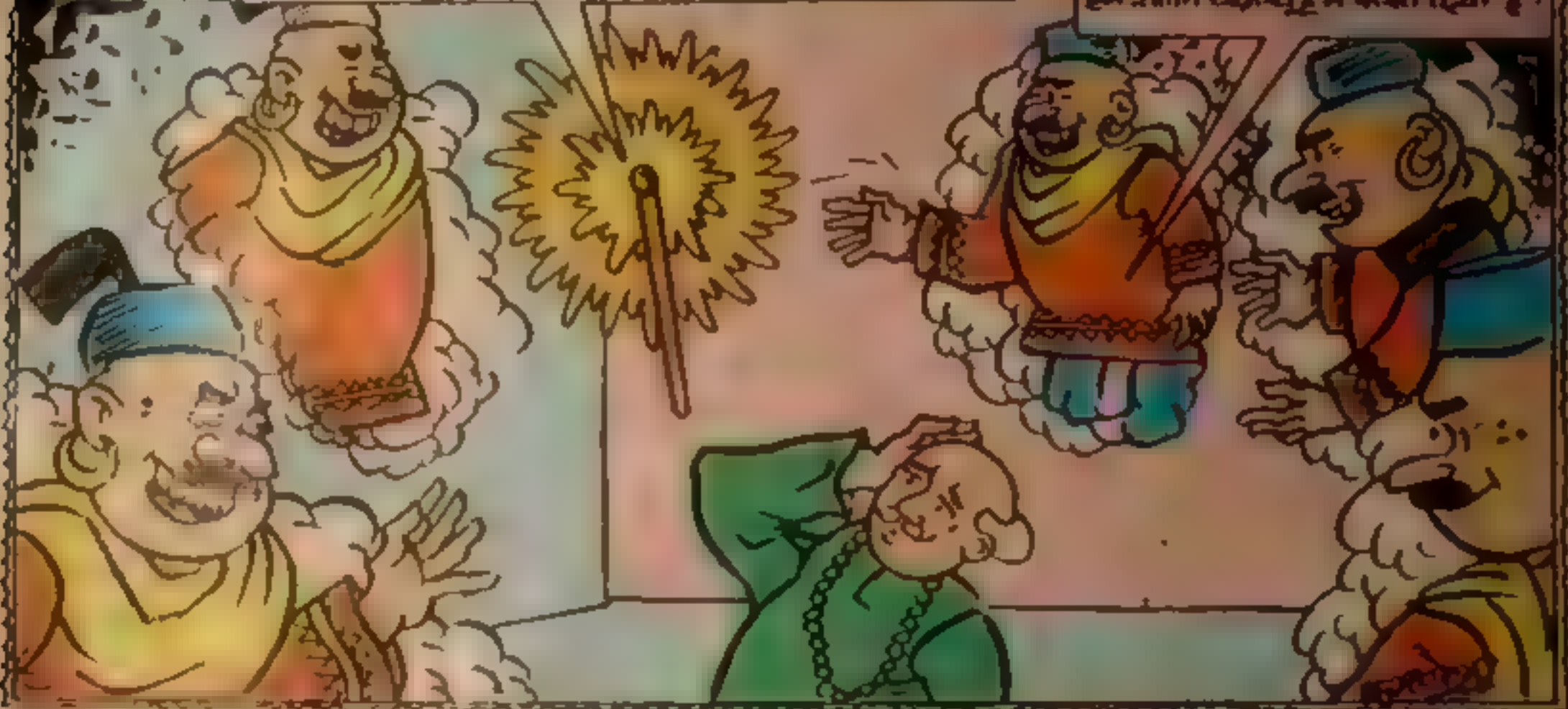




कुछ देर बाहर खड़े रह कर ताऊ जी कमरे का निरीक्षण करते रहे- जब उन्हें पूरा यकीन हो गया कि अंदर किसी प्रकार का खतरा नहीं है तब वह जादुई इण्डे के साथ अंदर प्रविष्ट हुए- उनके अंदर पहुँचते ही कमरे का दरवाजा अपने आप बंद हो गया।

यह क्या जोरख धंका है ताऊ जी! यहाँ तो चप्पों और औछाड़नाथ ही औछाड़नाथ नजर आ रहा है।

अगर तक सही निकला जैतानसिंह ने हमें जैतान चकव्यूह में फँसा दिया है।



अब क्या होगा ताऊ जी! क्या इस जैतान चकव्यूह में फँस कर हमारा अंत हो जाएगा?

छात्रजी! मत जादुई इण्डे! इस चकव्यूह को तोड़ना मुश्किल जरूर होगा-पर असंभव नहीं हम अगर कोशिश करें तो इसे तोड़ने में सफल हो जाएंगे!





तभी-

ताक जी, इस चकव्यूह को नाट में तोड़ना-  
पहले अपने आपको बचा लो!

शैतानसिंह, मुझे मारना इतना आसान  
नहीं जितना तुम समझ रहे हो।



जादुई ऊर्जा, इस तरह हम शैतानसिंह के हमलों से अपना  
क्याव ही करते रह जाएंगे और औद्योगिक का नाश पूरा हो  
जाएगा।

किर आप ही बताइए क्या  
करना चाहिए ?



सबो शैतानसिंह ने अपनी शैतानी शक्ति से  
औद्योगिक के पतले बना कर रख जकड़ दिए हैं  
लेकिन असल और नकल में बहुत अंतर होता  
है अगर तुम चारों ओर घूम कर मेरी रक्षा  
करो तो मैं बीच चकव्यूह में खड़े होकर  
असली औद्योगिक को पहचानने की कोशिश करूँ।



एक बार हम असली औद्योगिक को पहचानने में सफल  
हो गए तो शैतानसिंह हमें इस चकव्यूह को तोड़ने और  
औद्योगिक की हत्या करने में नहीं रोक पाएगा।

ठीक है। आप यही कीजिए और अपनी  
चिन्ता मत कीजिए मेरे रहते शैतानों का  
कोई भी हुथियार आप तक नहीं पहुँच पाएगा।



ताक जी चकव्यूह के केन्द्रबिन्दु पर पहुँच गए- और चारों  
ओर मजरे दौड़ने लगे।

मेरे महादुर शैतानो! यह असली औद्योगिक को पहचानने  
की कोशिश कर रहा है- इसपर चारों ओर से ताकद  
तोड़ हमले करो- ताकि इसका ध्यान बंट जाए!





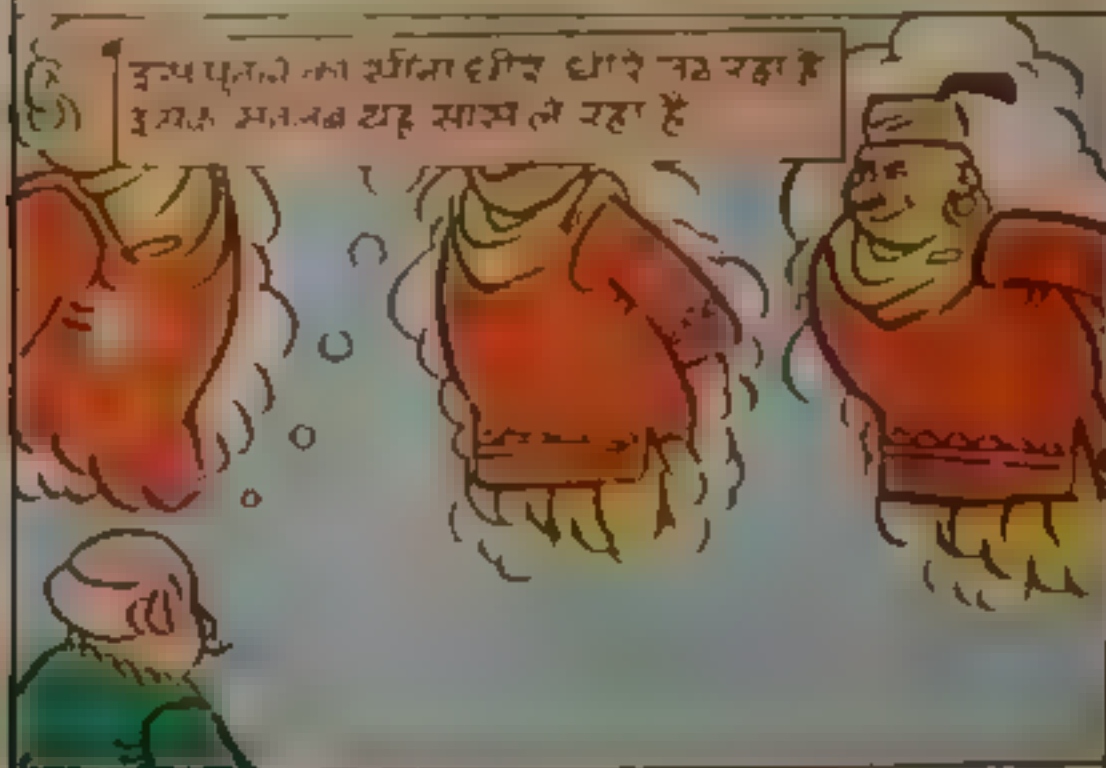
अगले ही पल-

नकली पुतले सास नहीं ले सकते जबकि असली औद्युनाथ सास ले रहा होगा मुझे अपना सास ध्यान पुल्लो के सीने पर लगाना चाहिए। सास लेने की क्रिया ही असली, नकली औद्युनाथ का भेद रखोल सकती है।



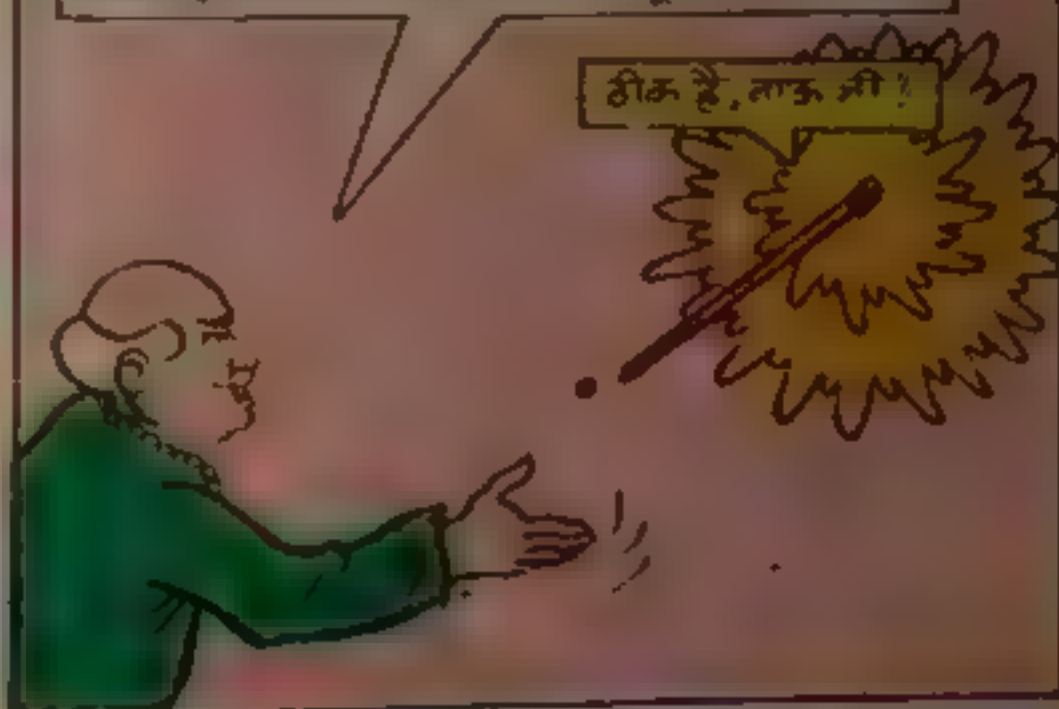
ताक्री दरवाजा तक भी की नजरे एक पुतले पर जाकर नम गये

इस पुतले का शीना हरि धारे नर रहा है इसक मतलब यह सास ले रहा है



जादुई उठते मैंने असली औद्युनाथ को पहचान लिया है मैं उसकी ओर बट रहा हूँ तुम भी आओ

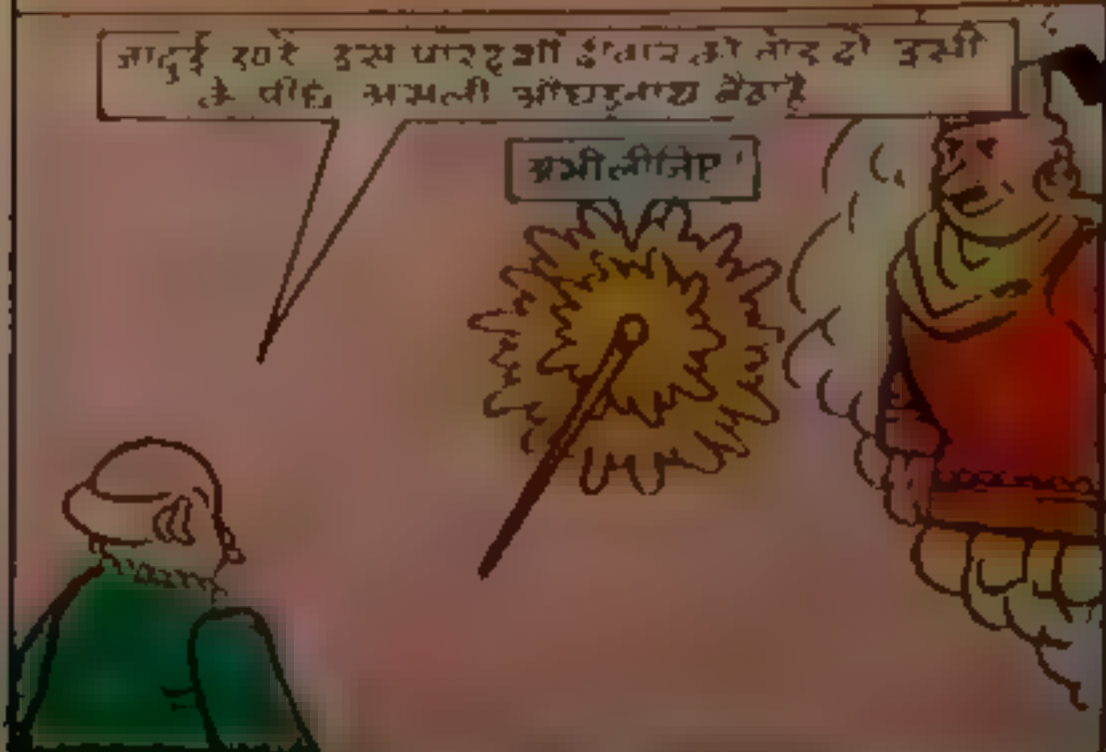
ठीक है, ताक्री!



ताक्री भी पुतले पर नजर जमाए दीकुर के पास पहुच गए।

जादुई उठते इस पारदुर्गों इलाक को तोर दो इसी के पीछे असली औद्युनाथ बैठे हैं

अभीलीजिए



अगले ही क्षण-

धड़धड़





दीवार टूटते ही ताऊ जी जादुई उण्डे के साथ दूसरी ओर पहुँचे- तभी-

हमारे रहते तुम औंछड़नाथ को नहीं मार पाओगे।

हम अपनी जान देकर तुम्हीं नरेशा करेंगे।



ठीक है। तो फिर तो पहले तुम दोनों को ही खत्म करता हूँ!



दोनों को मार कर ताऊ जी औंछड़नाथ के पास पहुँचे-

तू जिस हालत में है उस हालत में तूझे मारते हुए मरना तो नहीं लगता पर कभी कभी दुनिया की अच्छाई के लिए गलत काम करना ही पड़ता है।



उधर

ताऊ ने न सिर्फ ताऊजी और शाना, बल्कि के महाभारी सेनापति को भी औंछड़नाथ को भी मार डाला सब भग्न में रह गए थे। तब मुझे भी मार डालना उसीलिए मुझे पीछा में न छोड़ी छोड़ दो छोड़ जाते जाते उस घाटी को नष्ट कर दो ताऊ के इसके साथ साथ मेरा दुश्मन ताऊ भी समाप्त हो जाए



ताऊ जी शैतान सिंह को तलाश कर रहे थे- तभी-

जादुई उण्डे लगना है यहाँ भूकम्प आ गया इससे पहले कि इस घाटी में हमारी कब्र बन जाए, हमें फौरन यहाँ से निकल चलना चाहिए

शैतान सिंह का क्या होगा ?



जादुई उण्डा ताऊ जी को लेकर महल से निकल आया-

मेरे ख्याल में शैतान सिंह महल के मन्दिर में दब कर मर गया होगा अगर वहाँ भी गया तो वहाँ जाने दो हमारा अगली मकसद तो औंछड़नाथ को मारना था, जिसे हम मार चुके हैं।





# ताऊ जी और अनोखा दुश्मन

और

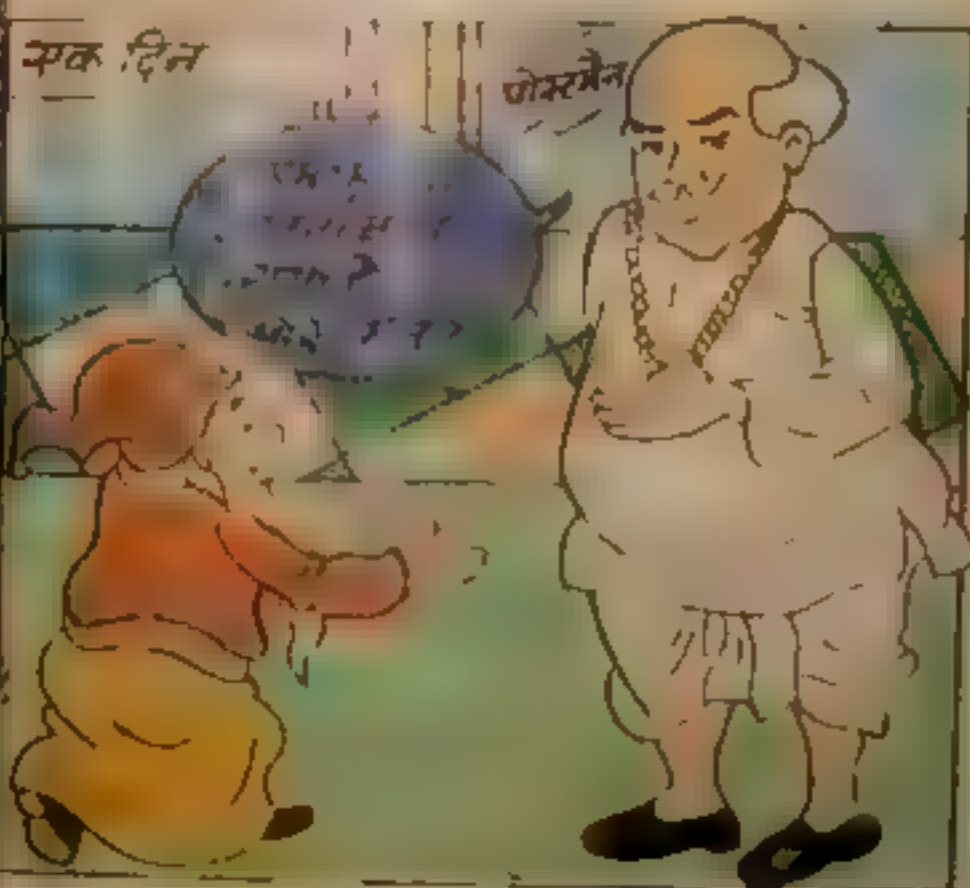
सम्पादक:  
गुलशन राय

लेखक:  
अश्वनी 'आशू'

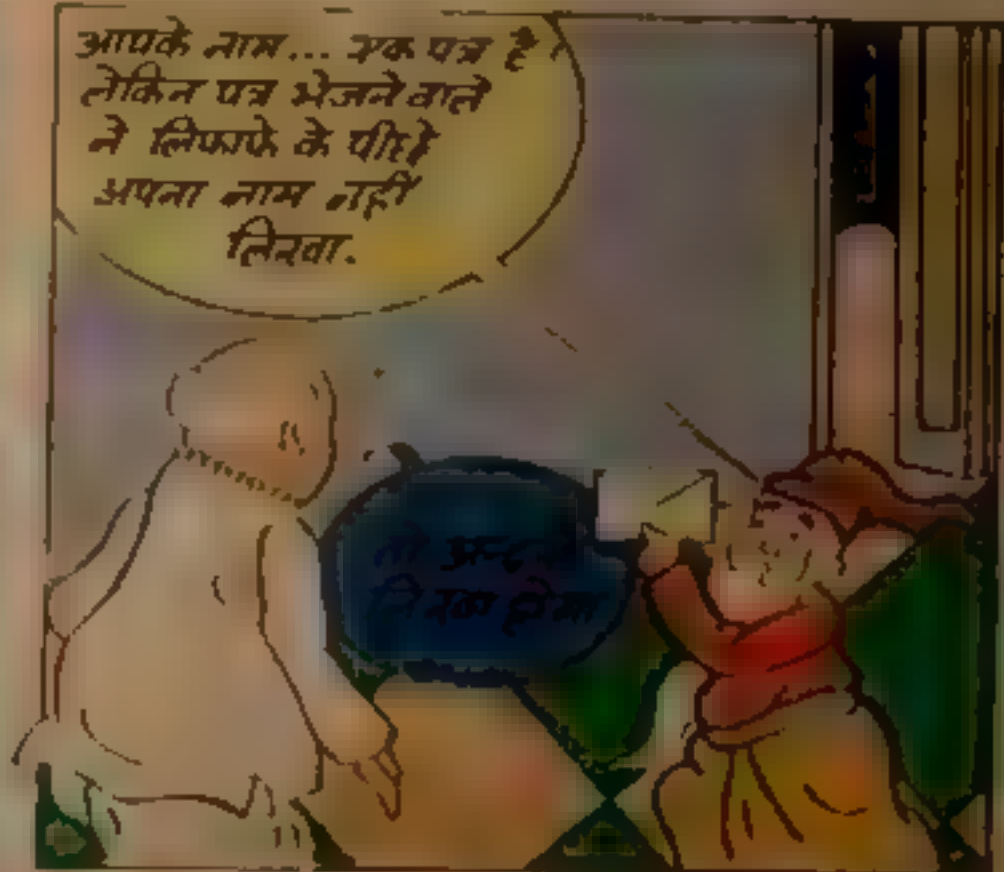
चित्रकार: अमन

एक दिन

पोस्टमैन



आपके नाम... एक पत्र है  
लेकिन पत्र भेजने वाले  
ने लिफाफे के पीछे  
अपना नाम नहीं  
लिखा है.



कमाल है पत्र  
के अन्त में नाम  
नहीं... बल्कि कुछ और  
ही लिखा है. आपका  
शुभचिन्तक-  
अजनबी दुश्मन.



अगर यह पत्र  
आपके किसी दुश्मन ने  
ही भेजा है तो सचमुच वह  
आपका एक अनोखा दुश्मन  
है. अब जस पत्र पढ़ लीये  
निश्चय ही कोई जगह  
कम खिन्नी होगी.





ताऊ जी,

शायद आपको तो याद होगा नहीं, लेकिन मैं जीवन भर नहीं भूल सकता कि आपके कारण मुझे अपनी जिन्दगी के चार वर्ष जेल की चारदीवारी के भीतर बिताने पड़े थे. अब मैं जेल से बाहर आ गया हूँ और यह कसम खाई है कि मैं आपको भी जेल भिजवाकर ही रहूँगा क्योंकि सौभाग्य से एक जादूगर ने मरते समय अपनी एक जादुई शक्ति मुझे उपहार में दे दी थी. उसी जादुई शक्ति की मदद से मैं तुम्हें भी इसी प्रकार जेल पहुँचा दूँगा जैसे तुमने मुझे पहुँचाया था... मेरी उस जादुई शक्ति का एक छोटा सा चमत्कार तो तुम अभी उसी समय देख लोगे जब तुम यह पत्र पढ़ चुकोगे...

आपका शुभाचिंतक  
अजनबी दुश्मन

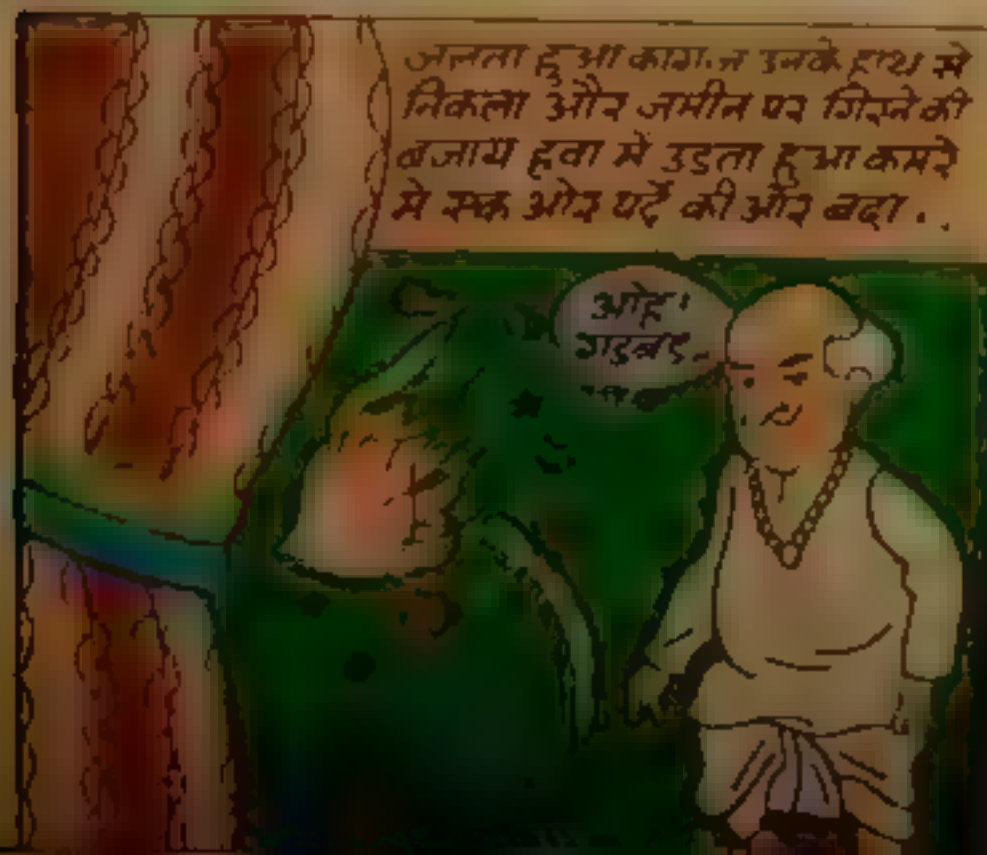
और जैसे ही ताऊ जी ने पत्र समाप्त किया .. स्फाटक उनके हाथ में थमे पत्र रुपी कागज में भक्क से आग लग गई.



ताऊ जी ने हड़बड़ाकर तत्काल ही वह कागज हाथ से छोड़ दिया.

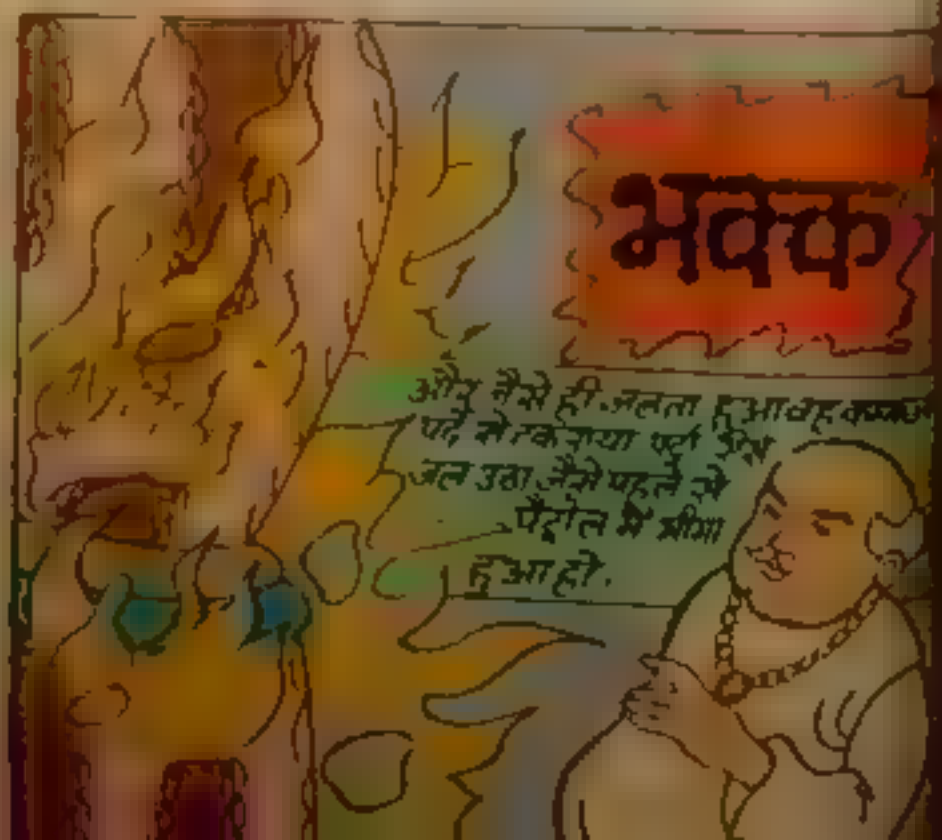


जलता हुआ कागज उनके हाथ से निकला और जमीन पर गिरने की बजाय हवा में उड़ता हुआ कमरे में एक ओर घट्टे की ओर बढ़ा..



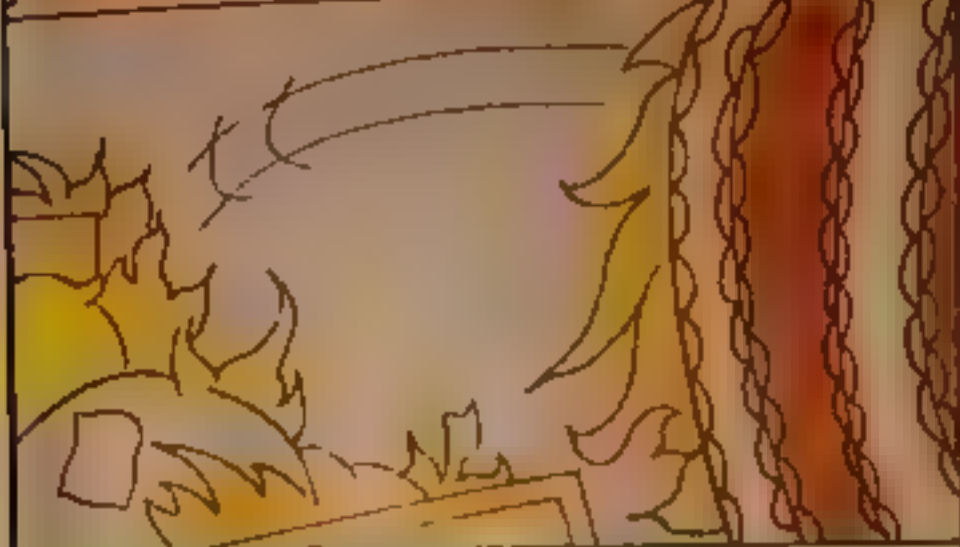
**भक्क**

और जैसे ही जलता हुआ वह कागज पट्टे से रुक गया वह फिर जल उठा जैसे पहले से पैदोल में सीमा हुआ हो.





घट्टे में आग लगाने के बाद वह जलता हुआ कामज कमरे में मौजूद विशाल पलंग पर आ गिरा.



और घट्टे की भाँति ही पलंग ने भी कनक भपकते ही आग धकड़ ली.

उफ... यह क्या हो रहा है ताऊ जी २ म... मैं फायर बिग्रेड को टेलीफोन पर इस आग की सूचना दूँ.



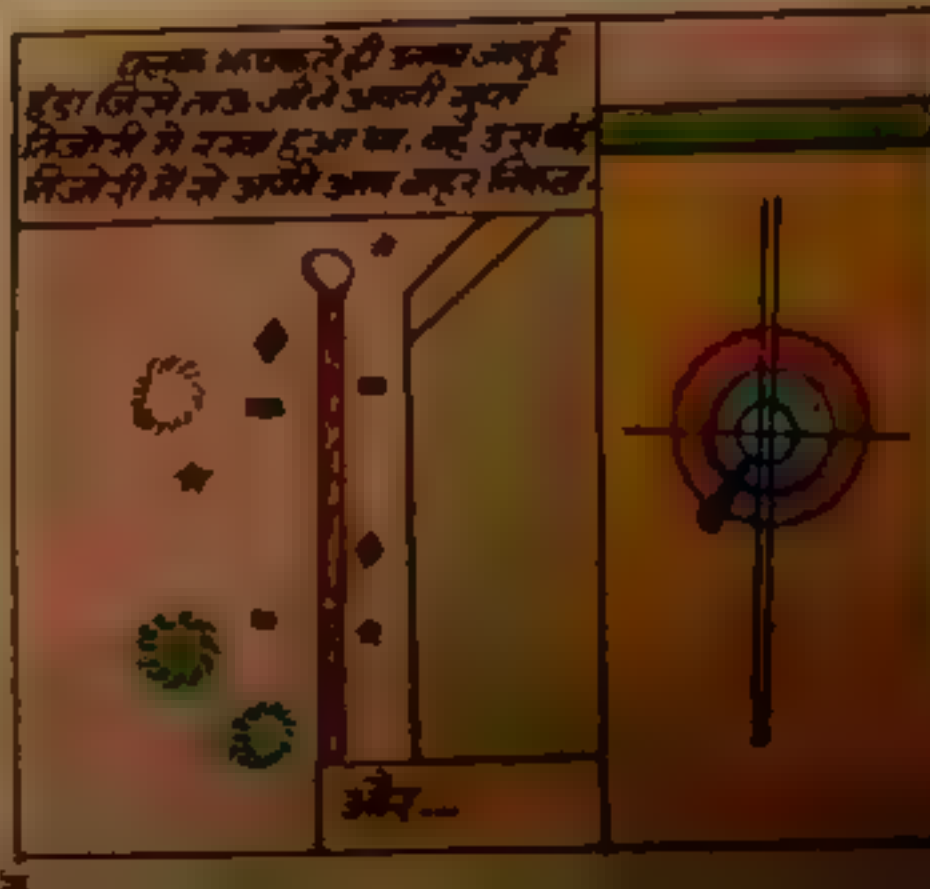
नहीं कमभूम... यह सदरघाली जादुई शक्ति के द्वारा लगाई गई आग है. फायर बिग्रेड इस आग को उस समय तक नहीं बुझा पाएगी जब तक हमारा पूरा बंगला जलकर राख नहीं हो जाता.



फिर आप ही कुछ कीजिए... क्योंकि यह बंगला आपने किसी जादुई शक्ति से नहीं बल्कि अपनी मेहनत की कमाई से बनवाकर खड़ा किया है.

हाँ... मैं ही कुछ कोशिश करता हूँ.

और अब वह जलता हुआ कामज हवा में उड़ता हुआ कमरे से बाहर आ रहा था... तभी ताऊ जी के बंगले के बाकी हिस्सों को आग से बचाने के लिए अपने जादुई डण्डे को याद किया.



एक भपकते ही ऊँचा जादुई हंदा जिसे ताऊ जी ने अपनी मुट्ठी में जोरी में रखा हुआ था, वह उस बड़े मिजोरी में से ऊँची आग बाहर निकल.

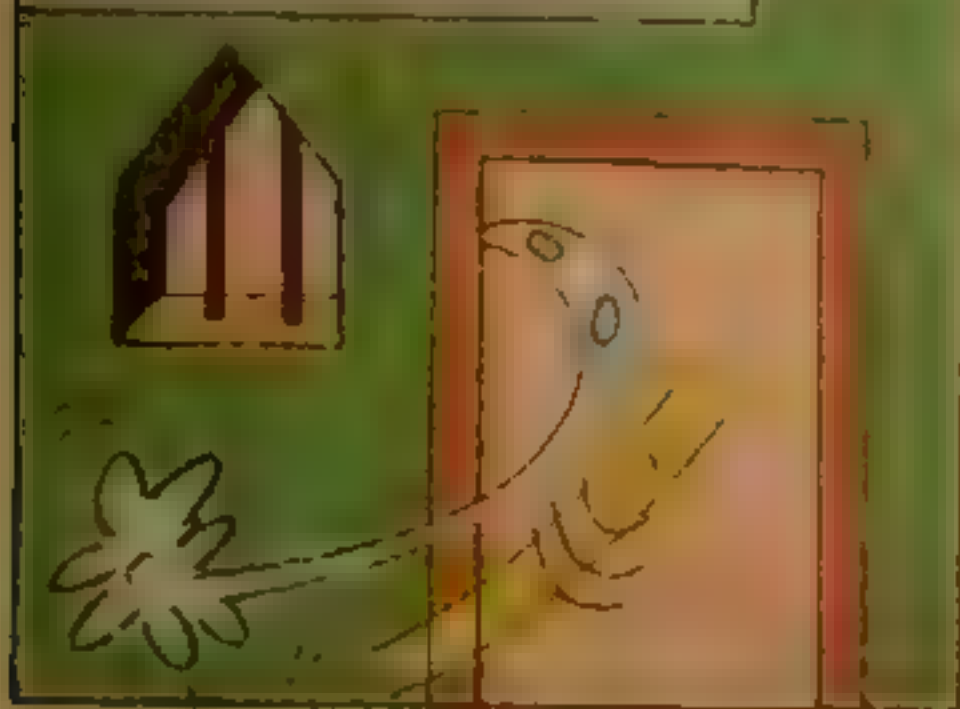
और...



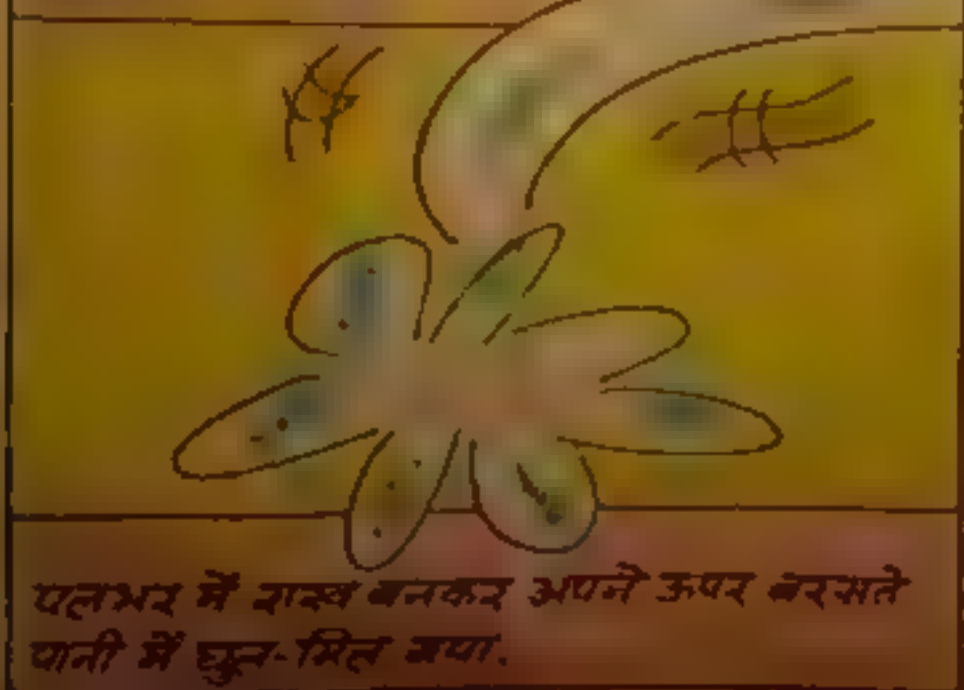
और अगले ही पल जादुई डण्डा  
ताऊ जी के हाथ में नज़र  
आया.



ऊर्ध्व में से पानी की एक धार कमरे  
से बाहर निकली...



पानी का स्पर्श होते ही अलता हुआ कागज  
भूमि पर जा गिरा  
और...

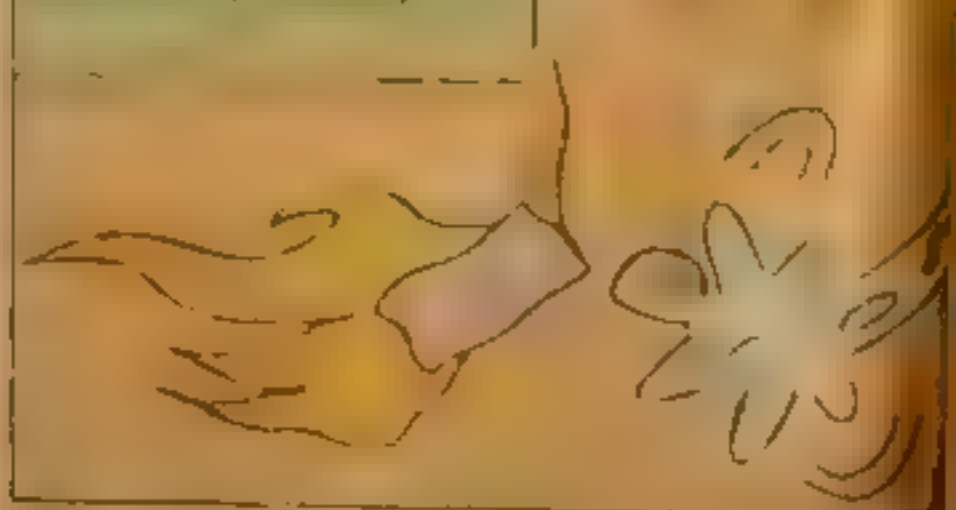


दूसरे ही क्षण जादुई डण्डे में  
से पानी की एक धार  
फूटी...



और उस धार में से भलग भलग दिशा  
में अनन्त धारे फूटकर आग पर गिरती  
लगी...

और हवा में उड़ते हुए उस जलते हुए रहस्यमय  
कागज पर जा गिरी...



किर देखते ही देखते सब कुछ पहले जैसा हो गया था  
जैसा कोई चिन्ह तक नहीं बचा था वहाँ जिसे देखकर  
यह कहा जा सकता हो कि वहाँ कुछ ही देर पहले भयानक  
अग्नि कांड हुआ था.





लेकिन अब आप यह घाद करने की कोशिश कीजिए ताऊ जी कि आपका वह अजनबी दुश्मन है कौन ?



कैसे घाद करे, मुझे तो इन अपराधियों की गिनती तब घाद नहीं है जिन्हें आज तक मैंने भयसबूतों के पकड़कर पुलिस के हवाले किया था और अदालत ने उन्हें सजा सुनाई थी।



राम अपराधियों को घाद कीजिए जिन्हें अदालत ने चार वर्ष की जेल यात्रा के होकर भेजा था और जो अब जेल में छूट चुके हैं।



इतनी पुरानी बात सिर्फ एक कम्प्यूटर ही अपनी मेमोरी में सुरक्षित



जादुई डण्डे की मदद लीजिए शायद यह बता सके।

हां- ऐसा किया जा सकता है।



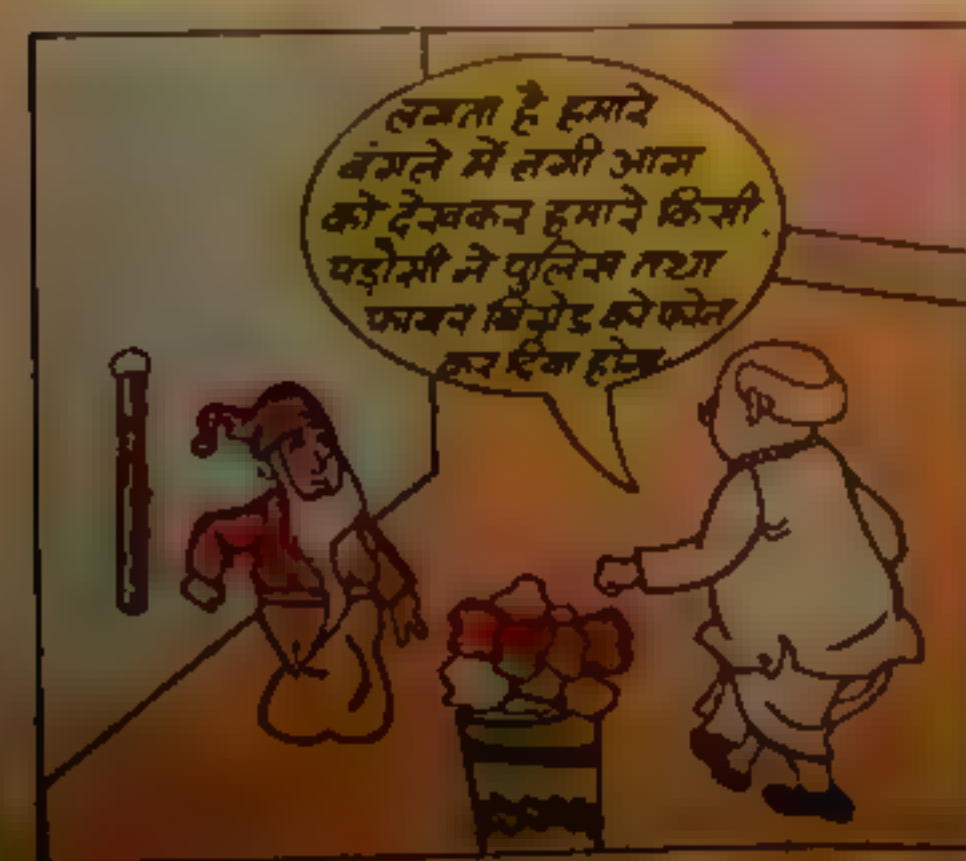
बताओ जादुई डण्डे... कौन है हमारा वह अजनबी दुश्मन जिसने सुदूरघाती जादुई शक्ति से यहाँ आग लगाई थी ?



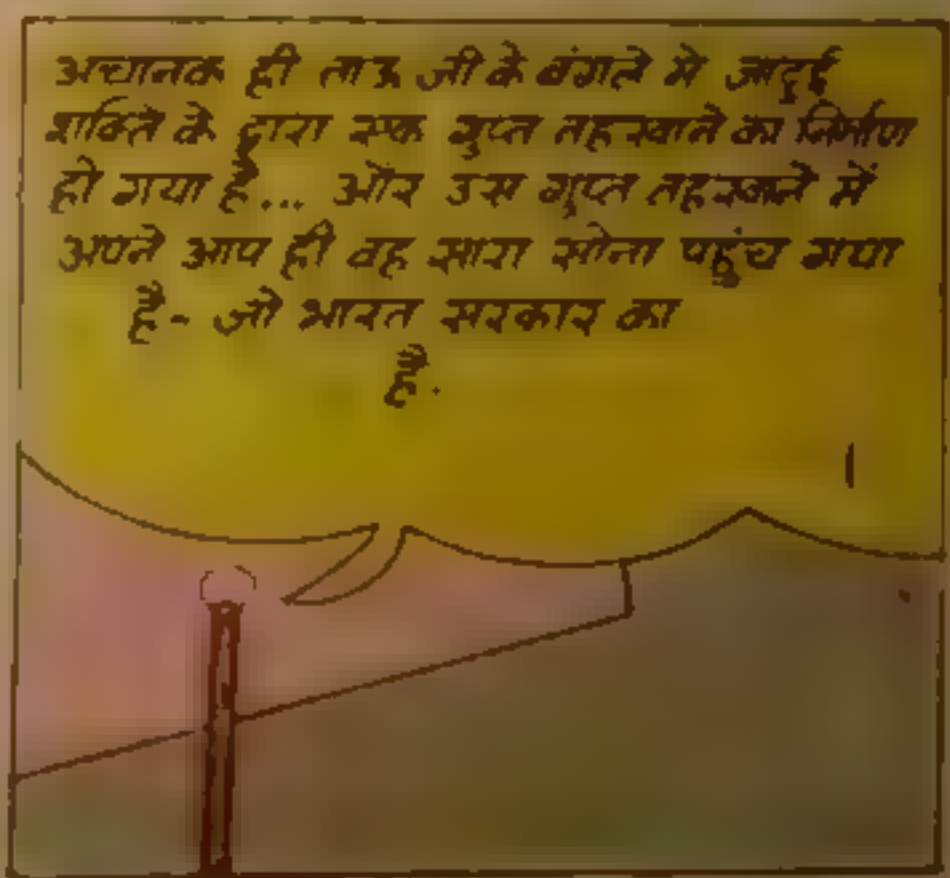
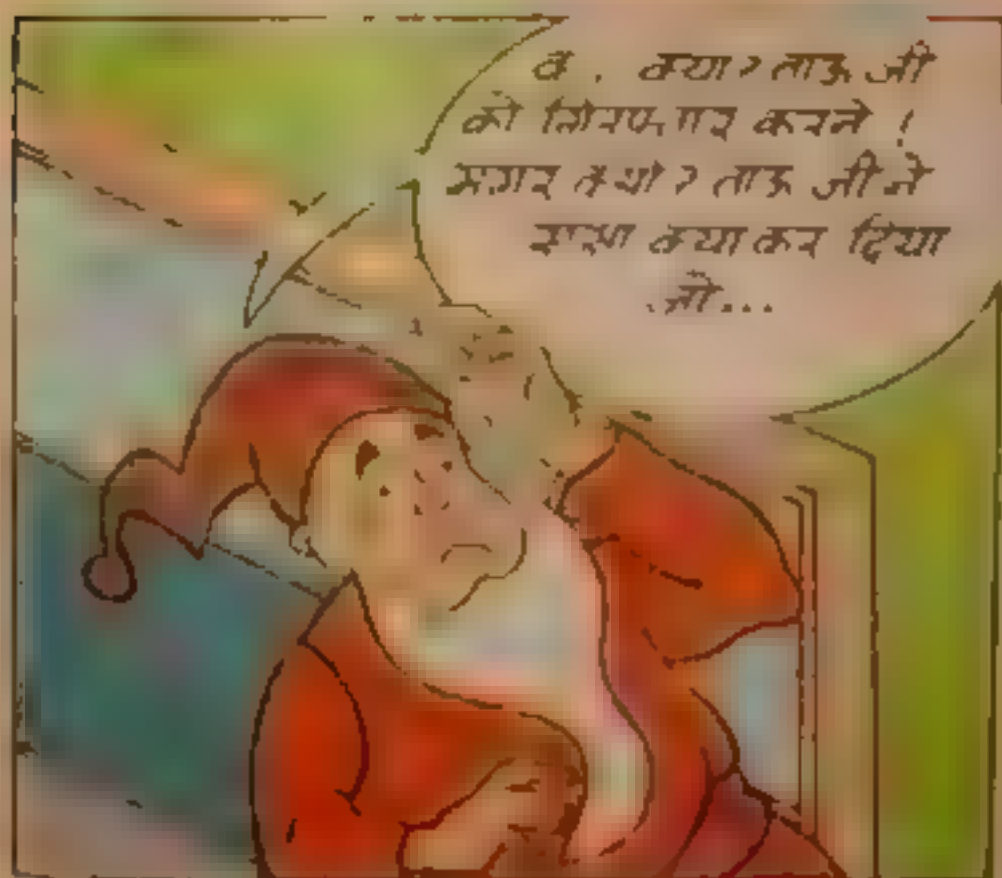




लेकिन इससे पहले कि जादुई इण्डा कोई जवाब दे पाता... सहसा ही पुलिस का कर्कश सायरन वातावरण में गूंज उठा.









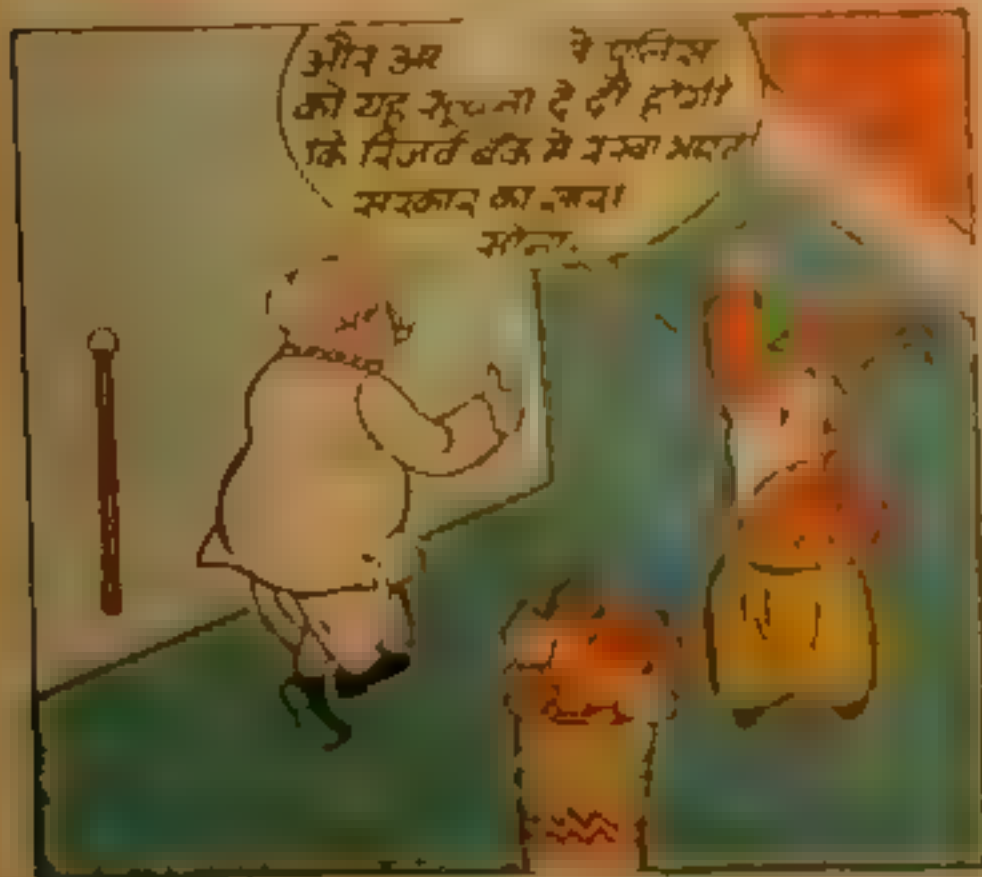
यह बताने की आवश्यकता नहीं  
कि यह शराबूत भी हमारे उसी अज्ञात  
दुश्मन की है जिसने अभी-अभी  
हमारे बंगले में आग लगाई थी...  
उसने सुदूरघाती  
जादुई शक्ति के  
द्वारा...



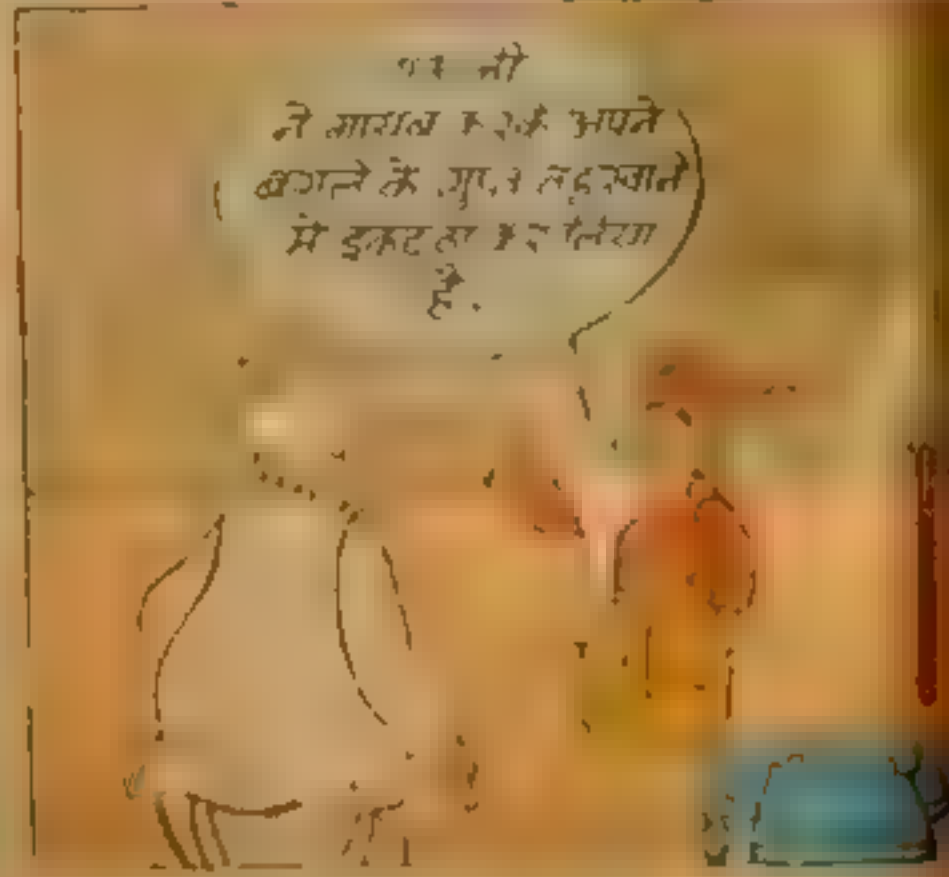
... हमारे बंगले के नीचे गुप्त तहखाने  
का निर्माण किया, फिर रिजर्व बैंक में  
रखा भारत सरकार का सारा सोना  
आयब करके उस गुप्त तहखाने में  
पहुँचा दिया.



और अब वे पुलिस  
को यह सूचना दे दी होगी  
कि रिजर्व बैंक में रखा भारत  
सरकार का सारा  
सोना...

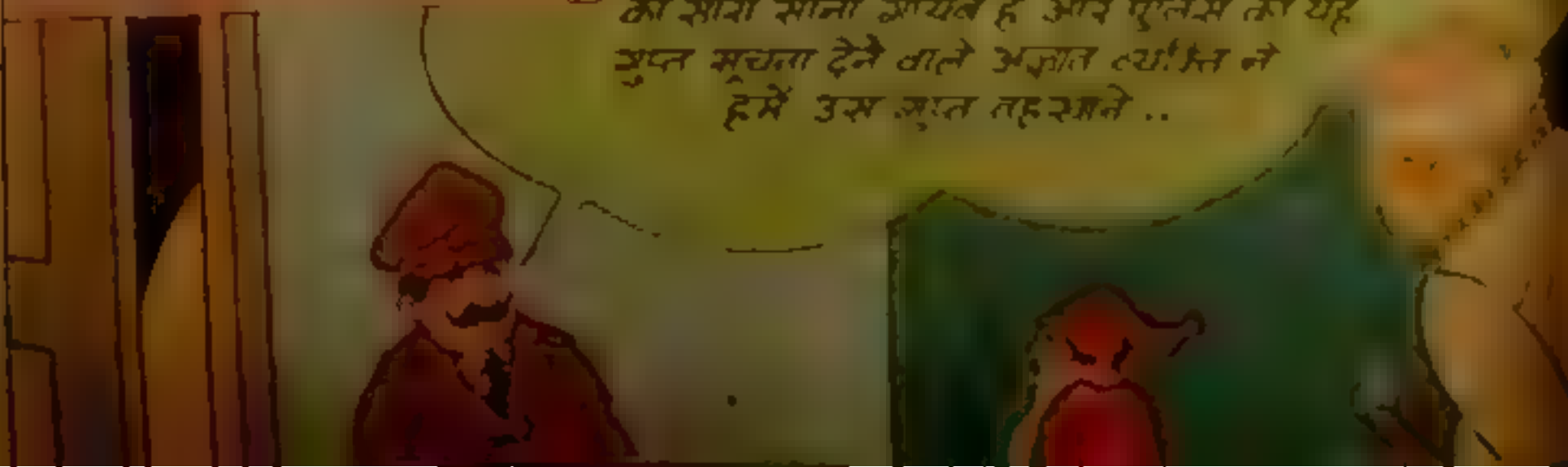


यह नी  
ने सारा सारा अपने  
बंगले के गुप्त तहखाने  
में इकट्ठा कर लिया  
है.



अचानक उस कमरे में  
पुलिस अफसर दाखिल  
हुआ.

बिल्कुल यही बात है और यह मैं अपनी आंखों से देखकर भी  
रहा हूँ कि रिजर्व बैंक के उस विशाल सभाग्राम में जो इस्पाती  
दरवाजा मेरे की तरह पिघला हुआ है तथा सभाग्राम में  
खाली पड़ा है ! उस सभाग्राम में मेरे देश  
का सारा सोना आयब है और पुलिस को यह  
गुप्त सूचना देने वाले अज्ञात व्यक्ति ने  
हमें उस गुप्त तहखाने ..





...तक पहुंचने का  
शस्ता भी बताया है. जो  
आपके इसी बेडरूम के  
साथ संलग्न  
है.

ओह!

हुम!

मह. बगल में कि  
मह. शस्ता से  
नज़र आया?

उन्हें खबर  
अपने ग़लत तहक़ाने का  
(शस्ता हमें) से गुज़र रहे  
हैं. ठीक है, सच ही  
है.

सिफ़ ही, इस  
दरमज़ के पास  
लगा कर देखाओ

कमाल है!  
कमाल है! कमाल है!  
कमाल है! कमाल है!  
कमाल है! कमाल है!

कमाल है!

उसने कहा भी  
कमाल नहीं. असली  
कमाल तो तुम्हारे ताऊजी  
ने कर दिखाया है.

अपनी कमल की  
आँख से इन्होंने कइ इन्होंने  
काली है, जो इन्होंने दुनिया  
का कौदु बंद से बंद  
इन्होंने भी नहीं इन्होंने  
अकल



मगर तभी जादुई इन्डे ने सीधे ताऊ जी के मस्तिष्क में अपनी आवाज पहुंचाते हुए कहा.

सावधान ताऊ जी... तहरबाने में इस पुलिस अफसर की जान को खतरा है. आपका अज्ञात दुश्मन आप पर यह इल्जाम भी लगवाना चाहता है कि आपने अपनी गिरफ्तारी के लिए आप पुलिस अफसर की हत्या कर दी.

ओह!

ठहरिय, नीचे मत जाइये. वहां आपकी जान को खतरा है.

ओह! यानि की धमकी दे रहे हो मुझे, कि...

यदि मैं नीचे गिरा तो तुम मुझे मार डालोगे!

न-नहीं. यह बात नहीं. दरअसल घटियत्र-कारी ने मुझे आपकी हत्या के आरोप में फांसने के लिए तहरबाने में आपकी हत्या का इल्जाम किया हुआ है.

वाह... बहुत खूब !! अब नया पैतरा बदल रहे हैं आप. मुझे यह समझाने की कोशिश कर रहे हो कि संसार की यह सबसे बड़ी डकैती आपने नहीं डाली... बल्कि आपको डकैती के जुर्म में फांसने के लिए आपके...

.. किसी दुश्मन ने इतनी बड़ी जोखिम उठाकर यह डकैती डाली है.

उह! आप सब कुछ उल्टा समझ रहे हैं. कैसे समझेंगे आपको कि...

मुझे कुछ भी समझाने की कोशिश मत करो और यह बात भी कान खोलकर सुन लो कि मैं पुलिस हैडक्वार्टर को सूचना देकर यहां आया हूँ इसलिये यदि मेरी हत्या यहां हुई तो तुम सीधे फांसी के फंदे पर पहुंचोगे.



पुलिस अफसर सीढ़ियों पर उतरने लगा.

उफ ! जादुई इण्डे... तुम ही कुछ करो.

आदेश दीजिए.

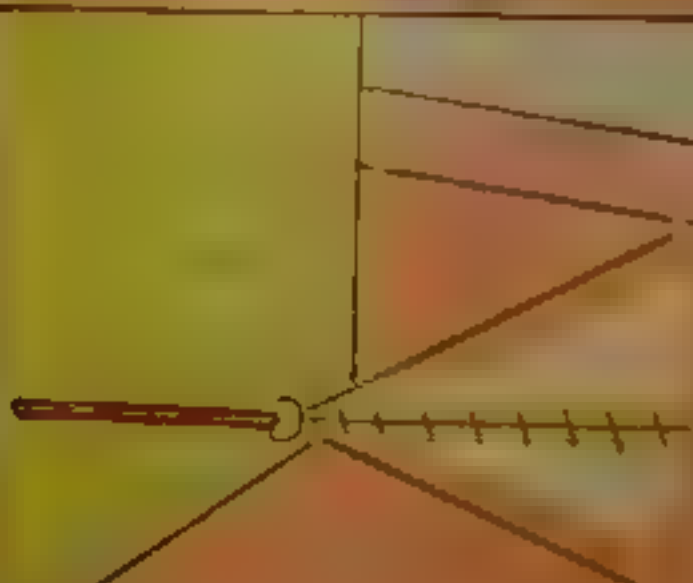


फौरन सबको अदृश्य जादुई मुरझा कणों के घेरे में ले लो... ताकि दुश्मन किसी को भी किसी भी प्रकार का कोई शारीरिक नुकसान न पहुंचा सके.

जो हुक्म!



अगले ही क्षण जादुई इण्डे में से एक अदृश्य किरण निकली और...



उस अदृश्य किरण ने सभी व्यक्तियों के इर्द-गिर्द एक अदृश्य घेरा बना दिया जो वास्तव में जादुई...

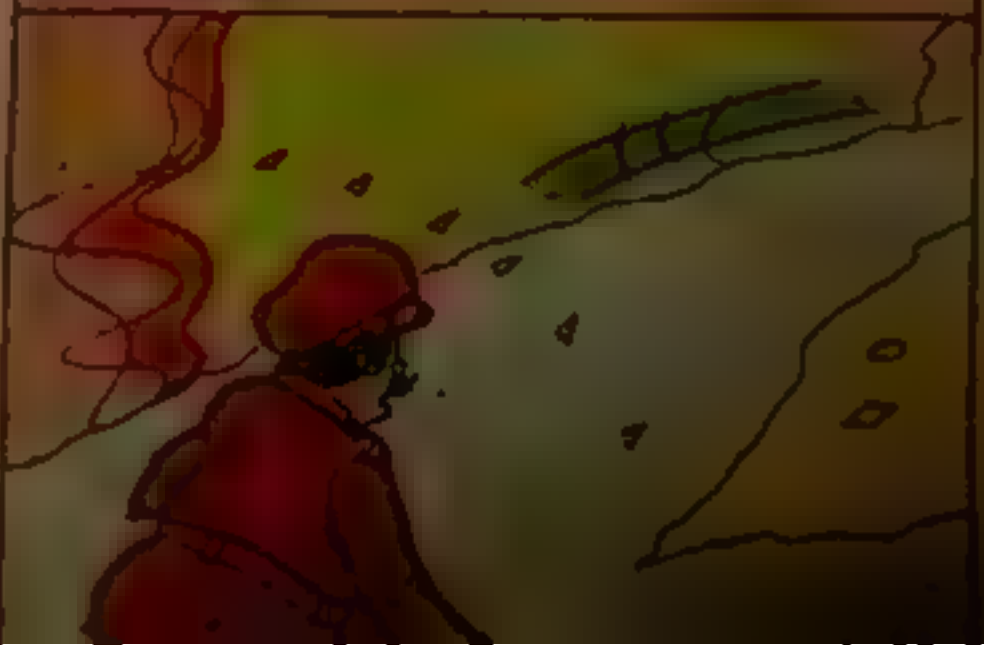


तहकाने में...

वह स्फा, सोना अ... रर... ओह!



लेकिन मशीनमन की सारी ओलियाँ पुलिस अफसर तथा उसके सिपाही के जिस्म से कुछ दूर हवा में ही रुक गई.







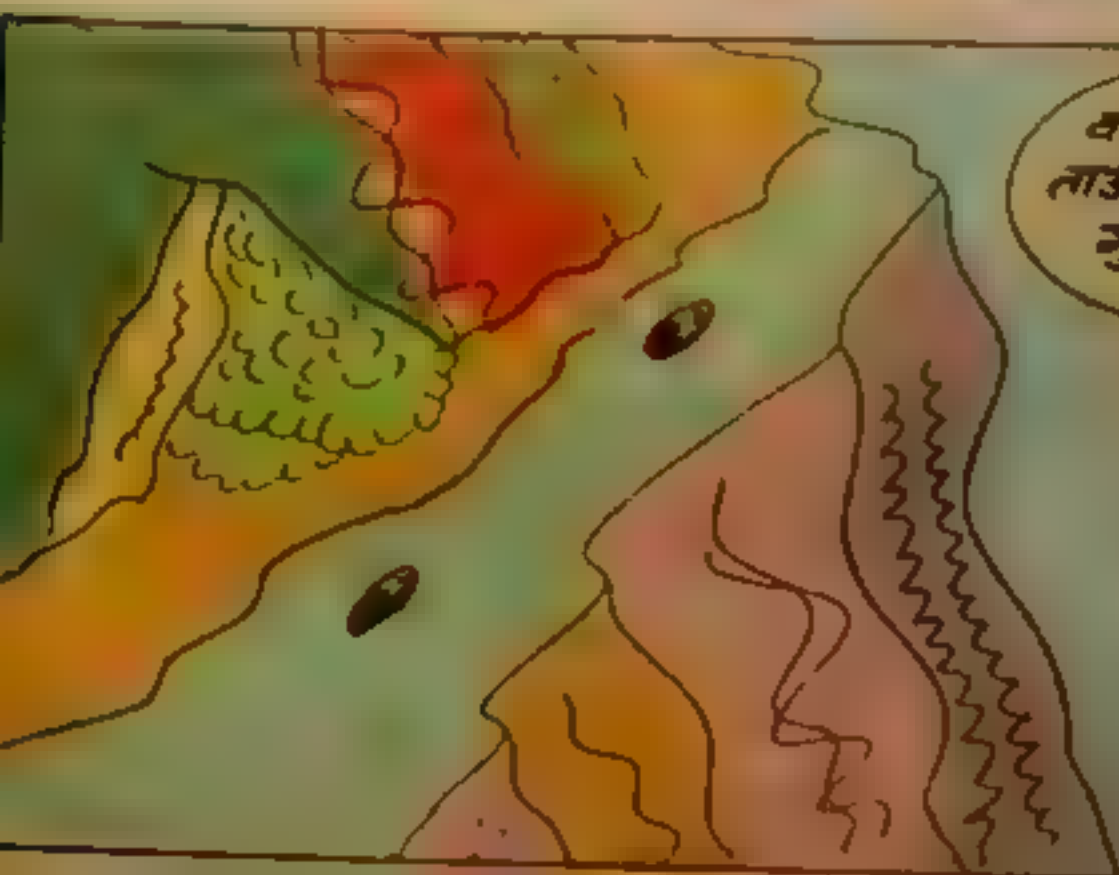
आदेश मिलते ही जादुई डण्डे ने  
तहखाने में प्रकाश धोड़ा  
और...

इन्स्पेक्टर और हवलदार जिस स्थान  
में थे, उसी स्थान में पत्थर की मूर्ति की  
भांति स्थिर हो जाय...



फिर अगले ही क्षण ताऊ जी  
और कमकुम तहखाने में से  
ग़ायब हो गये.

तथा क्षण भर परचात ही वह दोनों आकाश में उड़ते  
नजर आय.



कुछ ही देर बाद...

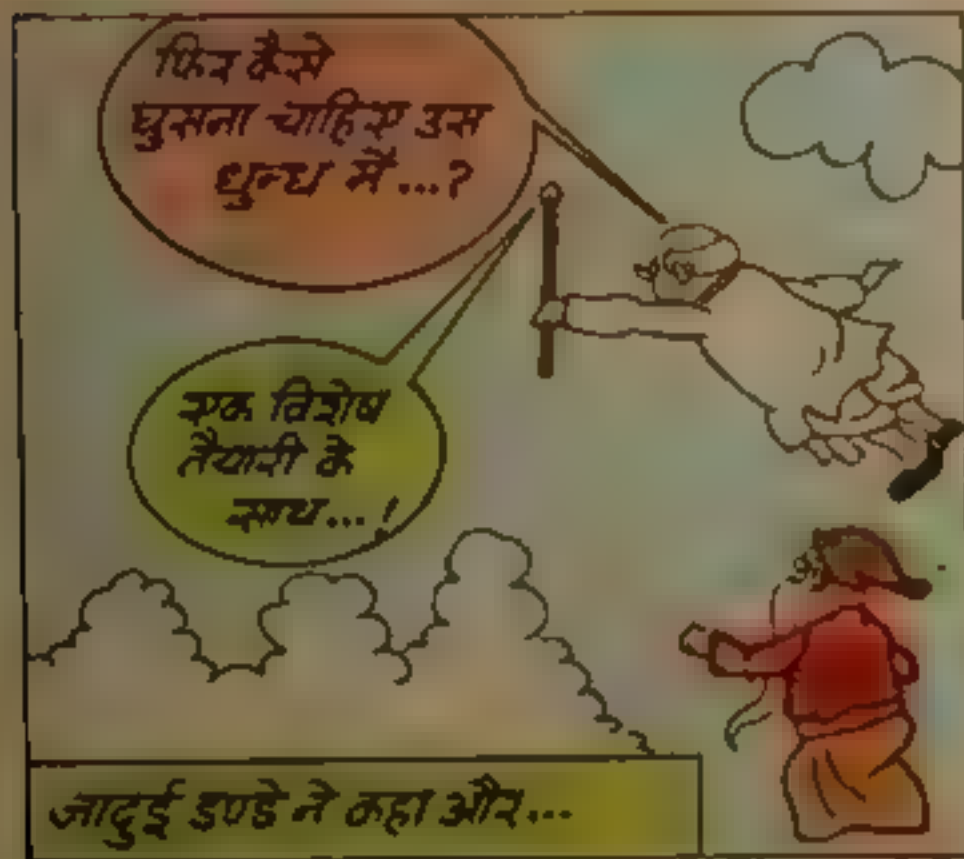
वह देखिये  
ताऊ जी... उस  
मुफा में!

सिर्फ धुन्ध  
ही धुन्ध है...  
उस मुफा में  
तो...





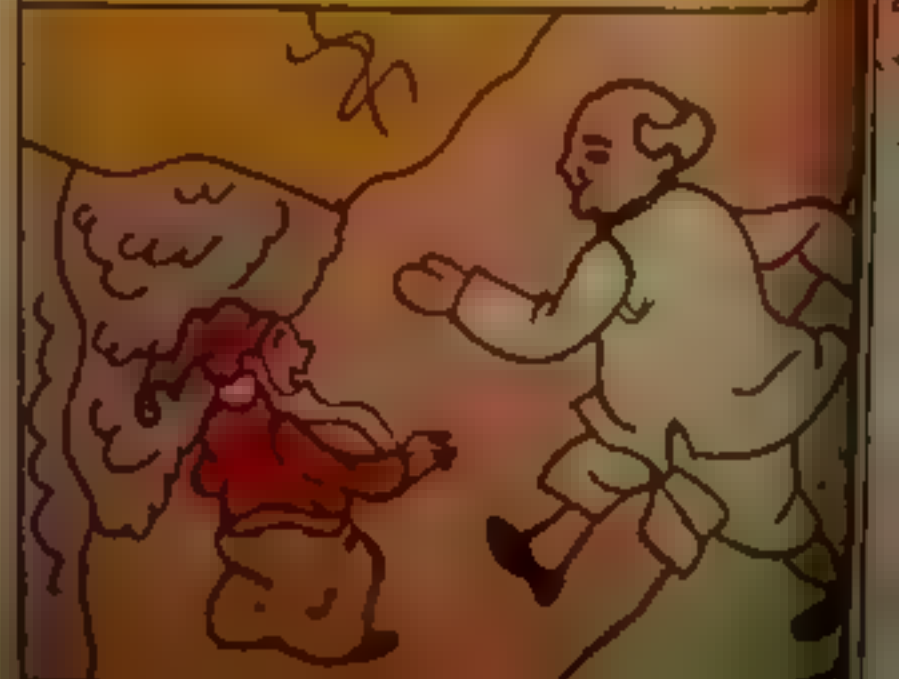
वही जादुई धुन्ध है जिसके पीछे कहीं आपका अज्ञात दुश्मन छुपा बैठा है. लेकिन यदि आपने ऐसे ही उस धुन्ध में घुसने का प्रयास किया तो उस धुन्ध का स्पर्श ही आपकी आंखों की रोशनी हमेशा के लिए समाप्त कर देगा.



जादुई डण्डे ने कहा और...



ताऊ जी व रुसभुस उस गुफा के दरहाने पर उतर गए.





और जैसे ही वे उस धुन्ध भरी गुफा में दाखिल हुए अचानक ताऊ जी के सामने बिजली की सी चमक के साथ एक तलवार प्रकट हुई—



ताऊ जी ने भजब की फुर्ती से उस तलवार का प्रहार अपने जादुई डण्डे पर रोका, लेकिन जादुई डण्डे से...



“टकमते ही तलवार के तीन टुकड़े हो गए और भूमि पर गिरने की बजाय उस तलवार के वे तीनों टुकड़े गायब हो गए लेकिन इसके साथ ही सहसा ही ताऊ जी व रुमभुम के रास्ते में मूढ़ से आम उमलता एक भयानक अजगर प्रकट हो गया.



ताऊ जी...  
आपका अज्ञात दुश्मन  
आपको इन भाषावी बाधाओं  
में उलझाकर भाग जाने  
की जिशक में है...  
इसलिए...



आप इन बाधाओं की विशेष  
परवाह न करते हुए... इन  
बाधाओं के साथ मुझे  
स्पर्श कराते हुए तैजी  
से अगले धीरे...



जादुई डण्डे की बात सुनते ही जैसे ही ताऊ जी ने  
जादुई डण्डे को अजगर के जिस्म से स्पर्श  
किया.



एतक  
भपकते ही  
अजगर  
मर चुका है.

और अगले ही क्षण दोनों को आगे का रास्ता बिल्कुल साफ नजर आने लगा.



और अचानक ही...



जादुई गोले...  
मेरे इन दोनों  
दुश्मनों को  
भस्म...

लेकिन नहीं...

ताऊ जी उस व्यक्ति की शक्ति देखते ही उसे कौरव पहचान गए वह एक कुरुयात डकैत था जिसे लगभग चार वर्ष पहले ताऊ जी ने गिरफ्तार करवाया था.

तुम्हारा गोला तुम्हारे हाथ में  
नहीं बल्कि मेरे हाथ में है...  
डकैत संग्राम सिंह.

ताऊ जी ने अपनी नजरों का  
शक्तिशाली सम्मोहन किया.



न... नहीं...  
य... यह  
सम्मोहन है.

लेकिन तभी...



म... मैं इस  
सम्मोहन को अपने  
ऊपर से भटक  
सकता हूँ.

रुग्मभुज ने अपनी  
करामती दादी बूढ़ी  
शुरू कर दी.

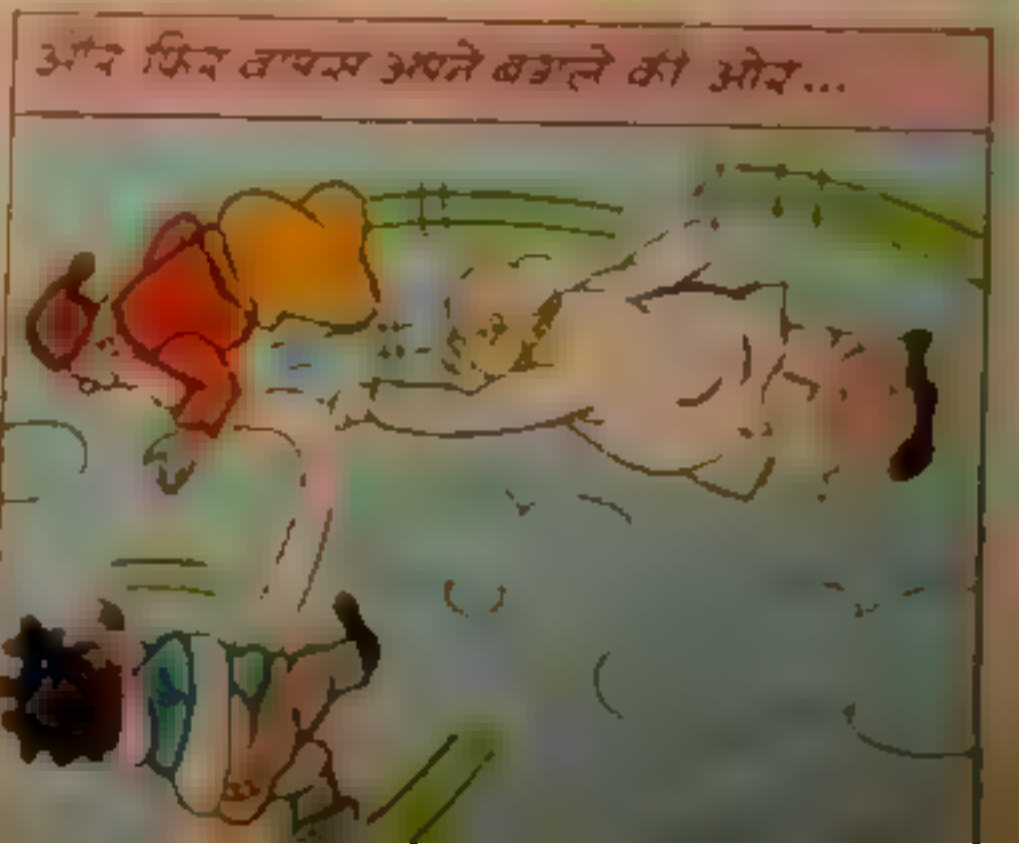
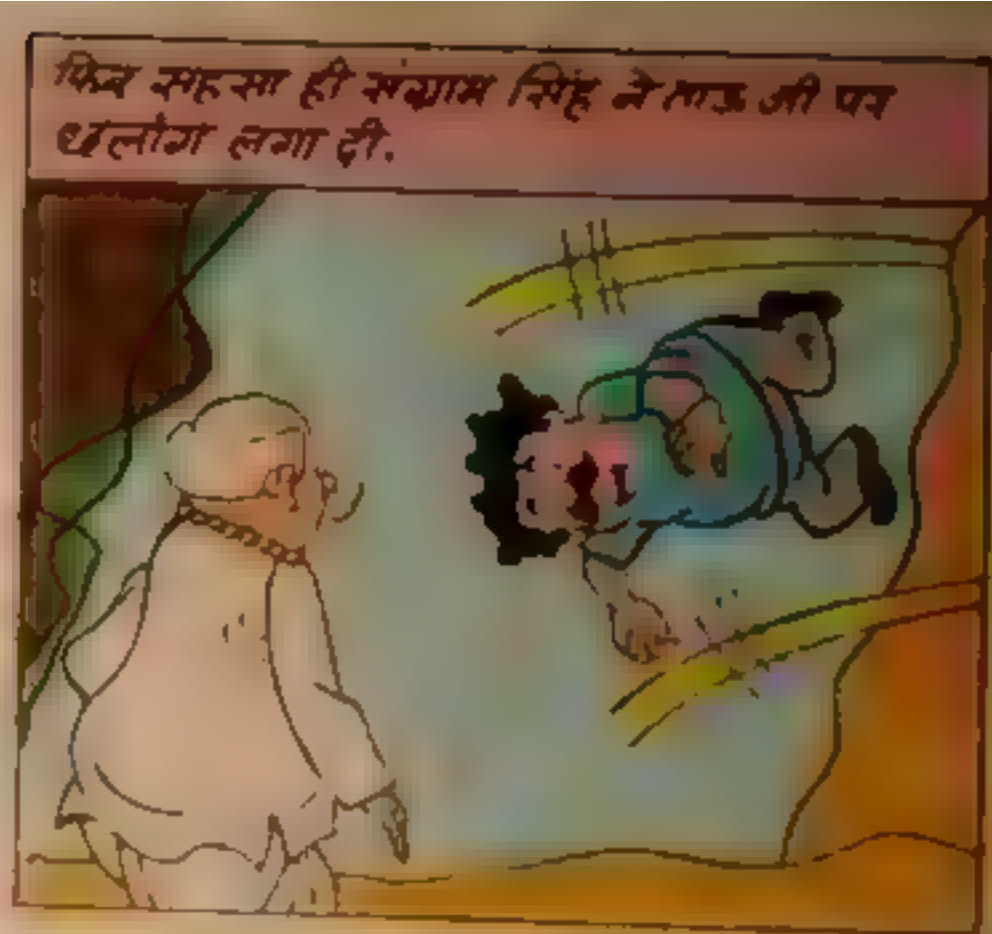
और जैसे ही उसने ताऊ जी के सम्मोहन को  
अपने ऊपर से भटका...







और गोला उसके हाथ से छूटकर गुफा के  
फर्श पर गिरकर धुनाई मचाया...



जैसे ही वे तहखाने में प्रकट हुए... वह सब कुछ पुनः गतिशील हो गया जिसे जादुई डण्डे ने स्थिर कर दिया था।

म... मैं अपराधी हूँ... अपने जादुई मोले को आदेश देकर यह तहखाना मैंने बनाया था... सोना भी यहां मैंने ही पहुंचाया था।



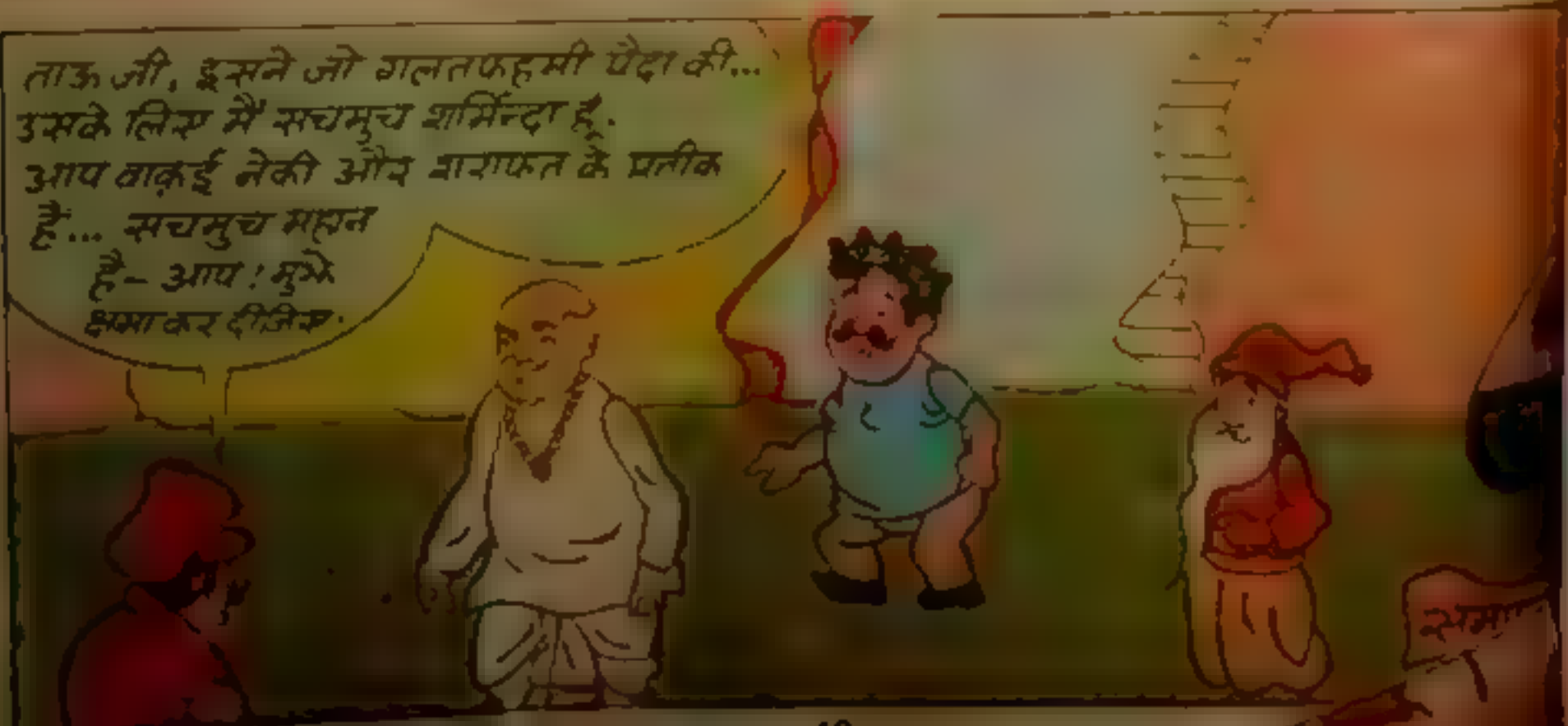
मैं संशय सिंह हूँ. एक सजा याफत संधार डजेत!



अरे... सच, पहचानता हूँ... मुझे!



ताऊ जी, इसने जो गलतफहमी पैदा की... उसके लिए मैं सचमुच शर्मिन्दा हूँ. आप वाकई नेकी और शराफत के प्रतीक हैं... सचमुच महान हैं - आप! मुझे क्षमा कर दीजिए.



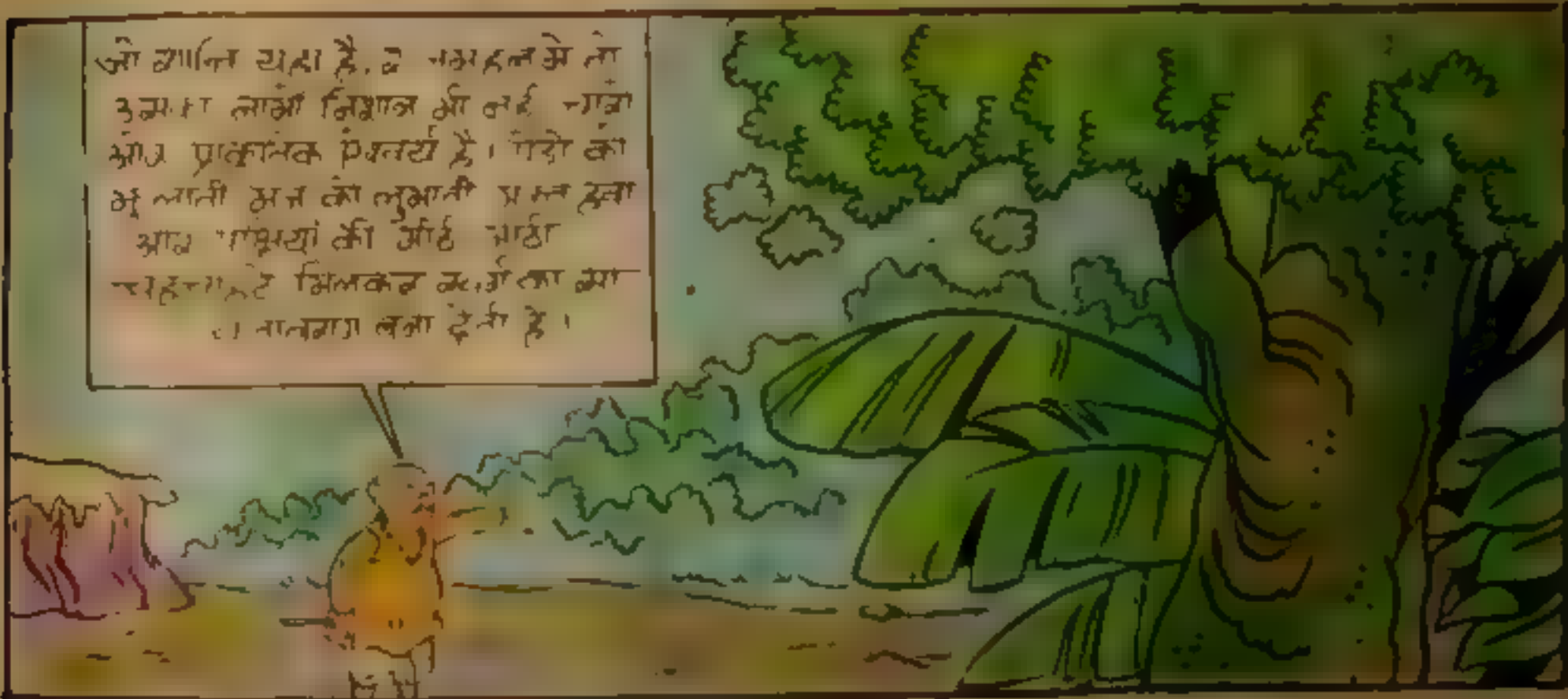


# ताऊजी और कंटकटा राक्षस

चन्द्रगढ़ के राजअदल  
को सकाचोहा से भेजकर  
अक्सर ताऊ जी जंगल  
की ओर निकल जाते  
थे। जहाँ उन्हें माताजीक  
आलिंग मिलता था।



जो आलिंग यहाँ है, व नमस्कार से तो  
उसका लाला निशाज भी कई-कई  
आज प्राकृतिक पंक्तियाँ हैं। गिरों की  
भू-लाती अतः को लुभाती प्रसन्न हवा  
आज 'गंधर्व' की जीर्ण भर्त्ता  
सहज-सहज मिलकर ऊर्ध्व का आ  
वातावरण बना देती है।



ताऊ जी लकड़वाड़े के सभ्य लोग हैं और  
जहाँ-जहाँ वे जाते हैं वहाँ-वहाँ के लोग  
सभ्य हैं।



एक ही देर में ताऊ जी को लकड़वाड़े का भर्त्ता



अचानक लाकू जी की नांद खुली.

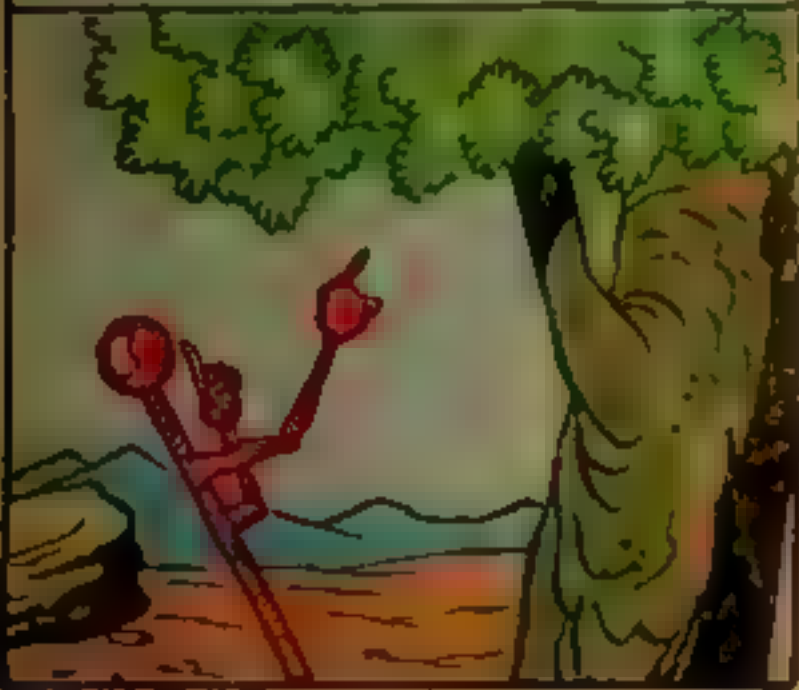
क्या यह आवाज हमारे ?



जादुई उड़ते बग 'कमल' का आवाज सुन मेरो मोह खुली ?



जादुई उड़ते बग लाकू जी को चपवहने के लिये कह कर पेड़ की ओर इशारा किया.



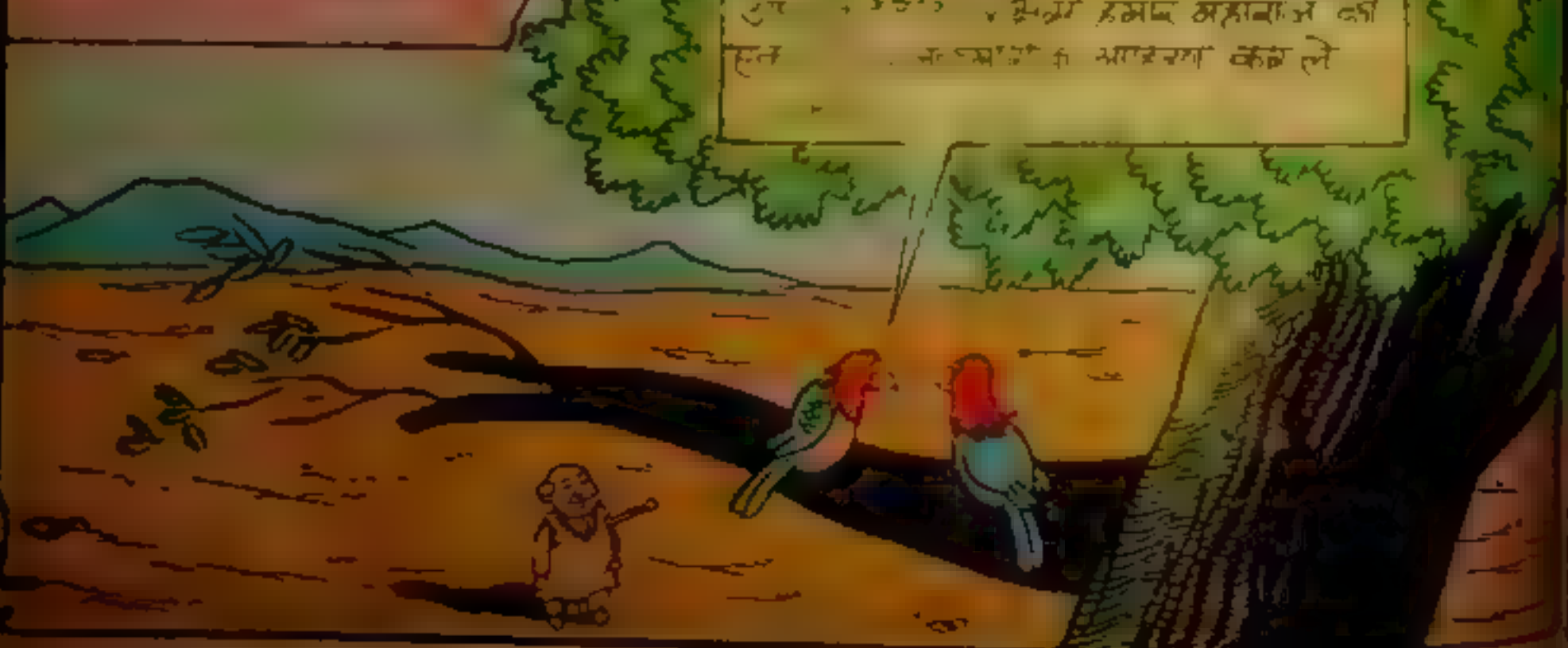
वह न मूला लूमने, आज हमारे लूमने राज पत्र दूरक का पहाड़ दूर ले जा रहा है.

मे ला लूमने नहीं लूमने ?



लाकू जी ध्यान से बगले सुनने लगे.

हम 'कमल' का आवाज सुनकर हमारे लूमने लूमने लगे.





तब तो हमें फौरन महाराज को  
इसकी बख्तर देनी चाहिये।

अला हम पक्षियों की भाषा  
कौन समझेंगे?



ये ठीक ही कह रही है मुझे  
ही कुछ करना चाहिये।



ताऊ जी ने अपने जादुई डण्डे को इशारा किया।

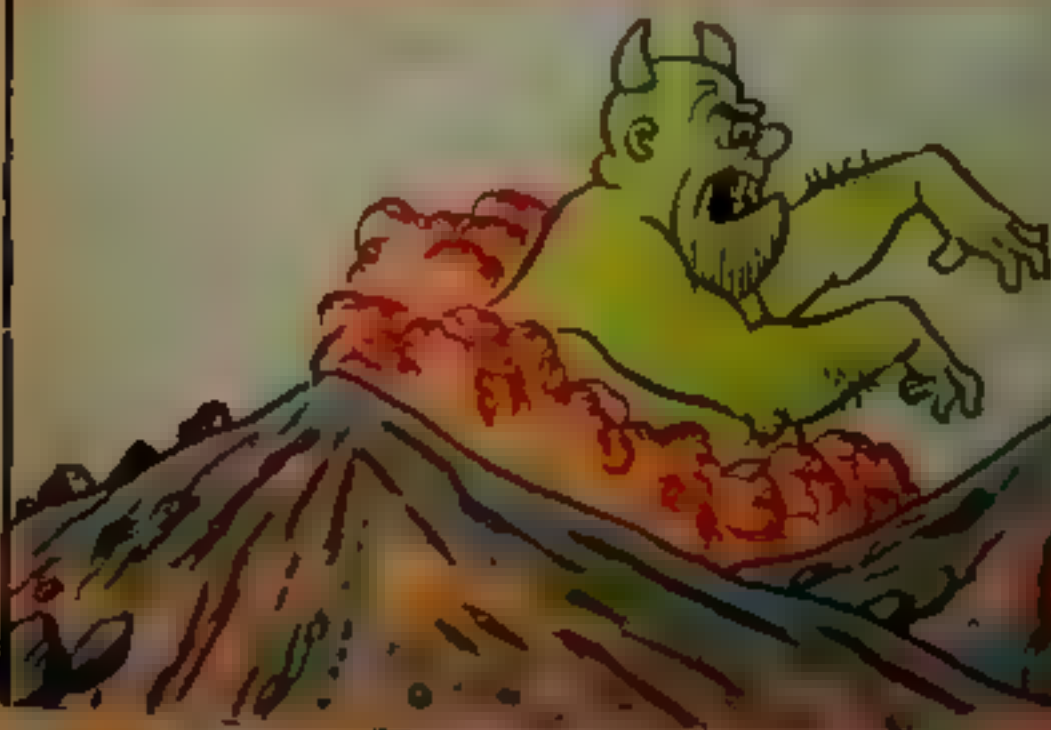
ऐ, जादुई डण्डे मुझे महाराज  
के पास ले चलो।



और ताऊ जी डण्डे के साथ बाजमहल की ओर  
35 चले।



तभी एक पहाड़ी पर कटकटा बाहुका प्रकट हुआ-



ही ही ही ही ही

कंठकटा ब्रह्म ने हाथ घुमा जादुई बरामा किया.



और एक भयंकर दैत्य हवा में पैदा हो गया।



कालदूत हाजिर है--

क्या हुक्म है मेरे आका?



कालदूत! मुझे चौडाल देवता के यज्ञ के लिये महाबाज की एकलौती झोलपरी चाहिये। जाओ, उसे ले आओ।



बस एक फूंक और.....



कालदूत क्षणभर में ही स्वर्ण महल जा पहुँचा--

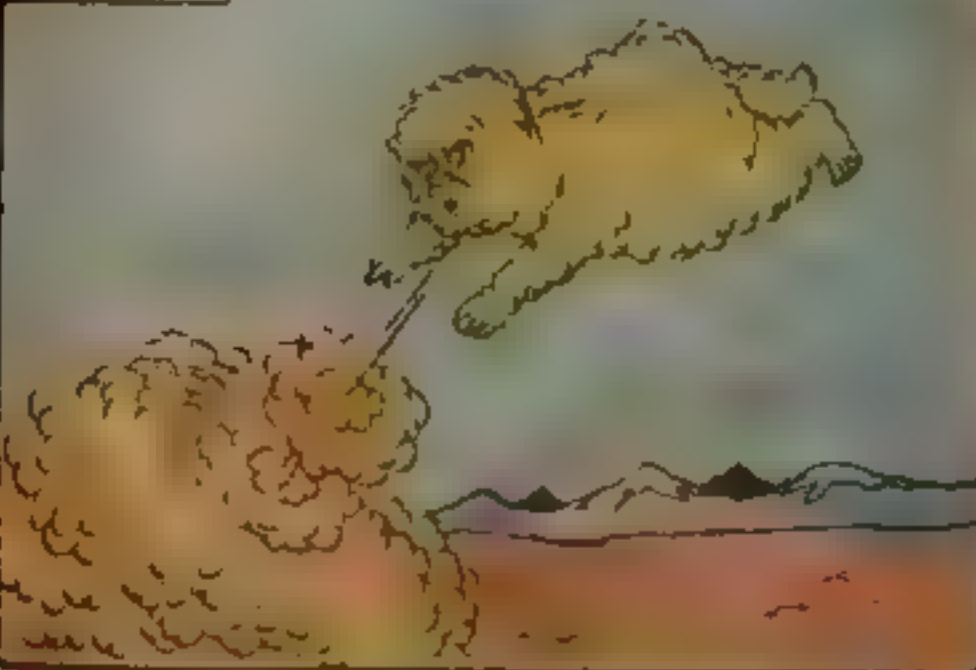




राजकुमारी सोनपरी राजमहल के बग में अपनी सहेलियों के साथ खेल रही थी



आकाश में उड़ते हुए कालदूत ने एक फूंक मारी



ओह! आंधी मुझे उड़ते लिये जा रही है।



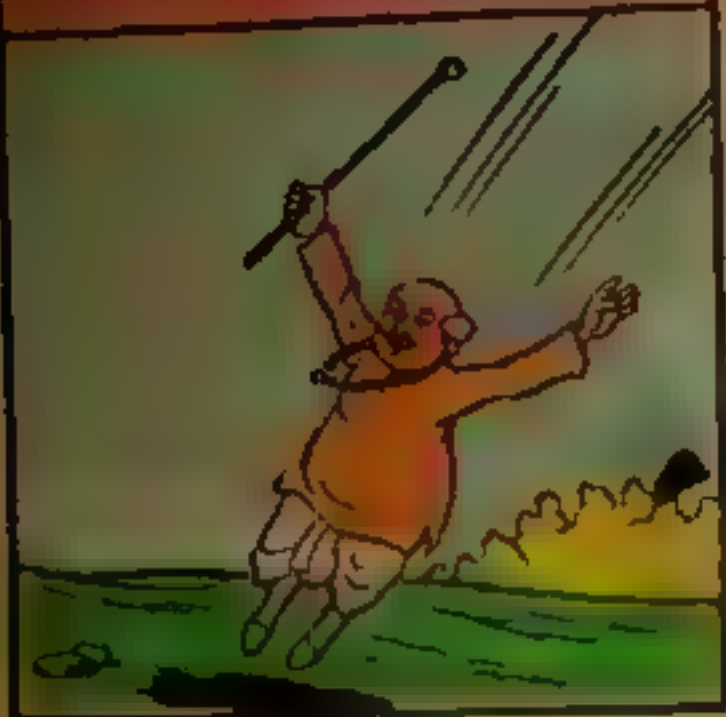
कालदूत की जादुई फूंक मंचकन आंधी बन राजकुमारी सोनपरी को उड़ा ले चली..



बचाओ! बचाओ!! राजकुमारी को आंधी उड़ा ले जा रही है।



लकड़ी उड़ते हुए राजमहल पहुँचे ।



राजमहल के द्वार पर



आई राजकुमारी बोलपरी महल के ही है  
न ? वह मायब ले नहीं रुई ?

क्या कह रहे हैं श्रीमान, भला राजकुमारी  
कौन मायब होन लगी। फिर हमारे होते  
तो वह नानुमाकि हो है।



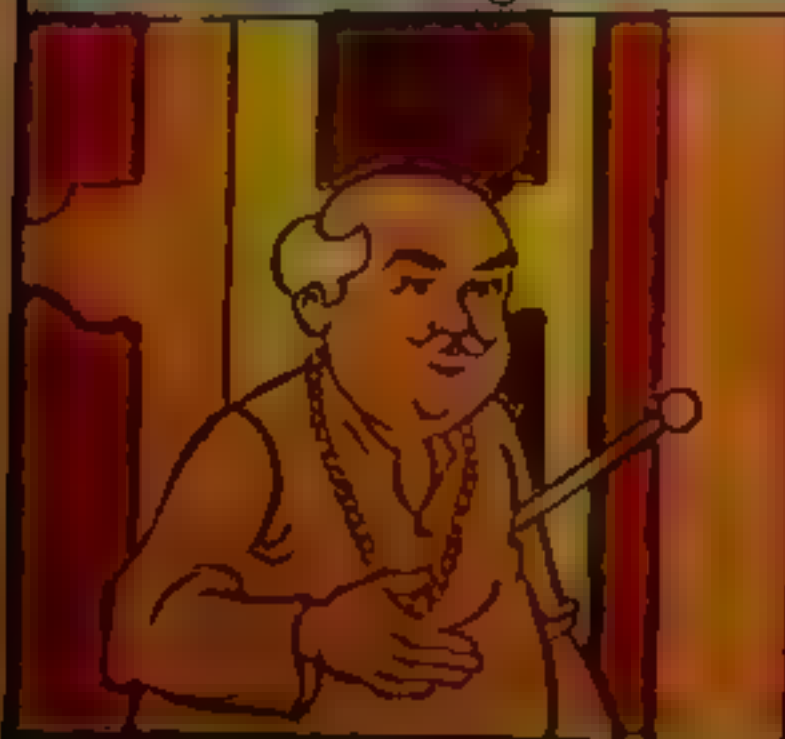
सभी...

अब, सुना सुना, राजकुमारी को आधी  
उड़ा ले गई ।



क्या कहा ? राजकुमारी को आधी  
उड़ा ले गई यानी वह मायब हो  
गई ? लकड़ी भी यही कह  
रहे हैं।

लकड़ी लकड़वाला चन्दनपुरी के पास  
पहुँचे जिन्हे राजकुमारी ले मायब होने  
का समाचार मिला चुका था ।



यह बड़े आश्चर्य की बात है कि राजकुमारी  
को आधी ले नहीं उड़ाया बल्कि उग्रपरा  
अपहरण किया गया है, पर आपको कैसे  
पता ?





महाराज, मैंने दो पक्षियों को आपका कें  
बले कहते सुना था। दुर्भाग्य  
यहां आया था पर....



हाथ में ही बंदी। पता नहीं अब वह किस  
हाल में होगी।



महाराज, आप धीरे से बोलें। राजकुमारी  
जहां भी होगी मैं उस सफुआल  
रूप में ले आऊंगा।



राजमहल के बाहर जाकर ताकजी ने अदुई उण्डे को  
पूछा

अदुई उण्डे बता, राजकुमारी  
का पता हमें क्या चलेंगा?



राजकुमारी का पता उसी पेड़ के पास  
मिलेगा जहां दो चिड़िया बंटी थीं।

अदुई उण्डे मुझे उसी पेड़ के पास ले  
चलो।



और ताकजी जंगल की ओर  
उड़ चले.



A cartoon illustration of a man with a beard and a red turban standing under a large, gnarled tree. He is holding a small object in his hand. The background shows rolling green hills and a blue sky.

A stylized illustration of two parrots perched on a thick, horizontal branch. The parrot on the left is facing right, and the parrot on the right is facing left, as if they are in conversation. Both birds have bright red heads and chests, with greyish-blue bodies and wings. The background is a simple, abstract representation of foliage in shades of green and yellow. The entire illustration is framed by a thin black border.

क्या पता, सुबह इतने जंगल की आधी चल रही थी कि मैं कुछ देख ही नहीं पाई।

कहना कहना मैं तो बच रहा हूँ। उसने आधा जंगल फटकर बाहर उड़ा ले गया है।

क्या पता, सुबह इतने जंगल की आधी चल रही थी कि मैं कुछ देख ही नहीं पाई।

कहना कहना मैं तो बच रहा हूँ। उसने आधा जंगल फटकर बाहर उड़ा ले गया है।

ताऊ जी बाजकुआँ के अपहरणकर्ता का लछा  
जान चुके थे। वे घेड़ की आड़ में निकले....



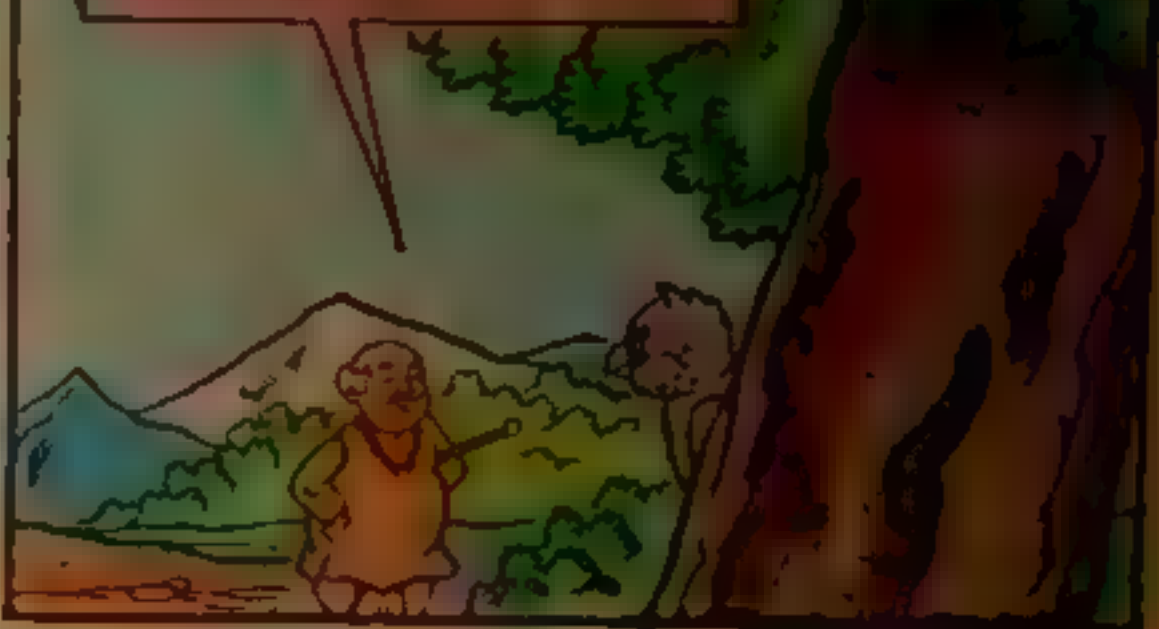
3000 कोटी रुपये का निधि  
 राज्याचे दूर २०१२-१३ साल  
 केले देण



तुम्हारे जह्दीबाजी और भाइयों  
की बड़बड़ड़ाहट से अपने लुंहे,  
पहुँचा है। यह बताओ तुम्हें  
इतनी जल्दी क्यों है ?



होस्त, मैं महाराज की राजकुमारी  
को अकुरुल कापस ले आने का  
कचन दिया है।



कहो, मैंने ही भला इस दुपड़े का सहायता  
से क्या इस बलबलाक कटकटा नाक्षत्र  
को मारना क्या कामकाज है ?



यह आभूती दुपड़ा नहीं। यह  
मेरा हमदा और अच्छा होस्त है।



होस्त, मैंने ही भला इस दुपड़े का सहायता  
से क्या इस बलबलाक कटकटा नाक्षत्र  
को मारना क्या कामकाज है ?



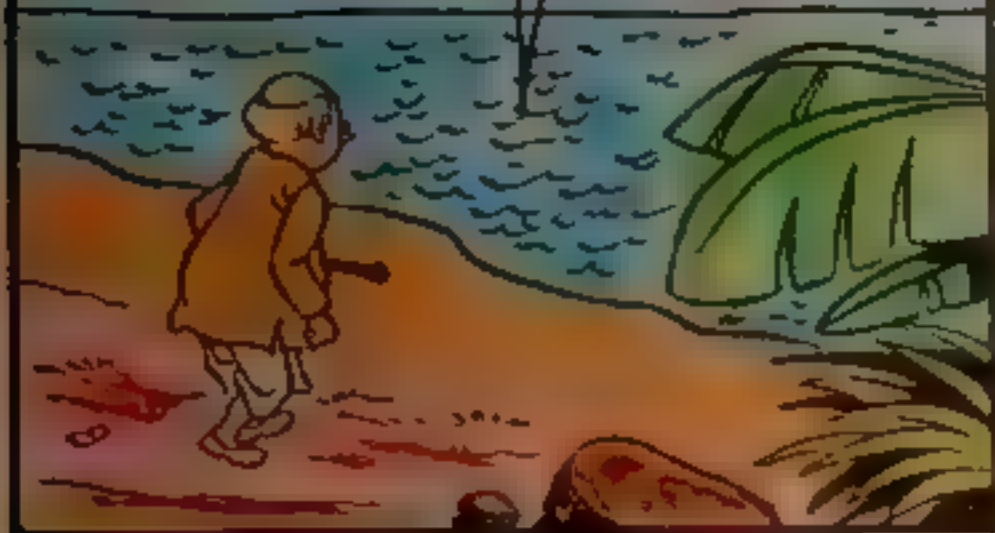
इतना कहूँ अन्ध बाजा काटबा हो गया

परन्तु मैंने अपनी  
जिन्ती चारिष्ट।



ताक जी चलते-चलते एक बसोवन के पास पहुँचे

कौन है? रुको!



आवाज तो इसी दिशा से  
आ रही है पर कोई नजर  
नहीं आता।

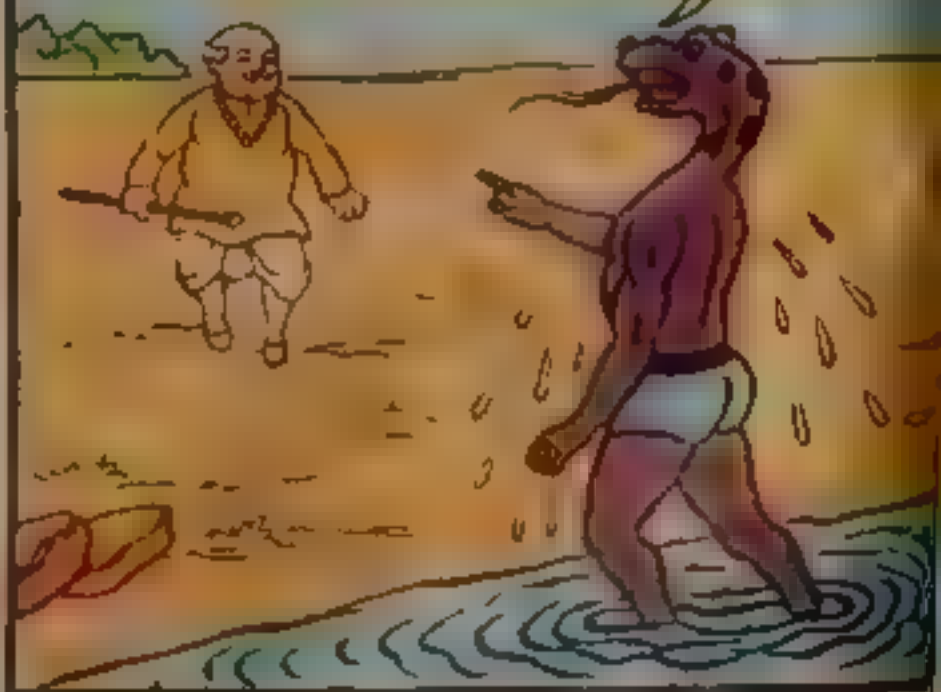


अचानक बसोवन से  
एक दैत्य निकला-

कौन हो तुम? कहा  
जा रहे हो?



जबले हो बिना मुझे हराये यहा  
से कोई नहीं गुजर सकता।



जानता है बसोवन  
काब कबो!



बसोवन ताक जा की भार भार उगलता हुआ  
लपका..

लो! जम्हालो कार





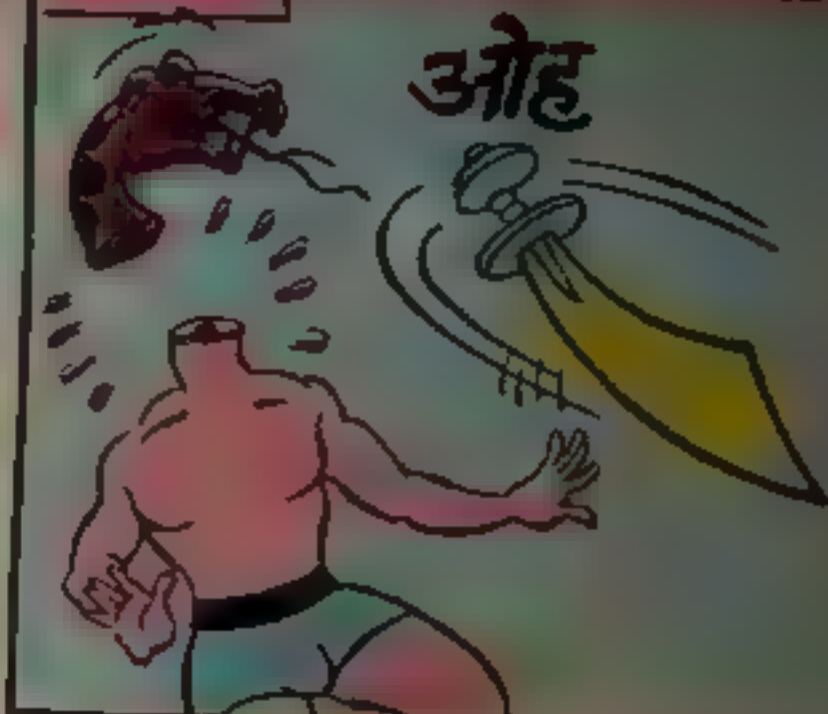
ताऊजी ने जादुई डण्डा  
उहाल दिया

सम्भालो वर।



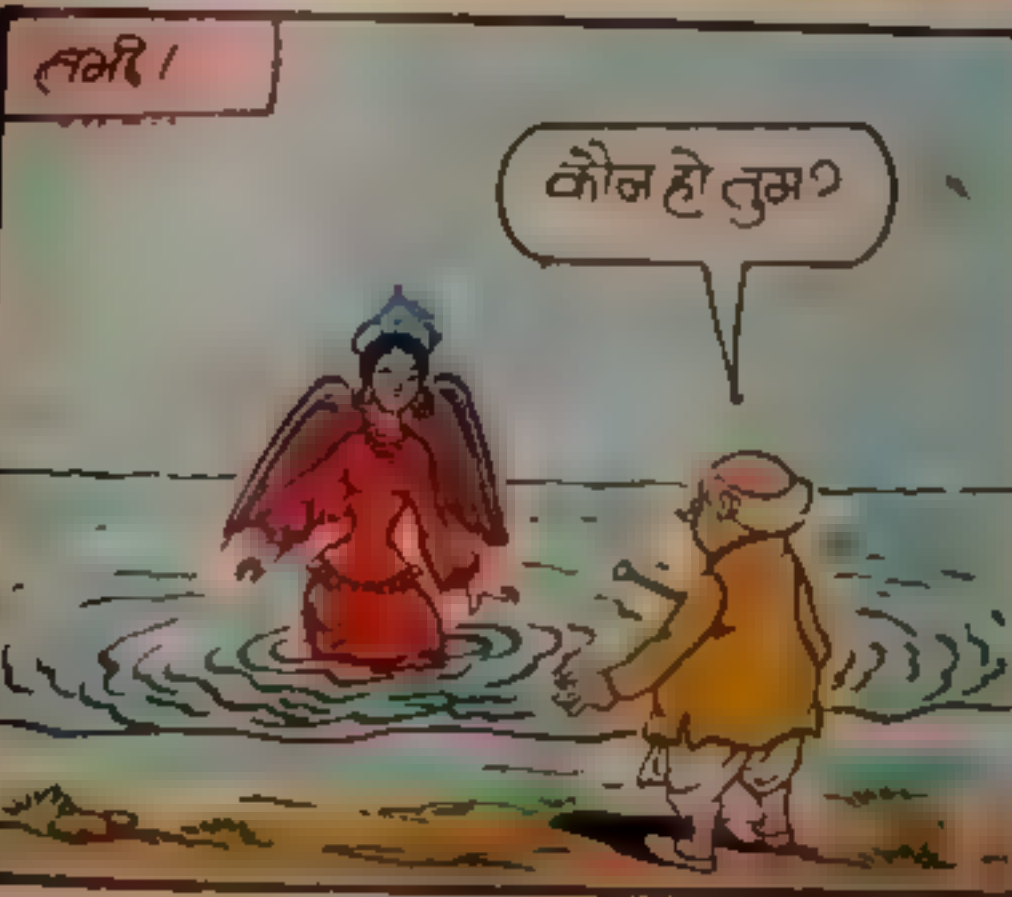
जादुई डण्डे ने तलवार बन कर राज की महल  
काट ही।

ओह



तभी।

कौन हो तुम?



वै परलोक की राजकुमारी हूँ मुझे सर्प  
राज ने कैद कर रखा था। आज आपको  
मे मारकर मुझे आजाद किया है।



आपका बहुत धन्यवाद। लीजिये यह  
रही मेरी छोटी सी भेंट

ओह। सरफ़सारी।



ताऊजी कैंकरा बाइस की बनेज में आगे चला  
पड़े.



उधर

धूमकेतु की आयाची आंधी  
राजकुमारी को इधर ही  
ला रही है।



कंटकटा बाइस ने सोनपरी को पकड़ लिया...



और उसे ले अपनी काली गुफा की ओर  
उड़ चला.



अब तुम्हें कोई नहीं बचा सकता सोनपरी  
चांडाल हैकता तुम्हें भी बलि पाकर बकुरा  
हो जायेगे।



नहीं, नहीं। मुझे छोड़ दो मेरे पिताजी  
तुम्हें देखो हीरे जवाहरात देखो।



मुझे हीरे जवाहरात नहीं, स्वर्ग लोक  
चाहिये, बसन्ती।





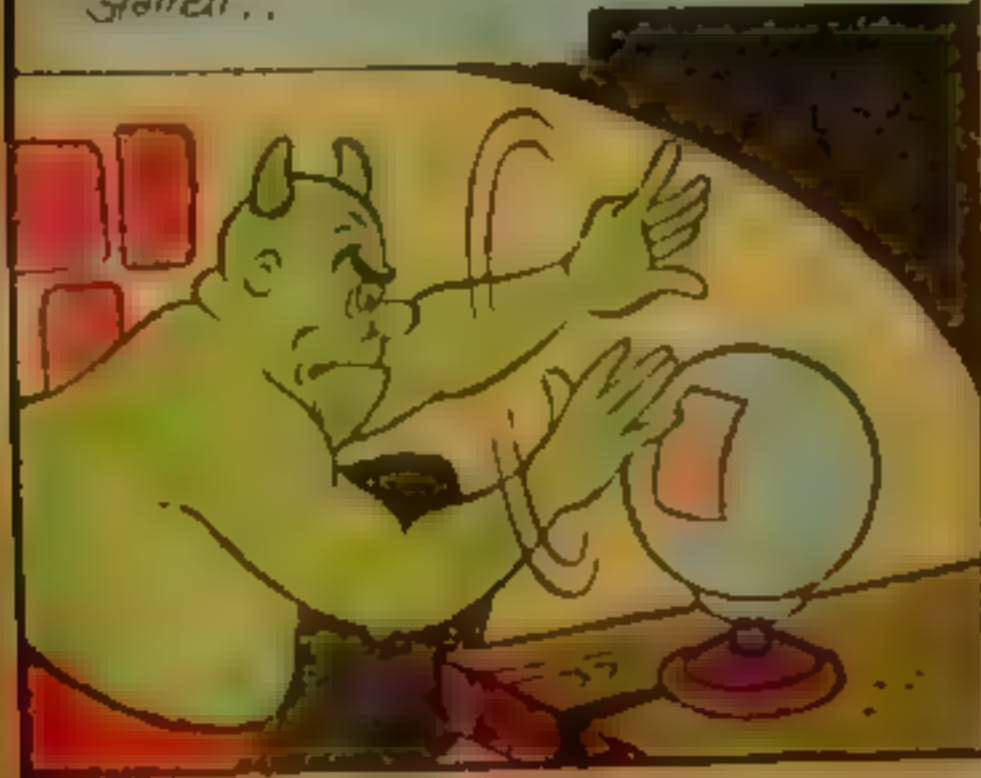
कंटकटा राक्षस ने मंत्र पढ़ एक चट्टान से गुफा का द्वार बन्द कर दिया।



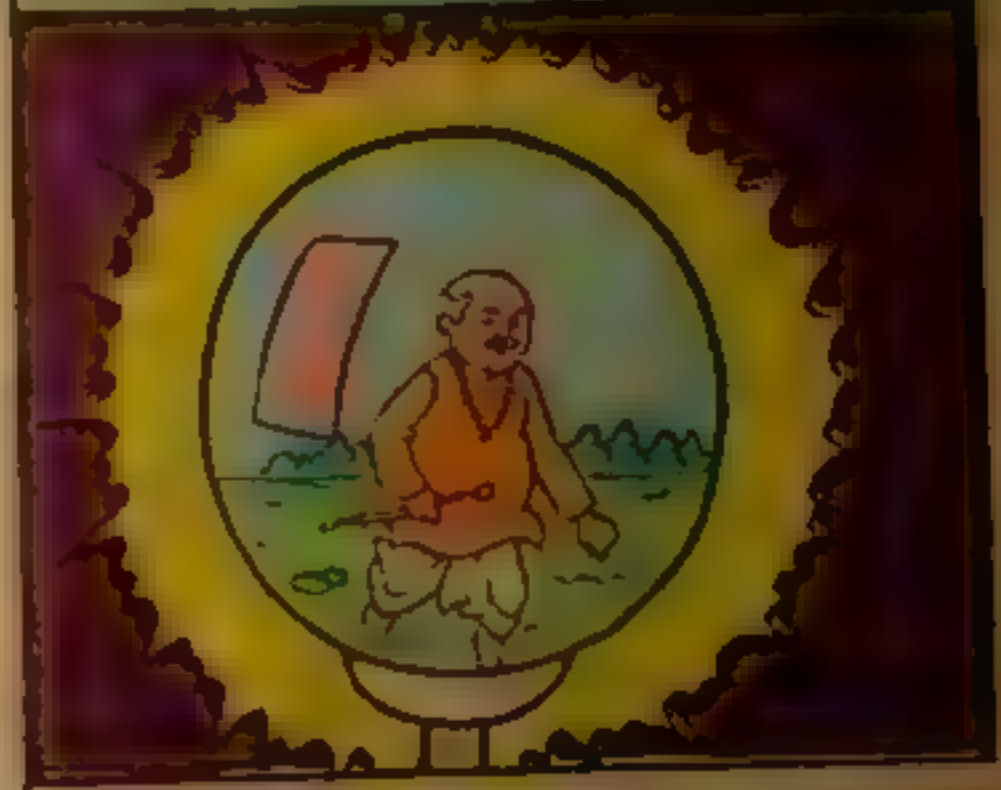
चलकर देखू राजकुमारी के अपहरण के बाद मेरे बिकटु कौन सा पशु बचा जा रहा है।



गुफा में आ कंटकटा ने जादुई गोले को जगाया...



गोले में लालू जी भाते हुये नज़र आये:-



ऐ तिलस्मी जिन, जाग... जाग



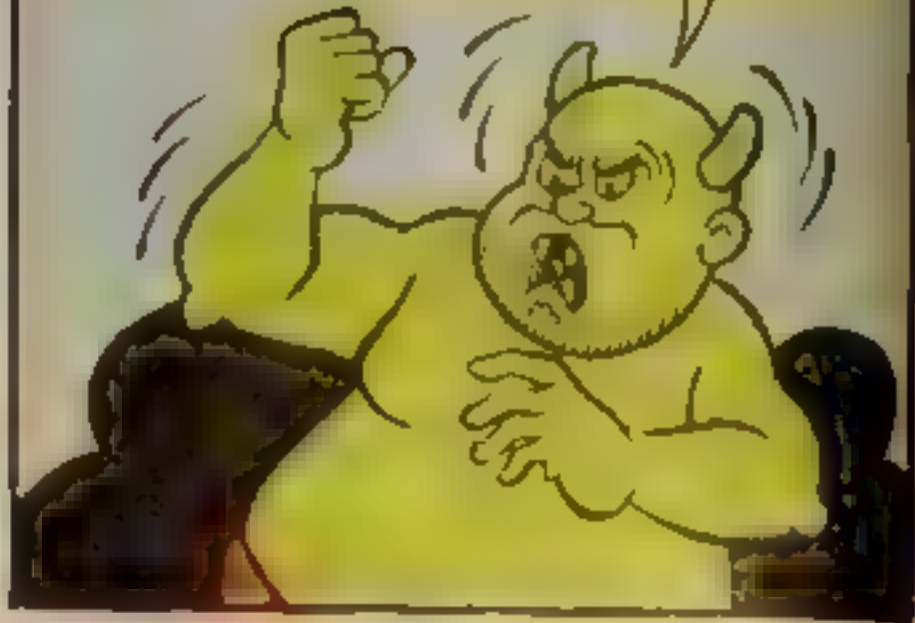
जादुई गोले में एक जिन प्रकट होन लग।



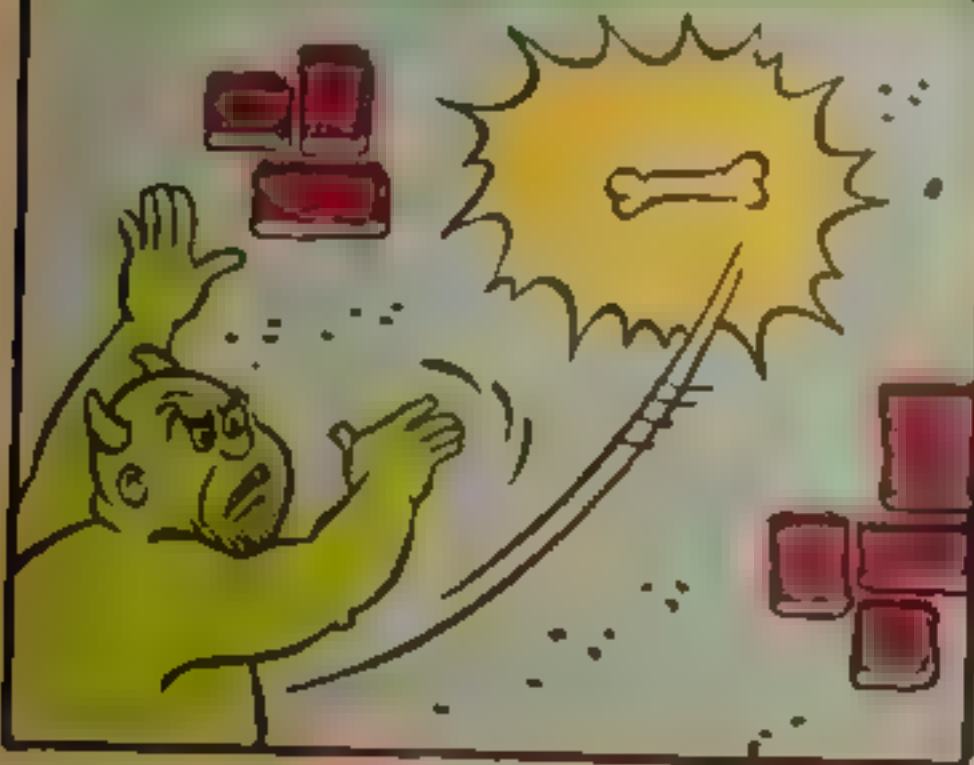
आका, यह बूढ़ा ताऊजी है। वह आपकी कैद से राजकुमारी को छुड़ाने स्थान ही आ रहा है।



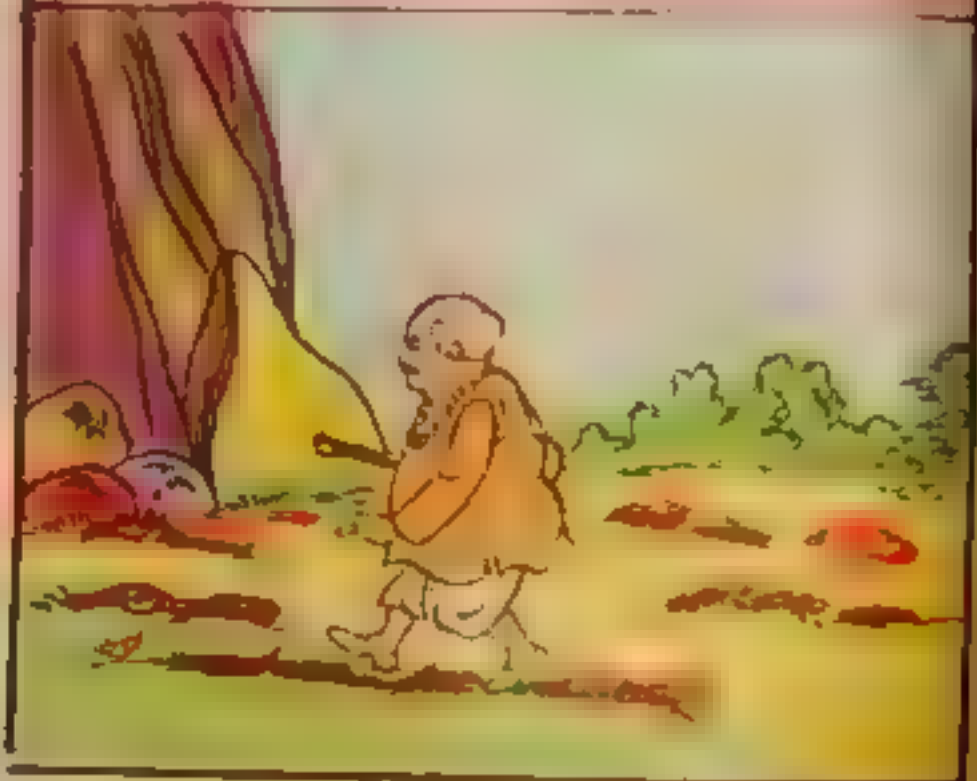
मैं इसे जिन्दा नहीं छोड़ूंगा कच्चा चबा जाऊंगा।



राक्षस ने मंत्र पढ़ा हुआ मे एक हड्डी उड़ाल दी



उधर ताऊजी गुफा की नलगा में अटक रहे थे।



अचानक ही

अजीब बात है, थोड़ी देर पहले तो यहाँ कोई गुफा नहीं थी।



चलकर देखूं रास्ता कटकरा यही रहता हो ?





जब राक्षस ने ताऊ आ की माले में  
देखा ।



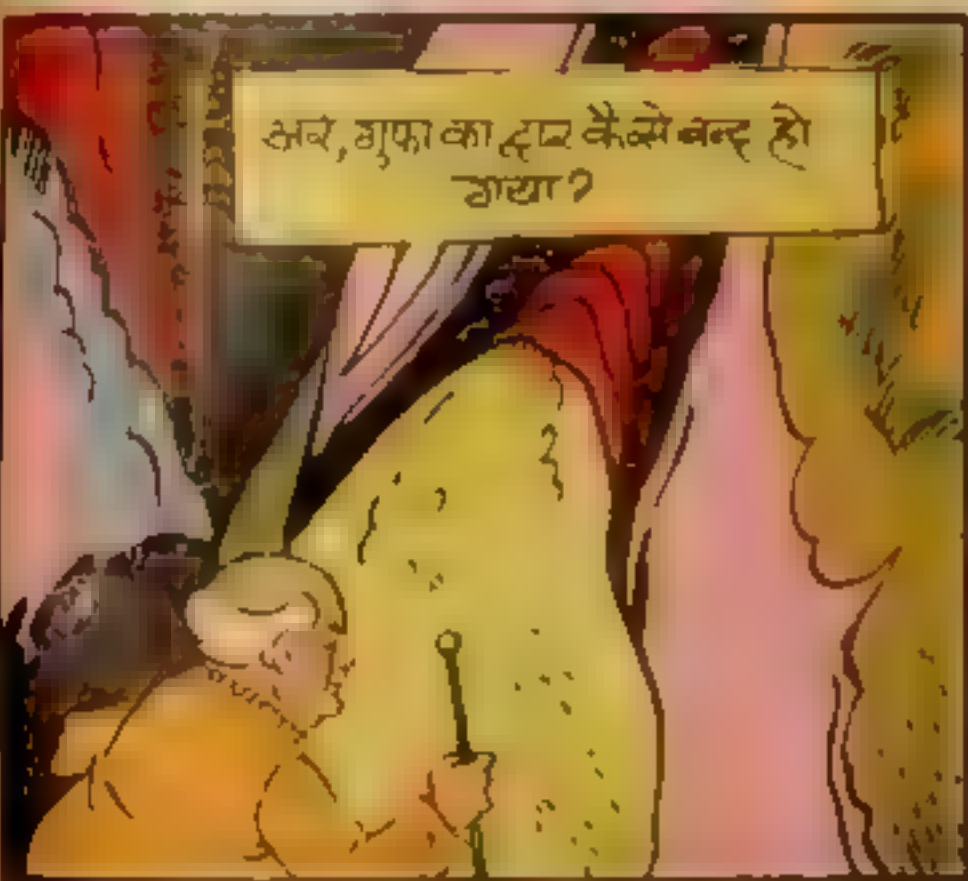
फैस मया चूहा।  
अब मैं इसे कच्चा  
बवाकठा ।

वह जादुई इशारे करने लगा



बन्द हो जा बन्द हो जा

अब, गुफा का दर कैसे बन्द हो  
गया ?



आह ! तो यह कंकटा की जादुई चाल थी  
राहा मैं कैसे बकल हम धुट रहा है।

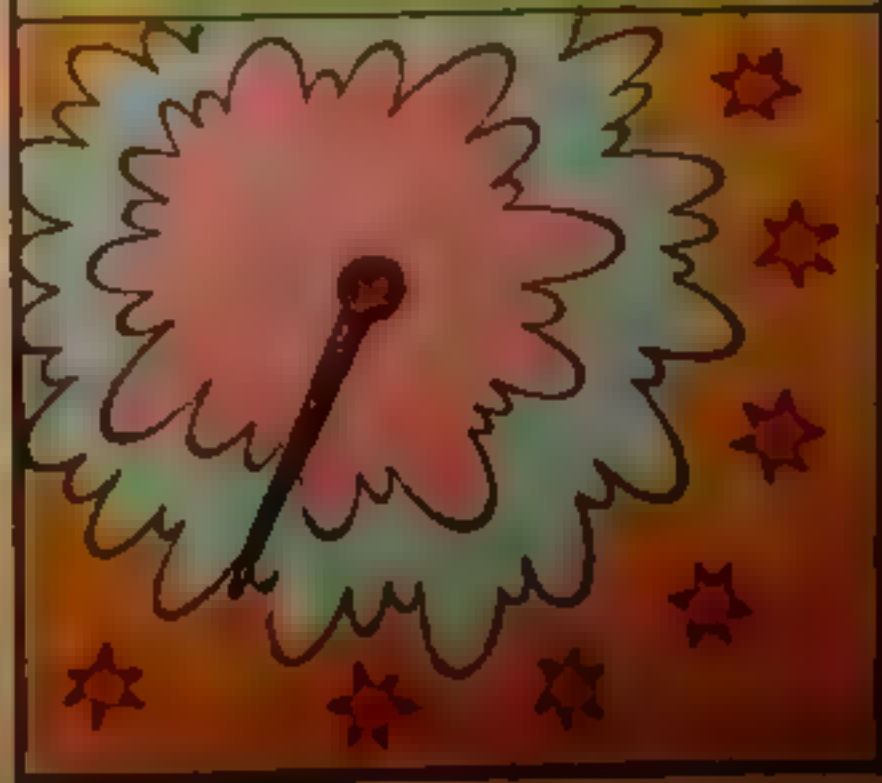


ताऊ जी ने भगवा भेष...



जादुई डण्डे मुझे बाहर निकालो।

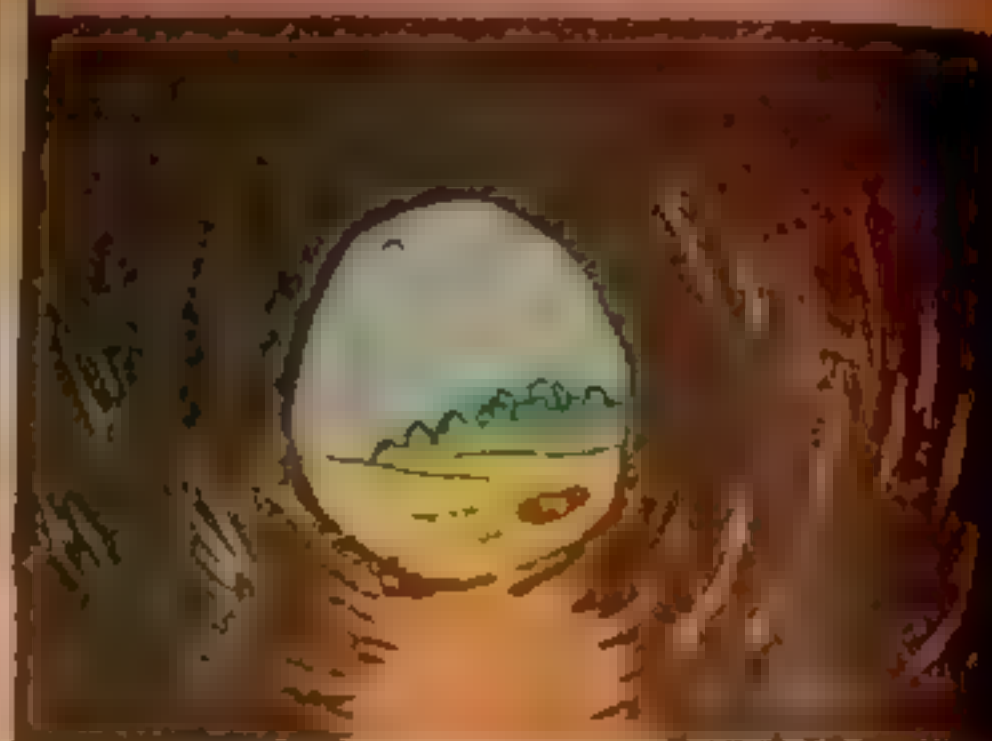
जादुई डण्डे से प्रकाशकी तेज किरणें बिकली



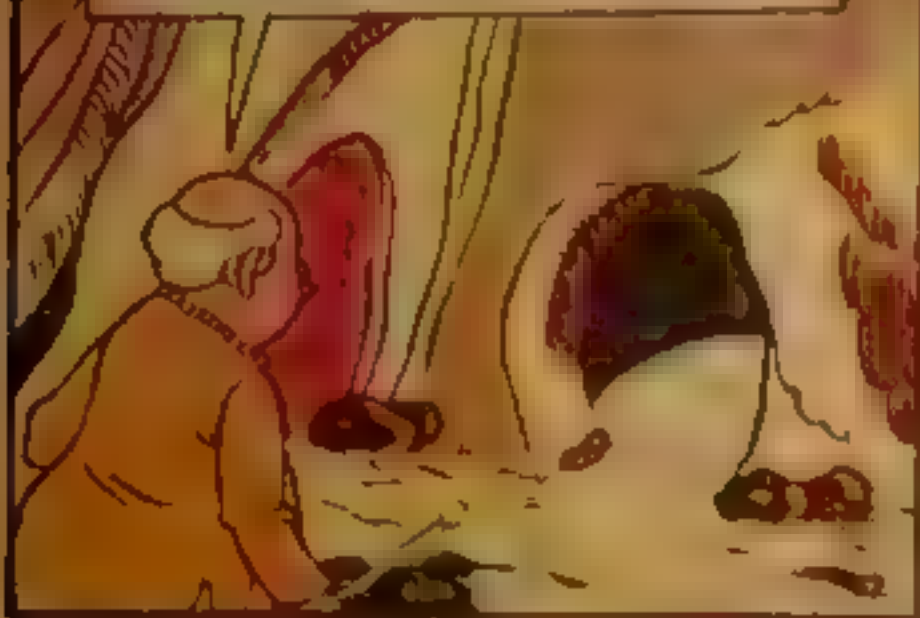
एक भयंकर ही गुफा में चूहों की फौज  
भरने लगी और.....



मिनटों में ही उन्होंने गुफा में सुबर्ण बरकोट उतरी।



इस कैद से तो बच निकला आगे मुझे  
आवधान रहना चाहिए कटकटा की  
मेरे आने का पता चल चुका है।



उधर कटकटा ने आदुई  
गालों से टक्का तो...

और 'कट' लिख ला  
एक बड़ लहो नाकाल  
मुझसे बतला  
आपका कहें।



बाह्यस ने गुस्से में अचक अचक पड़ा और  
खोन से फूंक मारी.



ताऊ जी गुफा की कैद से निकल ही ल कि  
उन्हे भयंकर आधी ने घेर लिया।





ओह! यह आंघी मुझे  
उड़ाये लिये जा  
बही है।



ताऊजी ने सर्पगणि  
कुंठ में बन्ध ली।



मायाब हो गया। जैसी मायावी  
भाँसो ने ताऊ को पाताल  
लोक पहुँचा दिया हा-हा



नवकंकाल अपनी बसफलता पर बसुरा होकर फहरा  
ही था कि अदृष्ट ताऊजी ने उसकी पीठ धप-  
धपाई।

कीन है! हिम्मत है  
तो सामने आकर  
मुकाबला करो।



ताऊजी प्रकट हुए

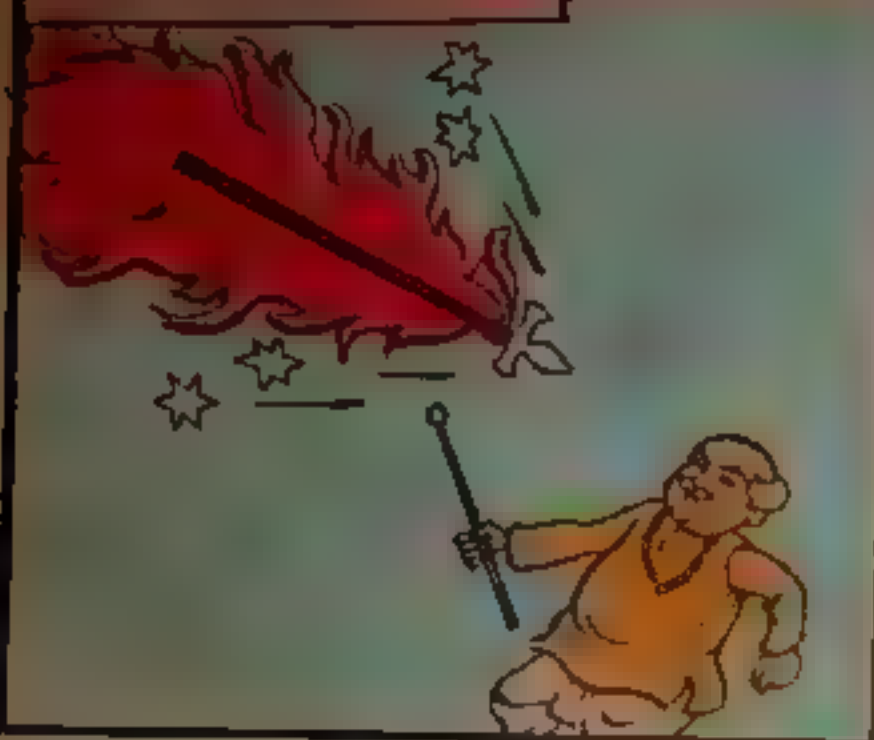
ओह! तो तू अब  
तक जिन्दा हो?



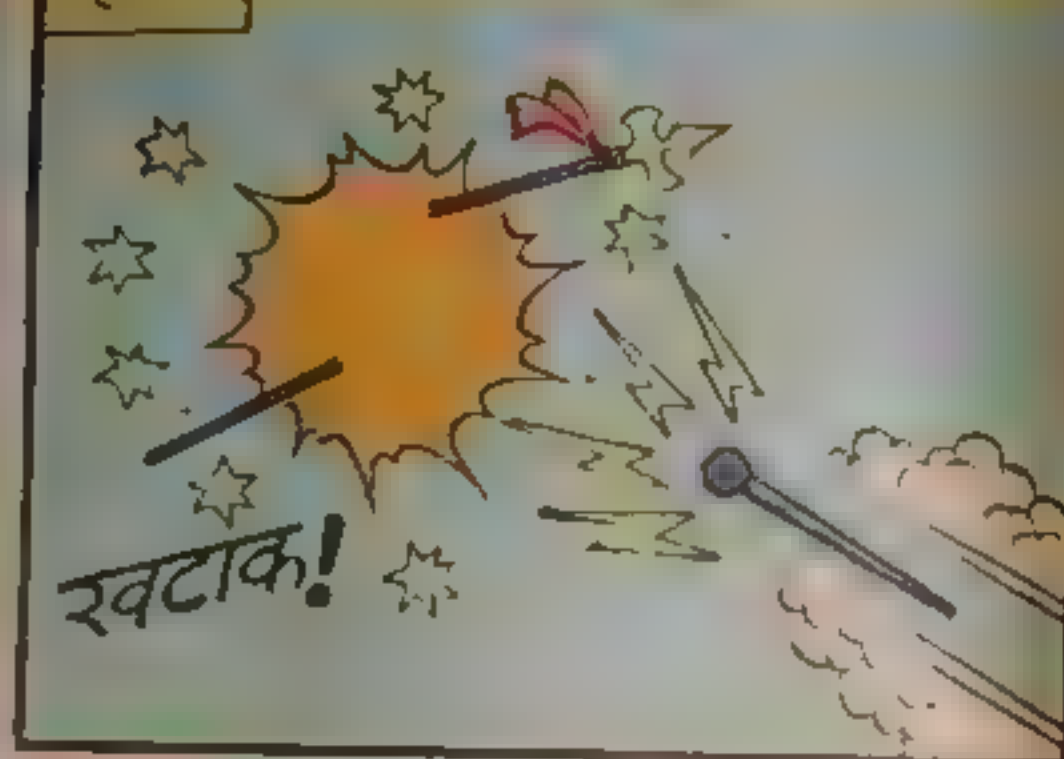
इस बार तुझे पाताल लोक पहुँचा  
कर ही बहूँगा. बार बसबालो।



कंकाल का भावा अग उरलता हुआ लाक जी की ओर लपका...



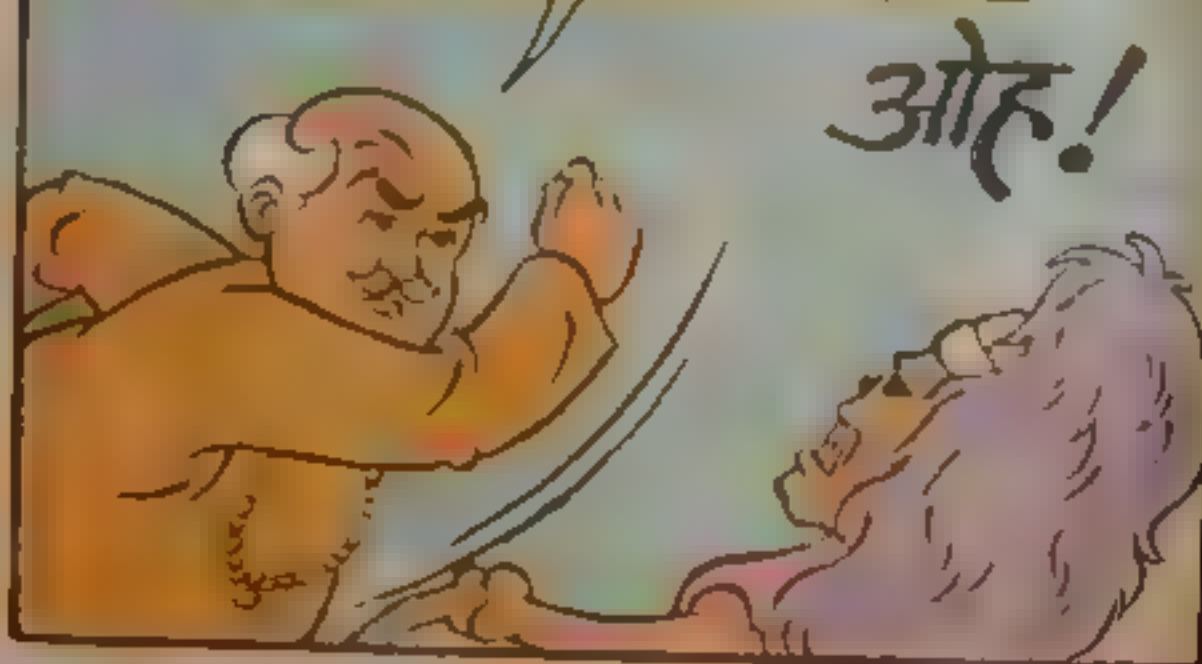
लाक जी ने अपना जादुई डण्डा हवा में उड़ल दिया।



यह क्या, भाले के नष्ट होने से तो मेरी जादुई शक्ति भी नष्ट हो गई।, भागू.



हाक कहा तुमने बुरा जादूियों के साथ कूँगे आदमी को का नष्ट हो जाया चाहिये।



जादुई गैले में यह सब देख कर कंकरा वाइसस गुब्बसे को कापने लगा.

गुर्र डड



उधर लाउ जी कंकरा की बबोज में अगो ही बदे चले जा रहे थे.





बहुत दक गया थोड़ा  
आराम कर लें।



ताक जी आराम करने लगे और जादुई डण्डा  
उनकी पहचानी करने लगा।



अचानक ही पेड़ जा हो जाकर लगे बसे हुए ताक जी  
की ओर बढ़ा।



और उन बहो ने ताक जी को  
जकड लिया।

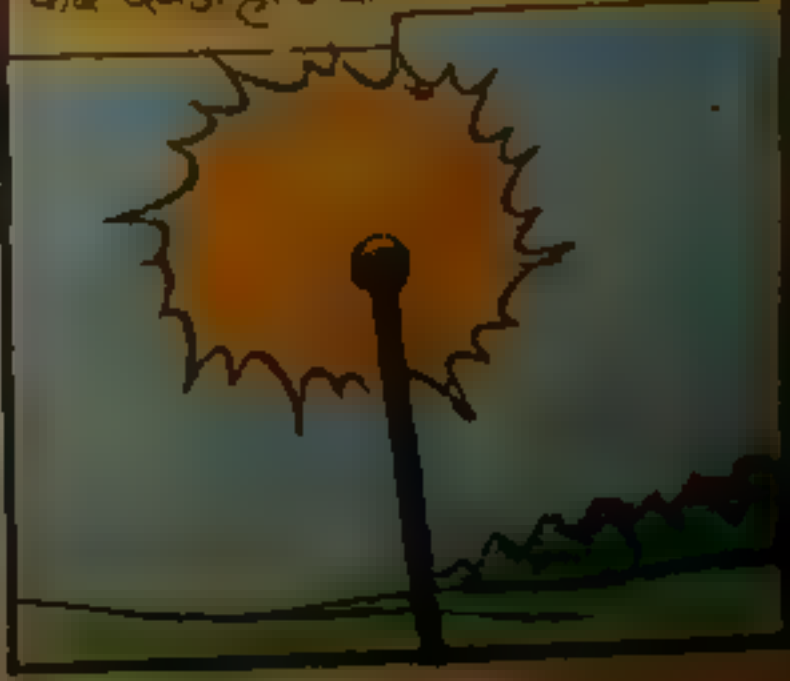


ओह! जरमही पेड़  
इकस बंधवा होगा।

पेड़ के बचलबनाक पंरे ताक जी का गला दबाने लगे  
तभी ताक जी ने जादुई डण्डे को याद किया।



हुकम पाले हो जादुई डण्डा हुता में लगे  
कर खड़ा हो गया।



और कुल्हाड़ा बन....



... नरमही पेड़ को तोड़ने को करने लगा



दूसरे ही क्षण...



अब मैं है पेड़ कहां गायब हो गया?  
तुम कौन हो?



मैं सूर्यनगर का राजा हूँ मुझे कंटकटा  
राक्षस ने अपनी जादुई शक्तियों  
से नरमही पेड़ बना दिया था।



क्या तुम्हें कंटकटा राक्षस  
की गुफा का पता मालूम है?





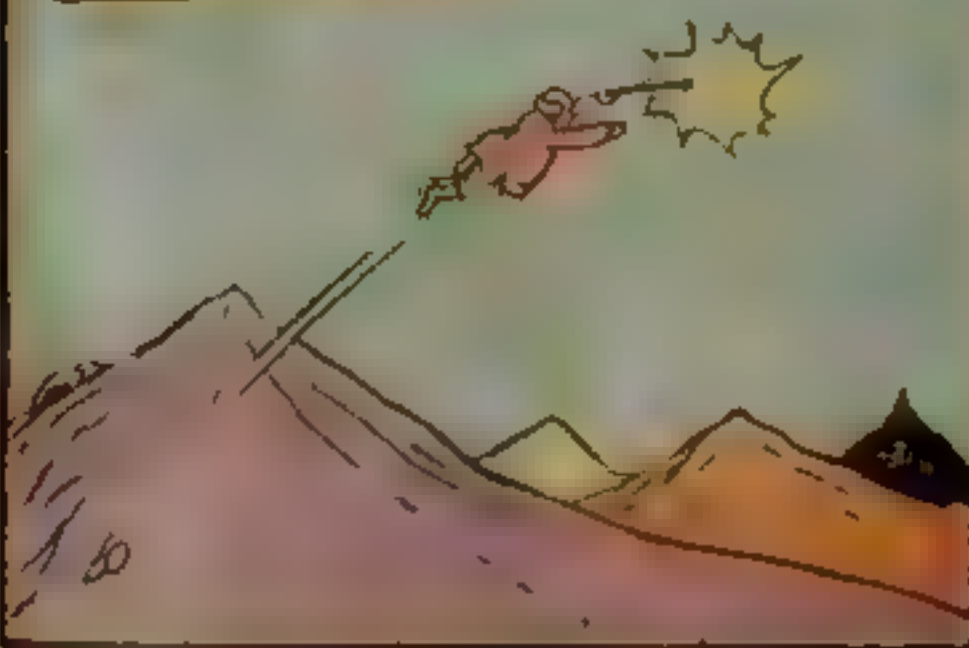
उस काली पहाड़ी पर एक अंधी गुफा है। कंटकटा नाक्षत्र वही रहता है।



धन्यवाद दीजिए! मुझे भी उससे एक हिस्सा चुकाना है।



112. जी! जादुई उड़ने के साथ काली पहाड़ी की ओर उड़ चले



उधर अंधी गुफा में कैद राजकुमारी की किसी के चलने की आहट सुनाई दी।



कौन है?  
बसने आओ।

राट्टान की ओट में एक लम्हा बीना निकला।

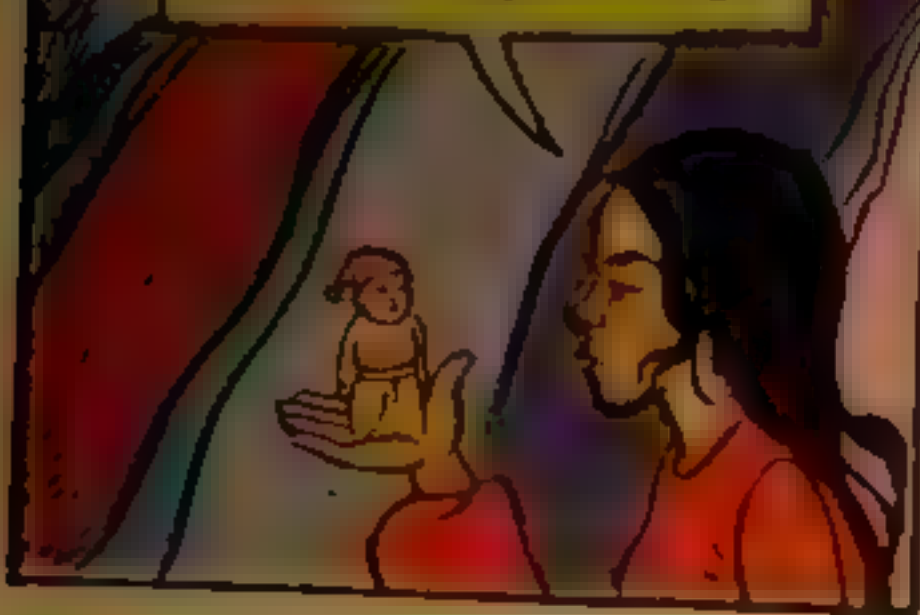


मैं हूँ नमकुम बीना।

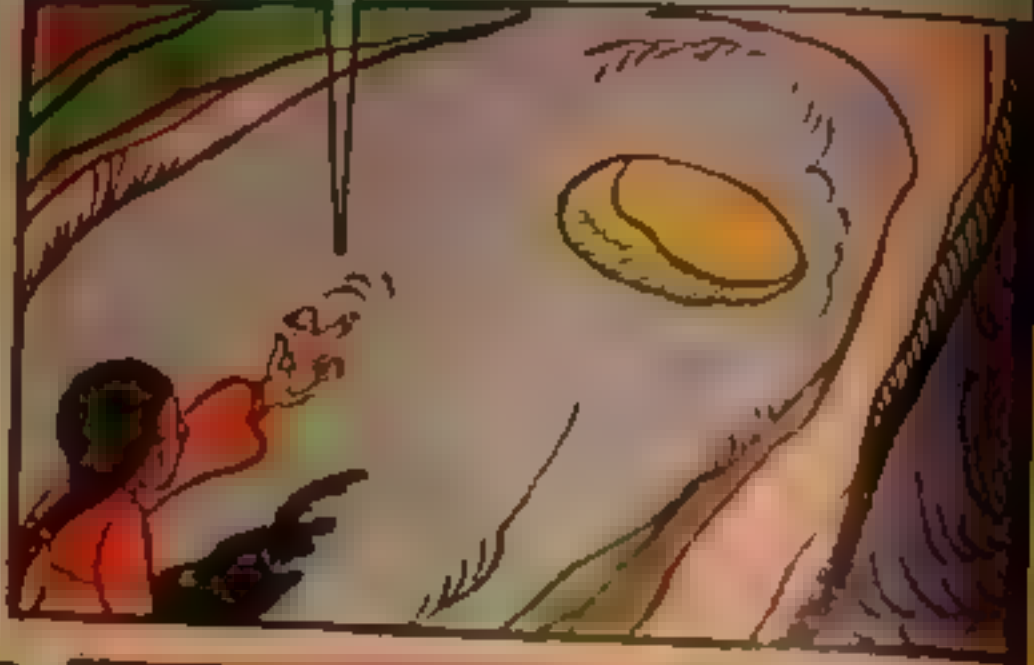
कंटकटा नाक्षत्र ने मेरी प्रजा को कैद कर रखा है और रोज एक-एक को खाकर अपनी भूख मिटाता है। अब मैं अकेला बचा हूँ। क्या तुम मेरी मदद करोगी?



मैं तुम्हारी कोई मदद नहीं कर सकती कमकुम। गुफा का द्वार एक भारी चट्टान से बंद है।

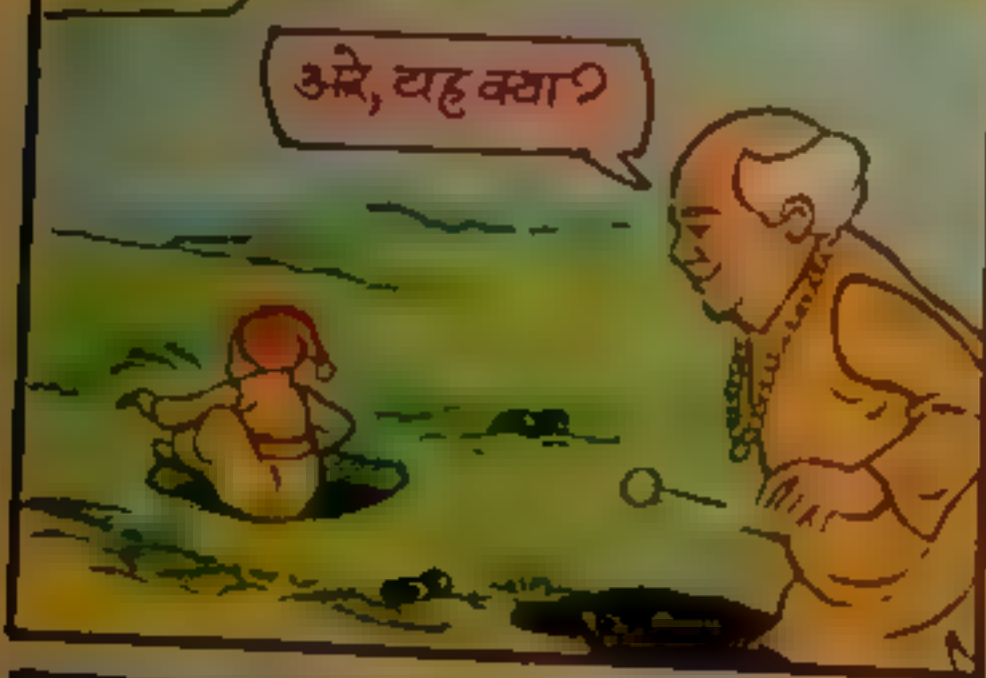


कत के उस कैद को देखो। मुझे किसी तरह वहां तक पहुंचा दो। मैं बाहर निकल तुम्हारे लिए सहायता का इंतजाम करवा दूंगा।



उधर जब ताऊजी काली पहाड़ी पर पहुंचे तो उन्हें एक कैद से बीना निकलता दिखाई दिया।

अरे, यह क्या?



कौन, कौन हो तुम?  
यहां क्या कर रहे हो?



मैं कमकुम बीना हूँ। मैं कंटकरा की कैद में बन्द सोनपनी के लिए मदद लेने जा रहा हूँ।





अरे, तो राजकुमारी यहा  
बन्द है। मैं तुम्हारी  
मदद करूँगा,

हम आपके एहसान  
में बंधेंगे आइये  
मेरे साथ।

कमकुम ताऊ जी की गुफा के द्वार पर ले जाता है।

ओह! गुफा जादुई शक्ति  
से बन्द है।

उधन कंटकरा की गुफा में  
बंद की जादुई बबोपड़ी।

स हा हा हा हा

वह उड़ती हुई सोये कंटकरा के पास पहुँची।

कट  
कट  
कट

कालिया मन्त्रान, बोल तुम्हें मुझे कोते  
से क्यों जगाया।

तू सो रहा है कंटकरा और उधन तेरी  
मौत तुम्हें दूँड रही है।

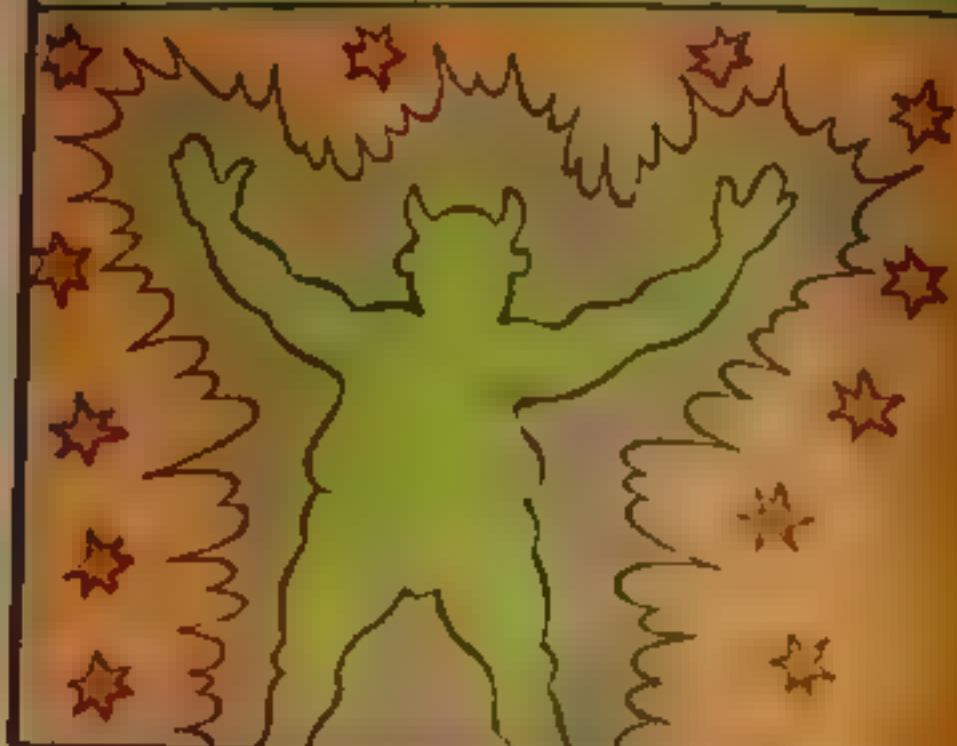
राक्षस जादुई बोलों में देखता है—।

वही बूढ़ा है पर यह गुफा के पास क्या कर रहा है?



वह जादुई शक्ति—

पायब हो जाता है।



उधर गुफा पर

ताऊ जी अब क्या करेंगे? बिना चट्टान हटाये राजकुमारी आजाद कैसे होगी?



अचानक—

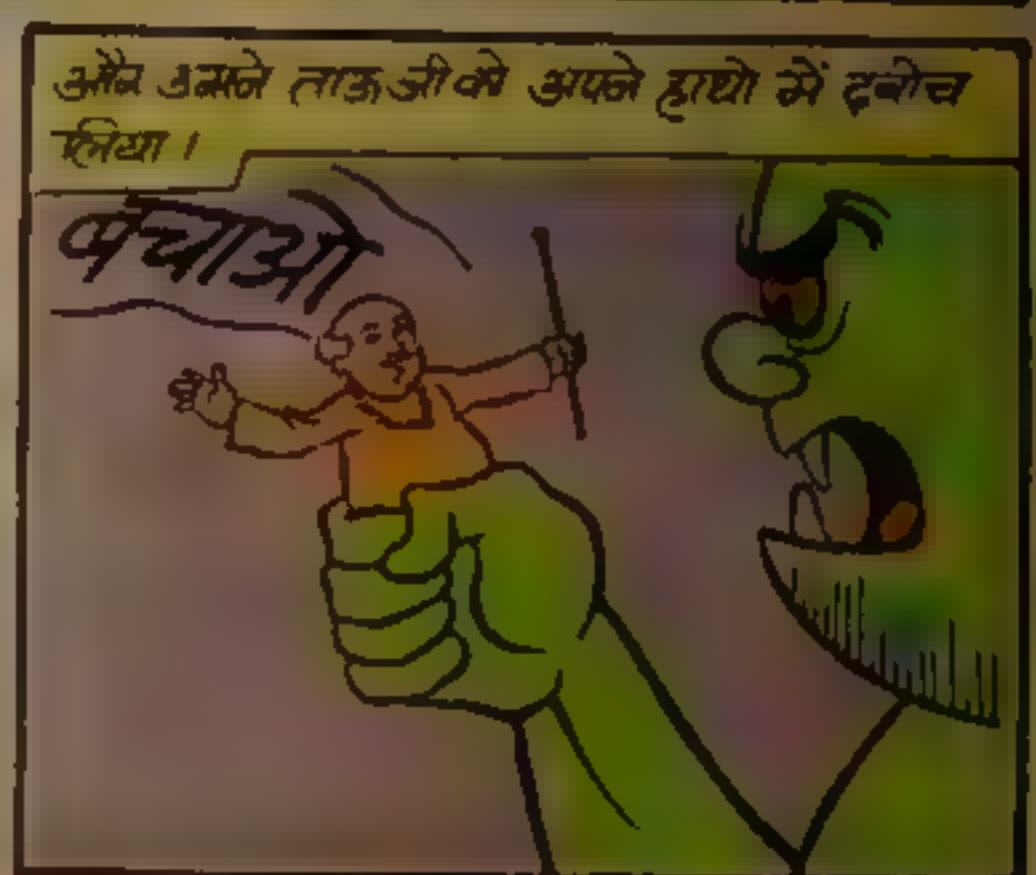


...पहाड़ी पर कटंकटा राक्षस प्रकट हुआ।

ताऊ जी भागे! कटंकटा आ रहा है!







तबही हवा में ताऊजी प्रबट दूरे



ताऊजी आप? वह कौन  
था जिसे बाहुमन् ने बवाया  
था।



वह आदुई डण्डे की शक्ति से बाहुमन्  
को भुलावा देने के लिए मेवा ही  
हम शक्ति था, वह जोचता है उससे  
मुझे बवा लिया है।



आओ, हम इन फूलों का रस अपने शरीर  
पर मल लेते हैं इससे बाहुमन् हमारी शक्ति  
नहीं पा सकेगा।



होना कियकर बँटकरा को देखने लगे।

वह अंधी गुफा की ओर जा बरा  
है। शायद बाहुमन् को बवाले।

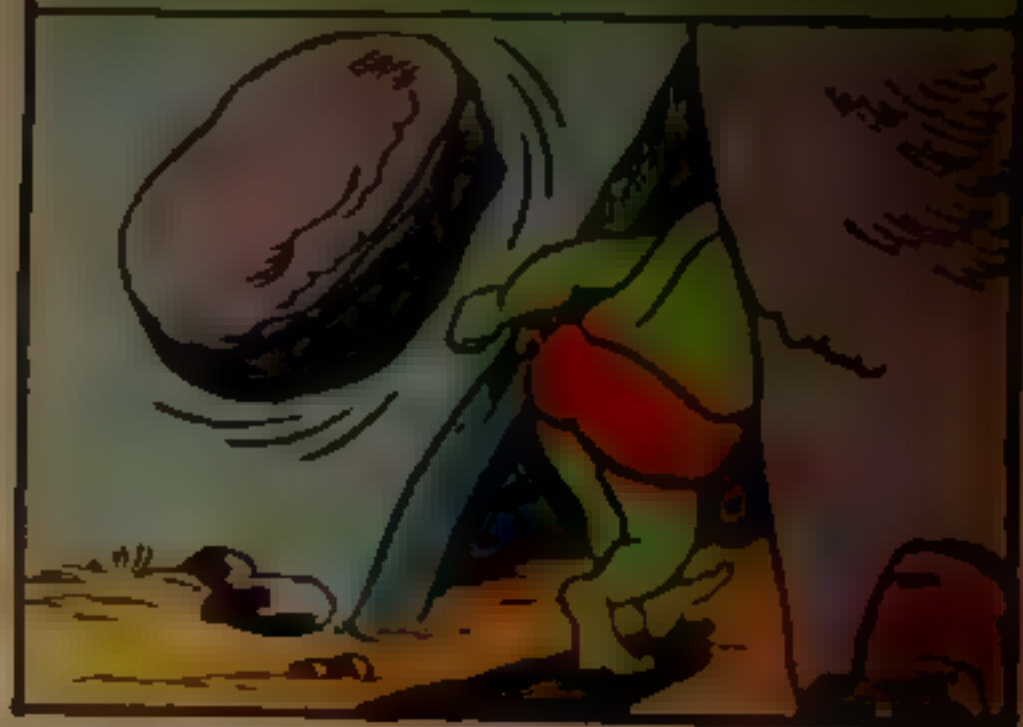




कंटकटा ने मंत्र पढ़कर द्वार की ओर जा दुई  
द्वारा किया।



कुछा के द्वार की चट्टान हवा में बखर गई।



लम्बी.

बचाओ बचाओ

ओह!



कमकुम आओ। दैत्य कहीं राजकुमारी  
को लुकासाने पहुंचाये।

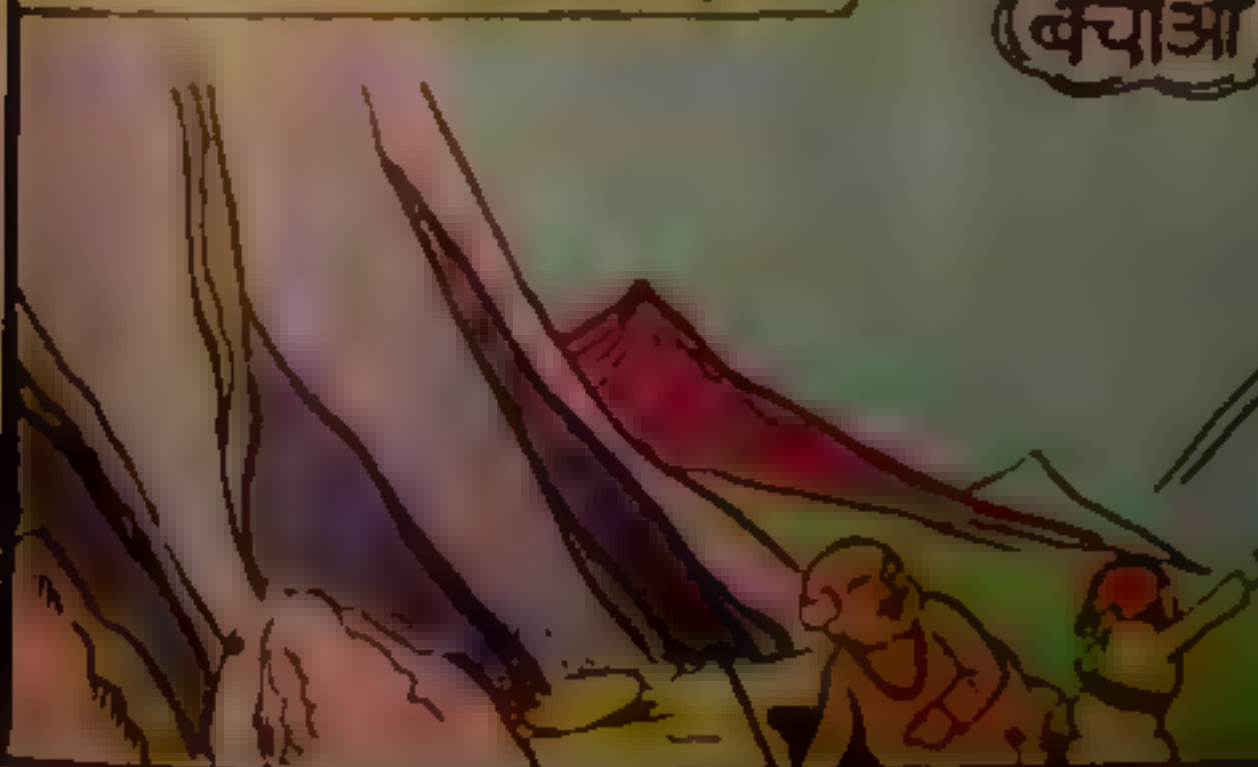


दुष्ट के एहसास होने से दुष्टा तक पहुंचते

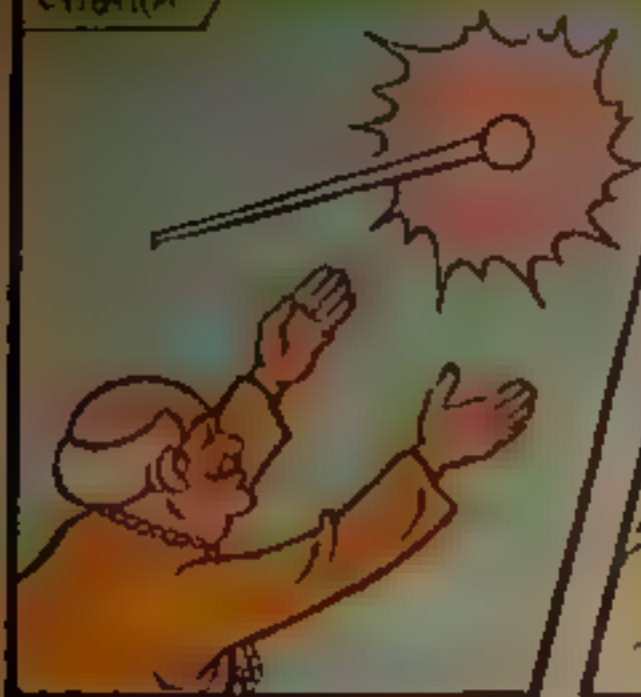
बचाओ



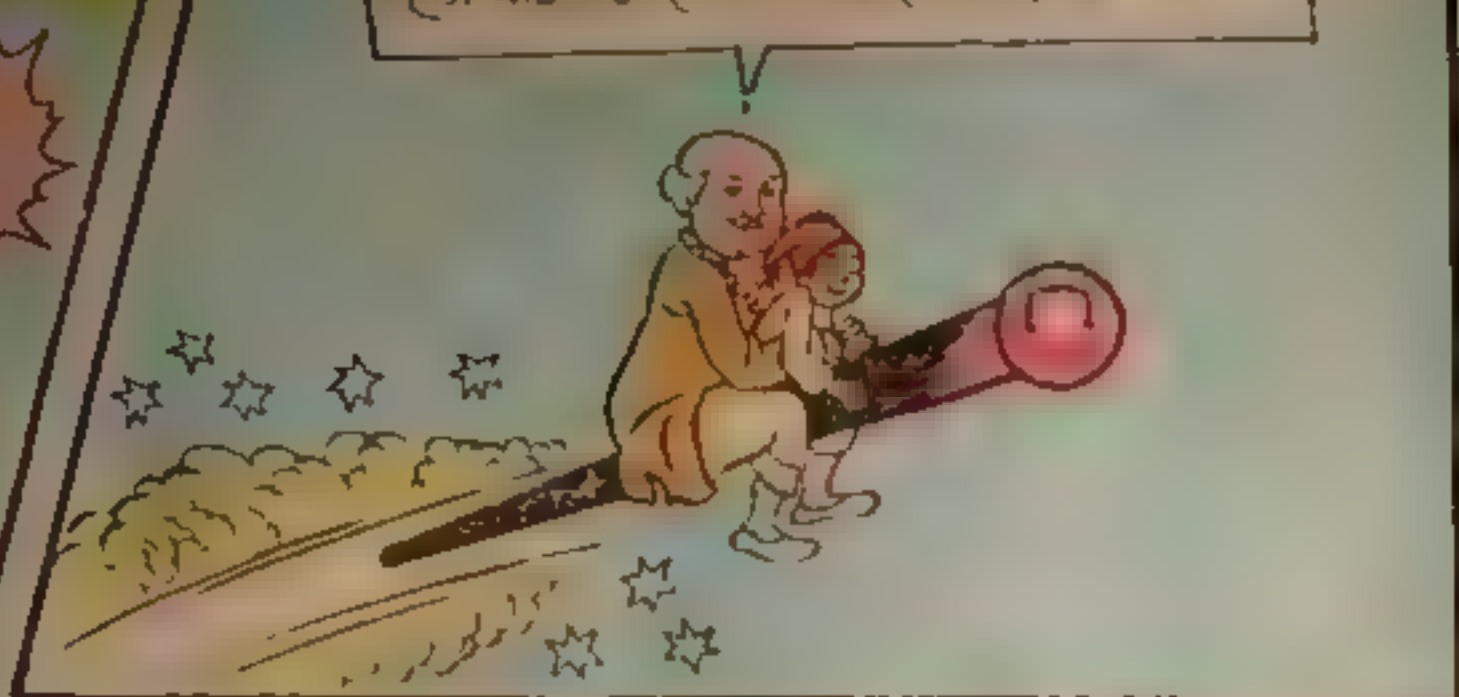
वह राजकुमारी को कहीं  
छिपे छिपे आगुहा है तक उसे  
पुछ करिये न ?



ऐ, आदुई इण्डे! दिवला अपला  
कमाल



हमे कंकटा हैयके पाछे पीछे ले चलो।



इसी गुफा में राजकुमारी कैद  
है पर भीतर कैसे जाये?

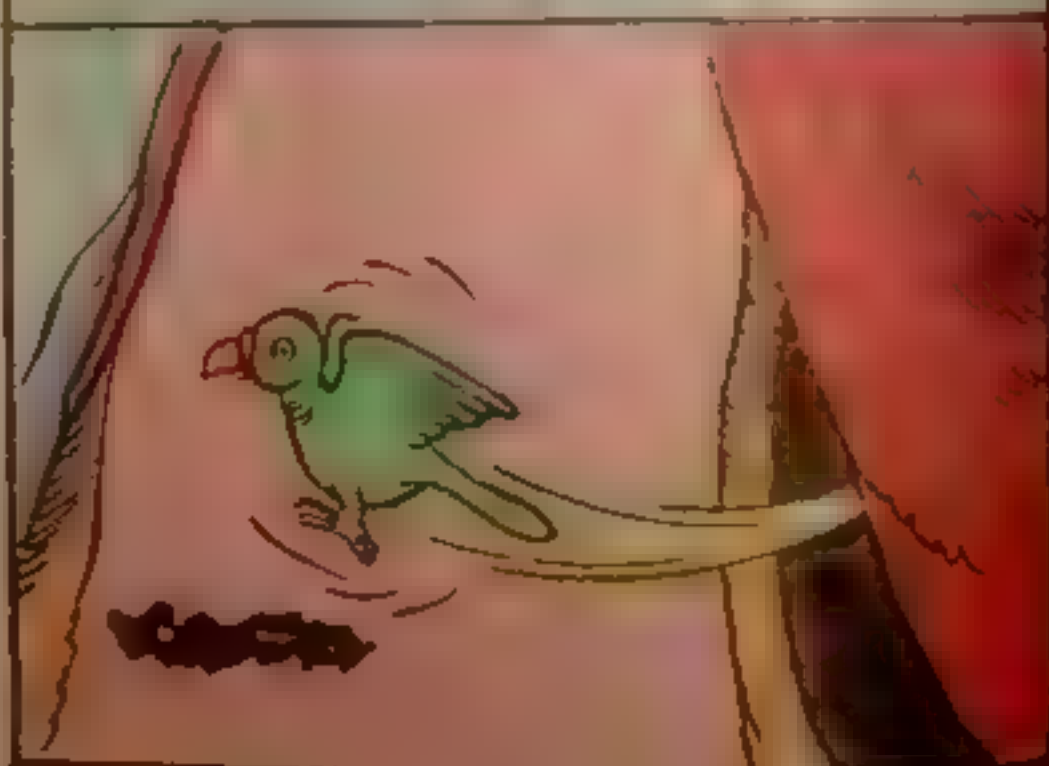


इस छिटे से म्हाबव से भीतर  
जाया जा सकता है।

ताऊ जीने कमकुम को जदू से तोला बना  
दिया और तोला बना बोला....



छिटे से म्हाबव से हा गुफा में आ घुसा.





आज मैंने बहुत अच्छा चिन्ता का  
काम किया है। आलस है।

कैसी अच्छी? कैसा है तुम?  
मैं तुम्हें नहीं जानती।

होना बहुत ही अच्छा है। मैंने  
बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।

मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।

मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।

मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।

मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।  
मैंने बहुत ही अच्छा काम किया है।

उस रात जब कंटकटा सोने जा  
बहा था तब

क्या बात है कलियाभसान?  
तू यहां कैसे?

तेरी भौत बिर पत्र बबड़ी है।  
और तुझे जबा भी चिन्ता नहीं  
कंटकटा?



मैं उस ताऊ के बच्चे को तो कच्चा  
चबा चुका हूँ फिर भौत का  
डर कैसा?

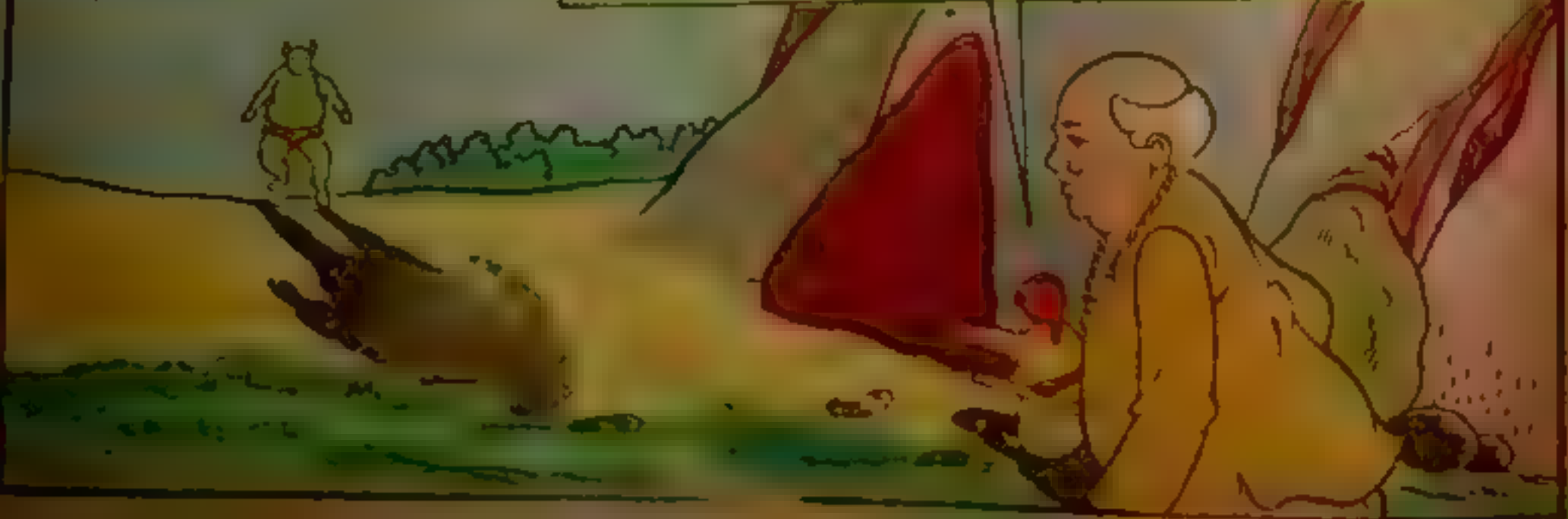


कल चांडाल देवता की बली चढ़ाने के  
बाद मैं हमेशा के लिए भौत के डर से  
मुक्त हो जाऊंगा।



दूसरी सुबह

वह देखिये, वह राजकुमारी को बली चढ़ाने के लिये  
लेने आ रहा है।





बलि पावन चांडाल देवता खुश हो मुझे भजन बना देंगे।

जैसे ही छंदटा गुफा के पास पहुँचा तब उसी क्षण उसे अचानक उड़ते की मंत्र प्रकट हुए के सुनकर।



और....

अरे! राजकुमारी गुफा के बाहर कैसे निकल आई?



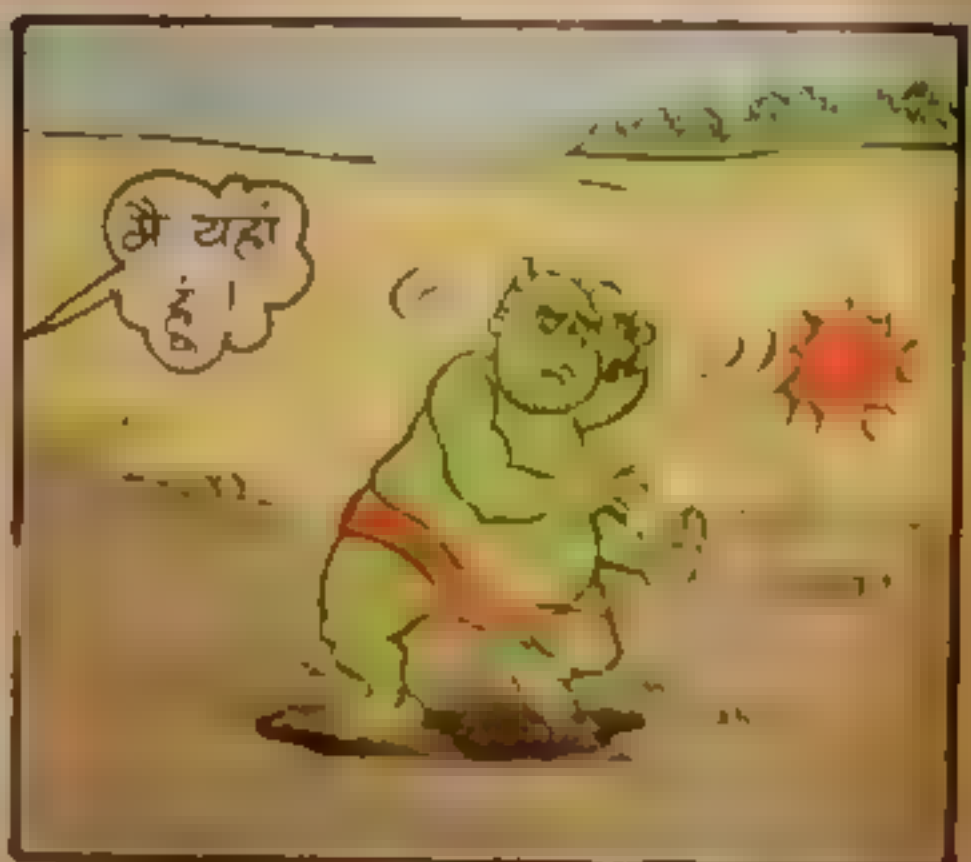
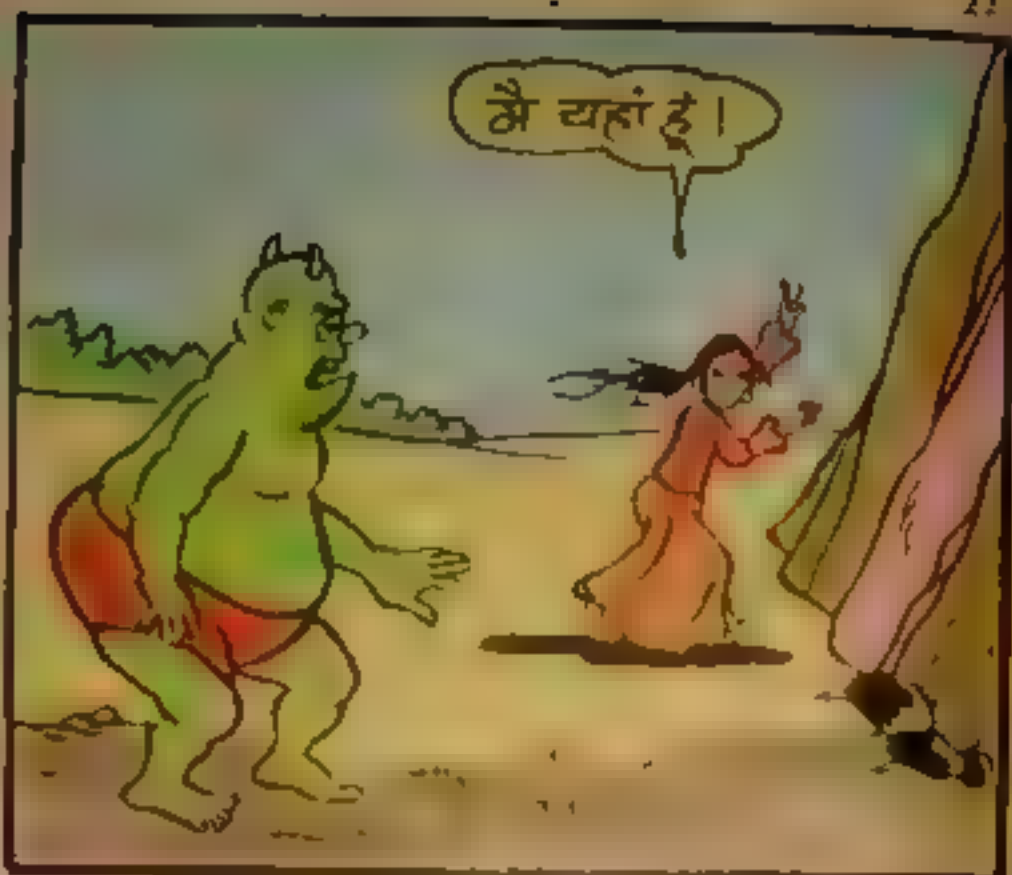
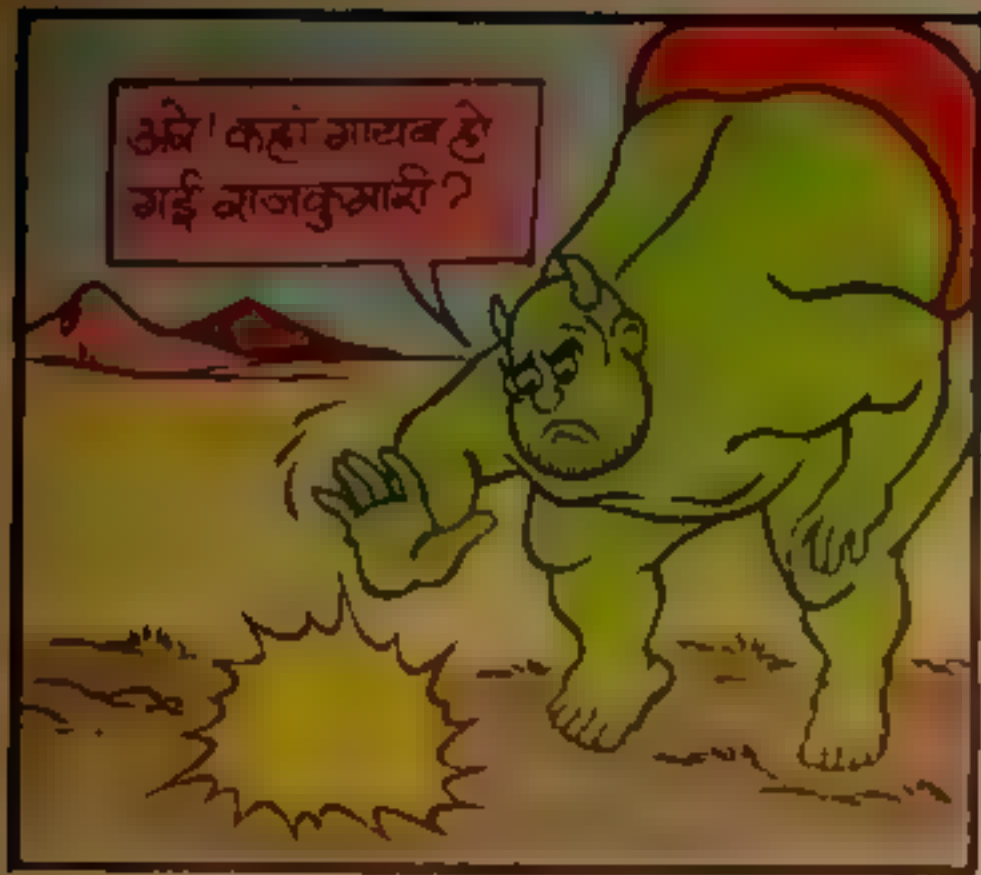
रुको!



अब कहाँ भागेगी!

क्याओ!







कंटकटा मंत्र पढ़ रहा जोनटारा  
मासान को कुमारा है।



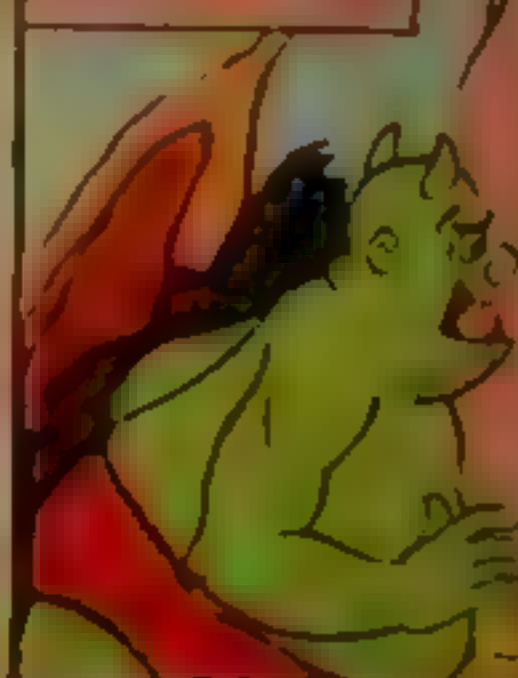
बोस कहिया अमान। बोस तेरे बहते गजकुम्भी  
बुध की वैद के बजने के जो आई ?



आजा, आप जो होकरा हुआ है।  
नाजकुम्भी बुधा में ही है, गुणा  
ला हार नरोपकर तो देखिये।



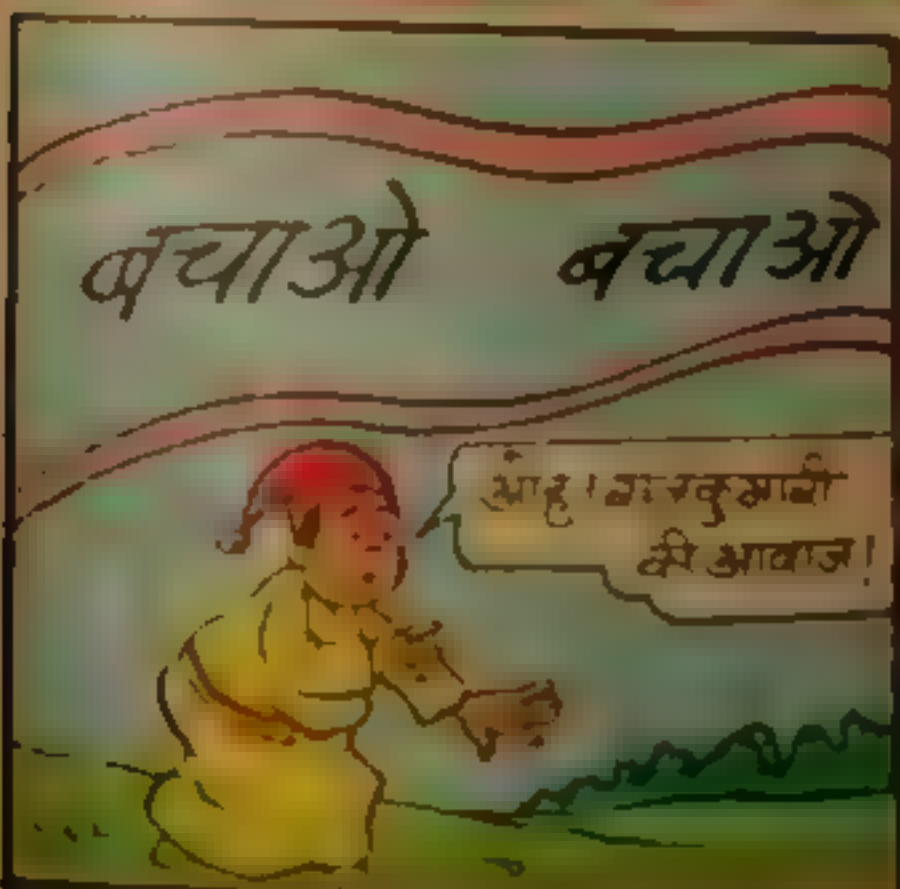
कंटकटा गुणा में  
प्राकर देवता है।



ओह। मुझे अचभुच होकरा हुआ  
अब देव करना ठीक नहीं।



बचाओ बचाओ



ओह। गजकुम्भी  
की आवाज!

लाक जी देखिये, कंटकटा देरा नाजकुम्भी  
तो नबलन कलि देने के लिए ले जा रहा है।



ताऊजी जादुई मंत्र पढ़ हाथ के इशारे  
करते हैं।



.... और यल्फ भपकते हैं ताऊजी कमकुम के साथ  
अदृष्ट हो कंटकटा का पीका करने लगे-



कंटकटा राहस ने शीबपरी के साथ  
समुद्र में कलंग लमा ही-



कंटकटा के पीछे ताऊजी भी कलंग लमाते हैं



मैं भी साथ आया ताऊजी  
जरा ककना !





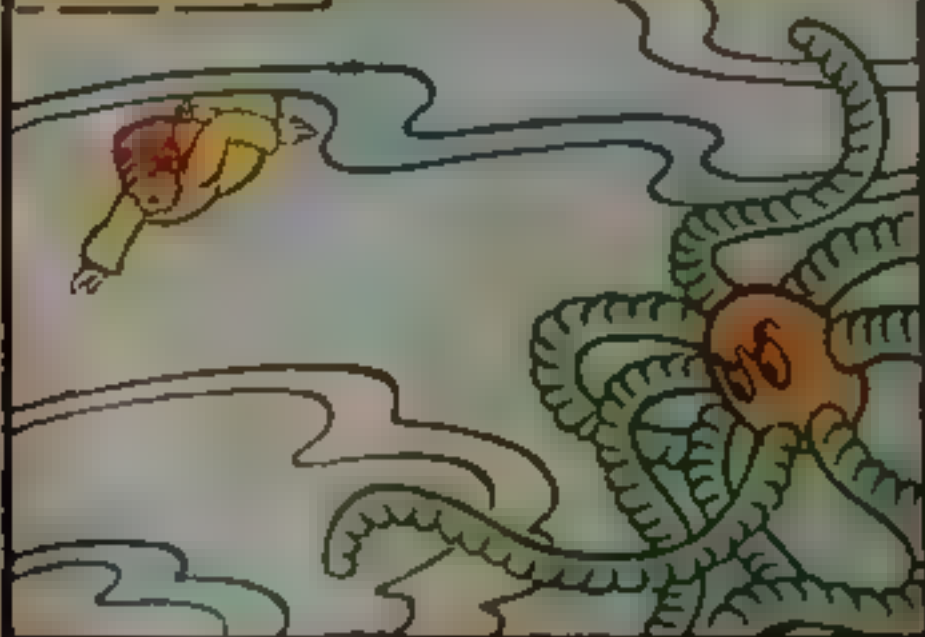
ताकजी, लगता है चांडाल देवता का  
मन्दिर पाताल लोक में है।



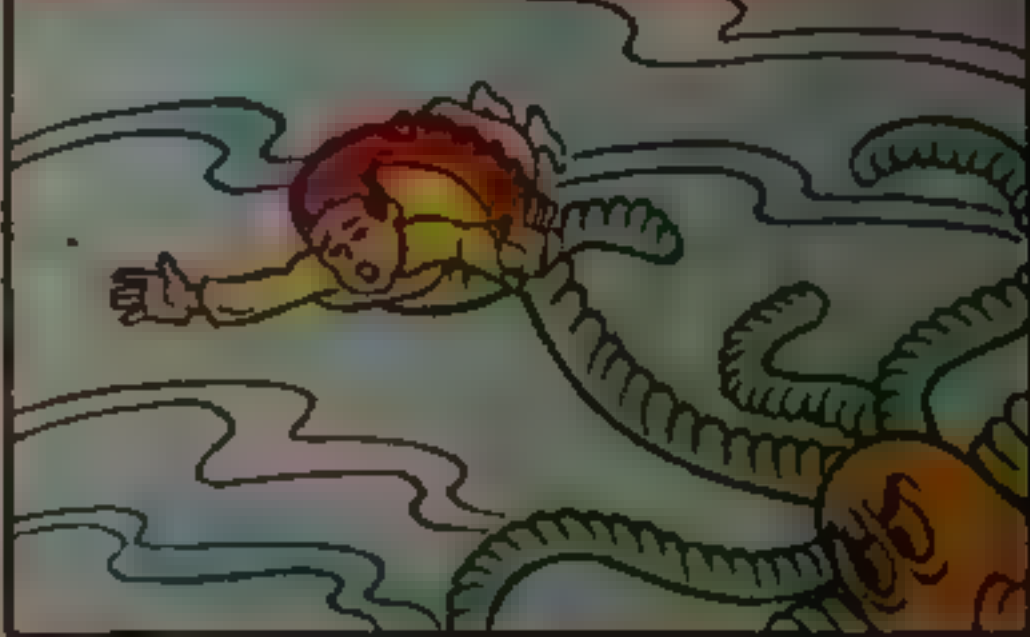
हूँ। लगता तो ऐसा  
ही है कमकुम।



तभी एक भयंकर अष्टपाद ने कमकुम को  
अकेले लैकते देखा ..



..... और उसने अपना एक हाथ बड़ा लैकते  
कमकुम को पकड़ लिया...



आह!  
अष्टपाद!

बचाओ!



ताकजी ने अपने जादुई डण्डे को इशारा किया...

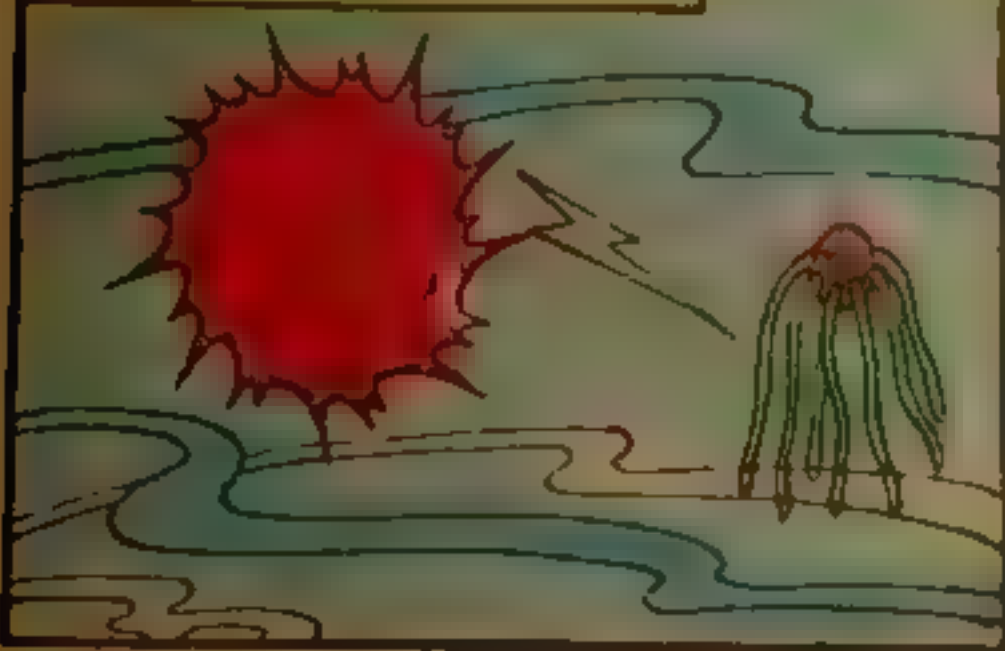
जाओSS



अवधूत ने जादुई उण्डे को अपनी ओर आते देख  
कमकुम को छोड़ अपनी दूसरी बांह उसे पकड़ने  
के लिए बढ़ाई



जादुई उण्डे से बिजली की किरणें निकली  
और अवधूत भव गया ।



ताऊ जी और कमकुम वसुध का गुदग्राई में  
उतर जाते हैं।



अन्त में...

ताऊ जी, लगता है, वही पालास में  
का चण्डाल मन्दिर है।





बिणही, यह रहे। चांडाल हेवता की पूजा बरकत होने तक मन्दिर में कोई धुमने न पाये।

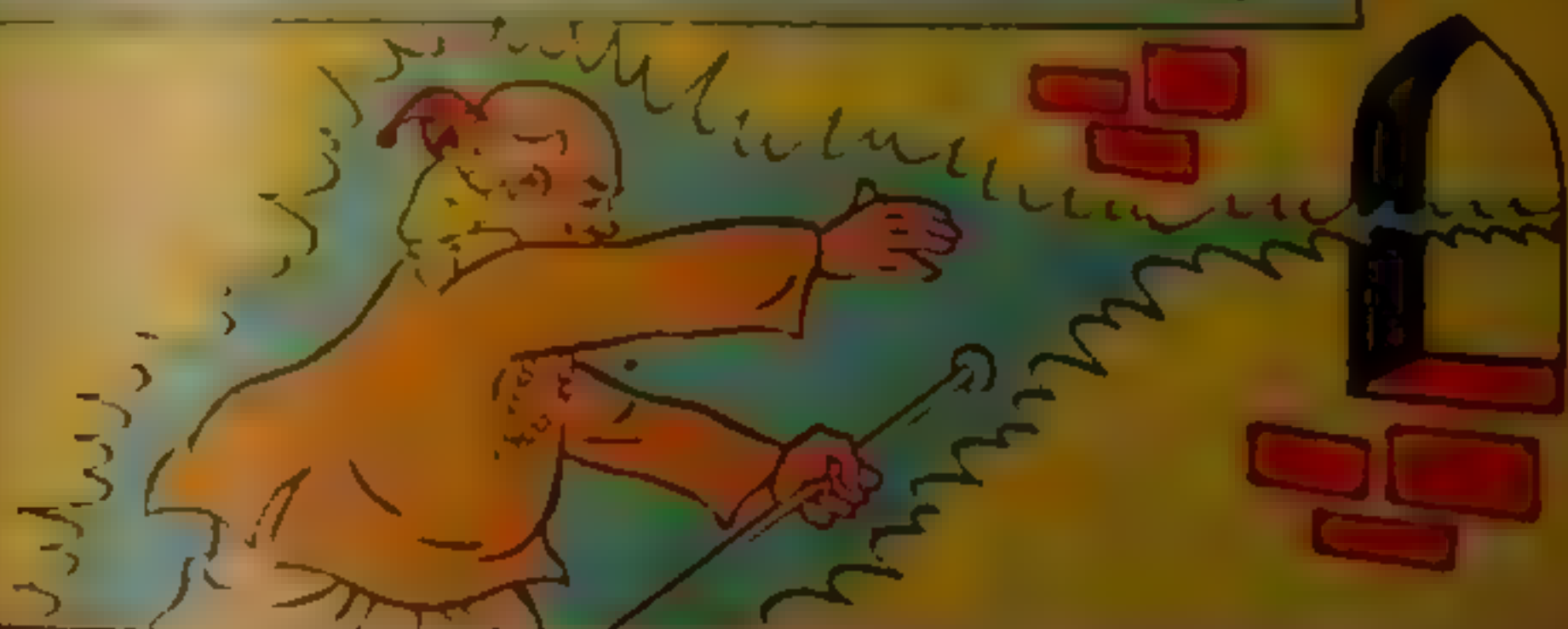
जो आना।



अब क्या करे धारो मंत्र बरकत पहना है।

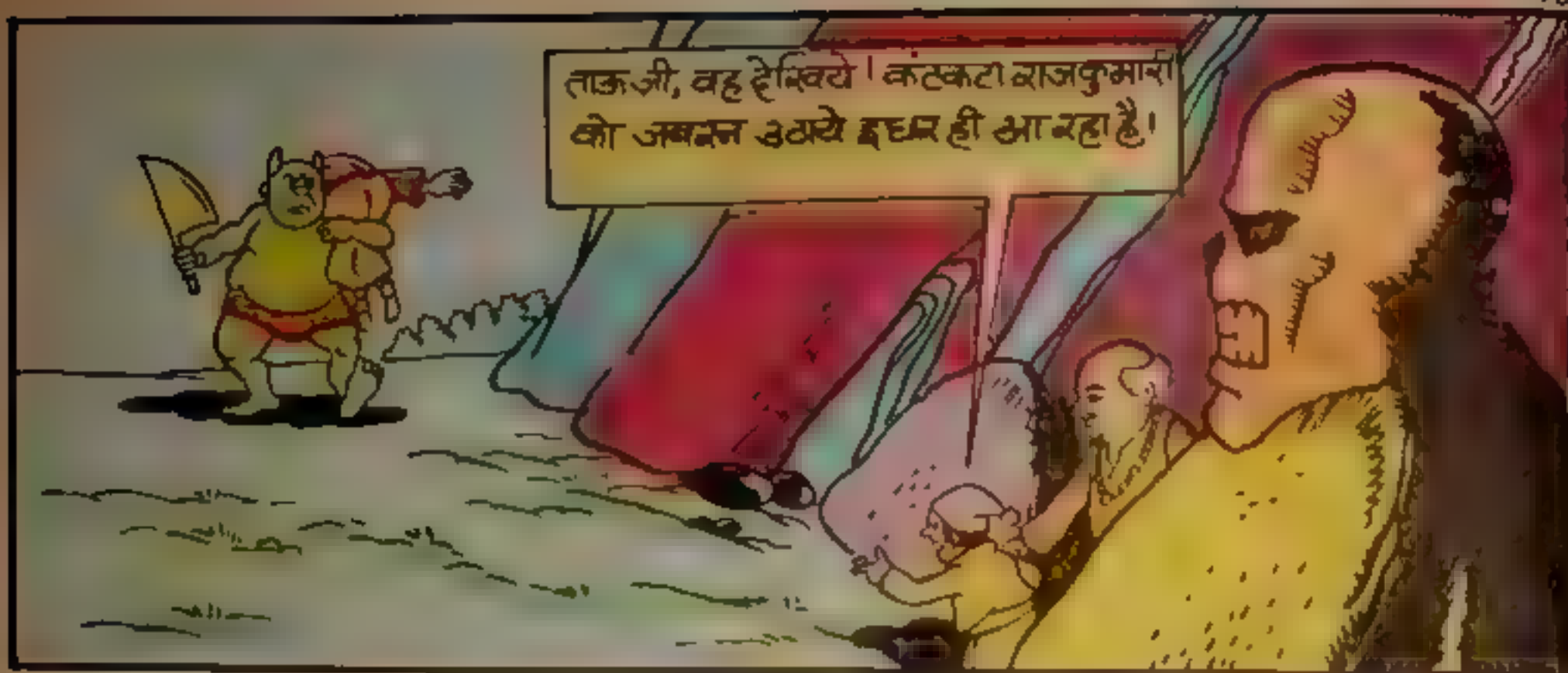


लाक जी, ई धारिको मंत्र पठ बिजली का लंजी को मन्दिर में धुम जात है।

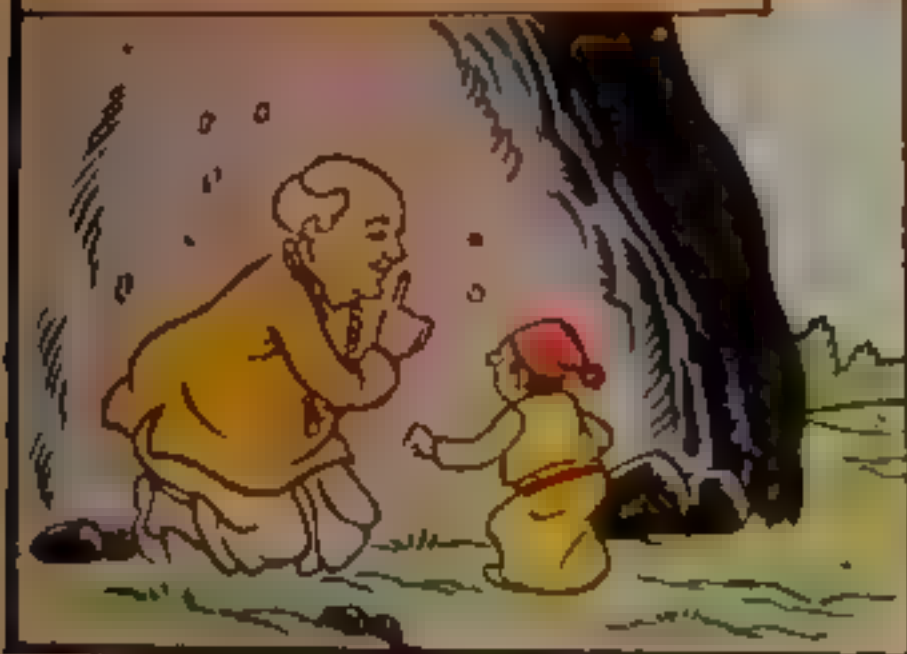


लाक जी, इस कहाँ जा रहे हैं?





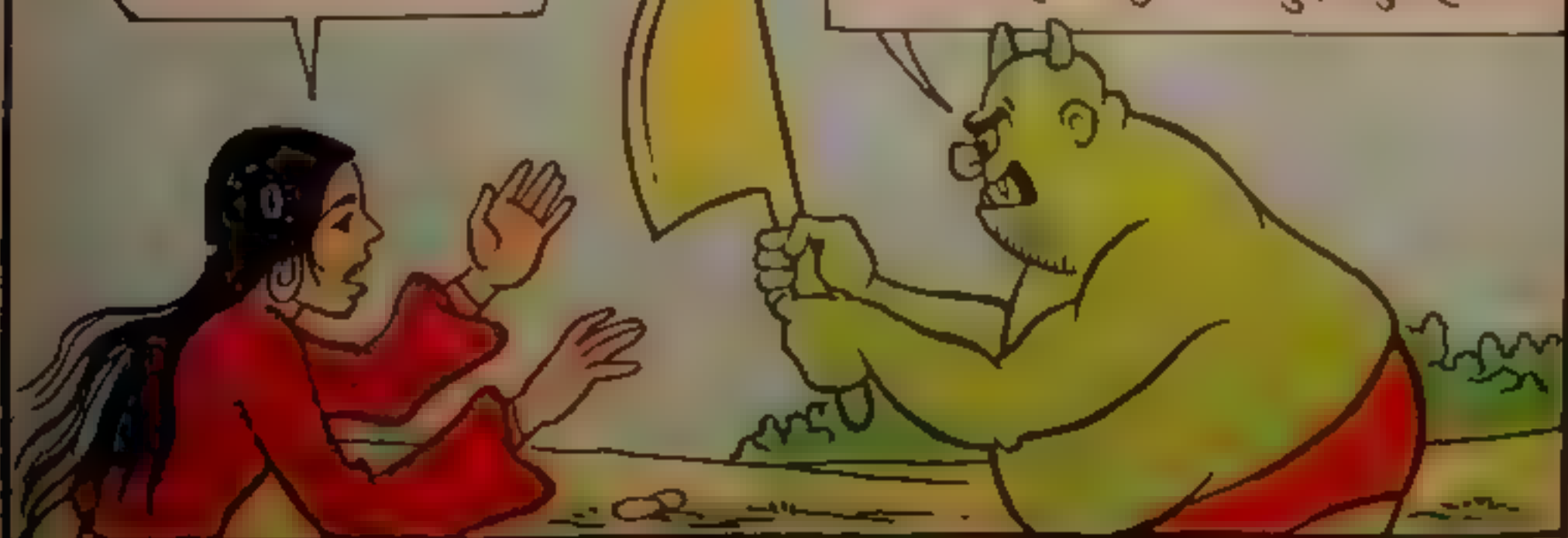
ताऊ जी और कंकुम चांडाल देवता की चट्टान के पीछे छिप जाते हैं।



ब्रह्मा राजकुमारी को लेकर चांडाल देवता की मूर्ति के पास आता है।



नहीं नहीं। मुझे छोड़ दो





राजकुमारी, मैं स्वर्ग लोक जीतना  
चाहता हूँ मैं तुम्हें छोड़ नहीं सकता।



क्या मेरी हत्या कर तुम  
स्वर्गलोक जीत सकोगे?



हाँ! चाँडाल देवता को तुम्हारी बलि  
देकर मैं अमर हो जाऊँगा फिर मुझे  
देवता भी नहीं मार सकेंगे।



ताऊ जी, आप ब्रह्मोद्देश क्यों हैं? कुछ  
करिये न वरुण ब्राह्मण राजकुमारी  
की हत्या कर देगा।



मुझे भी राजकुमारी के प्राणों की चिंता है कमकुम!  
बस उचित समर्थ का इंतजार है।



कंटकटा गंडासा लेकर लपकता है।



पचाओ



ताऊजी चट्टान पर चढ़ बोपड़ों में घुसा जले हैं और....

कको कंटकटा ककी!

कौन है?



मैं चांडाल देवता हूँ।

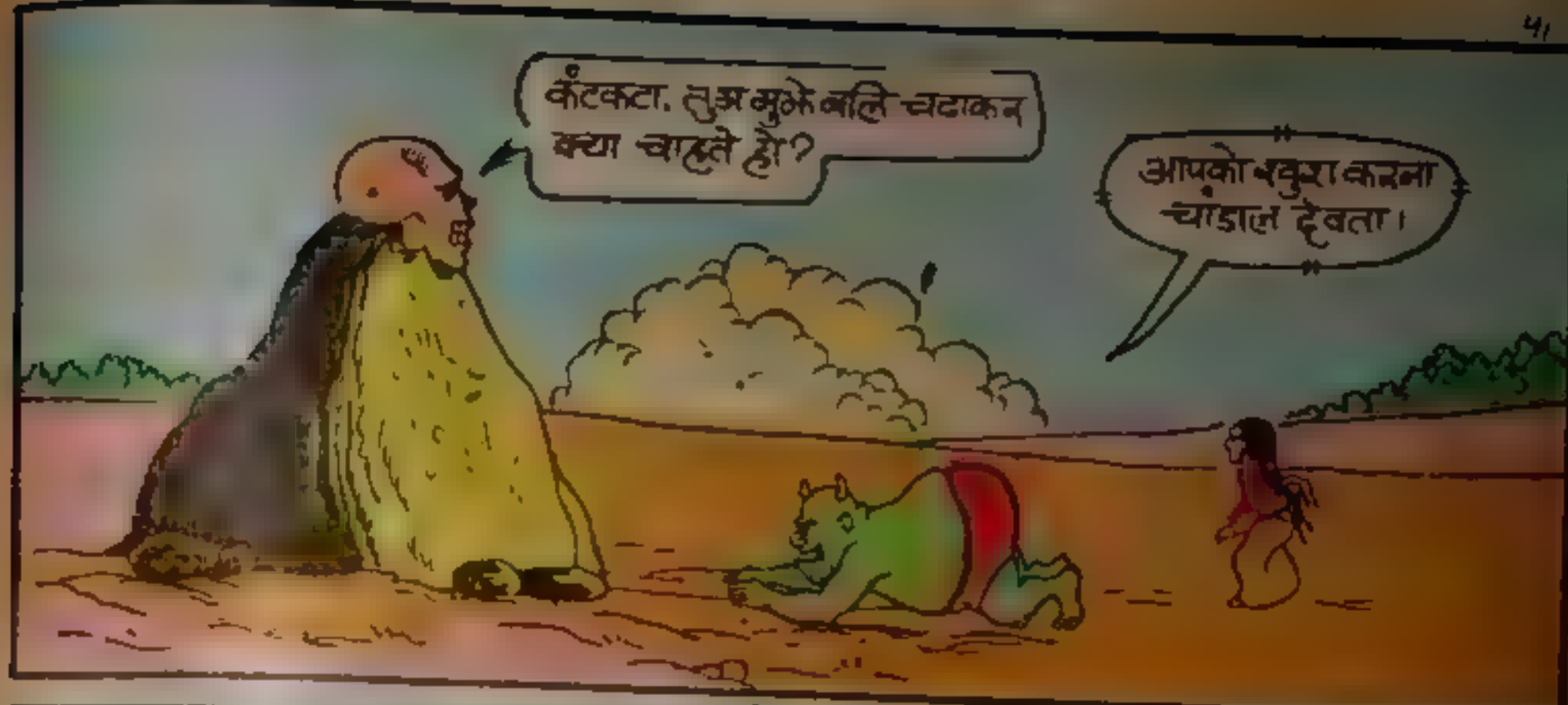
मैं चांडाली देती हूँ!!  
हूँ हूँ  
मैं हूँ

मेरा अहो भाग्य, जो आपके दर्शन हुये। आपकी पूजा के लिए बलि तैयार है।



मैं हूँ





कैंटकटा, तुम मुझे बलि चढ़ाकर क्या चाहते हो?

आपको शंभु का करना चाँडाल देवता।



शंभु के शंभु का तुम क्या पाना चाहते हो?



आप तो सबके मन की बातें जानते हैं आपसे क्या छिपा है?



जानता हूँ तुम स्वर्ग लोक के देवताओं पर विजय पाना चाहते हो?

हाँ देवता...

इर्मीलिये तो मैंने इस ऊन्ही राजकुमारी  
का अपहरण किया ताकि मैं इसे बलि  
चढ़ा सकूँ

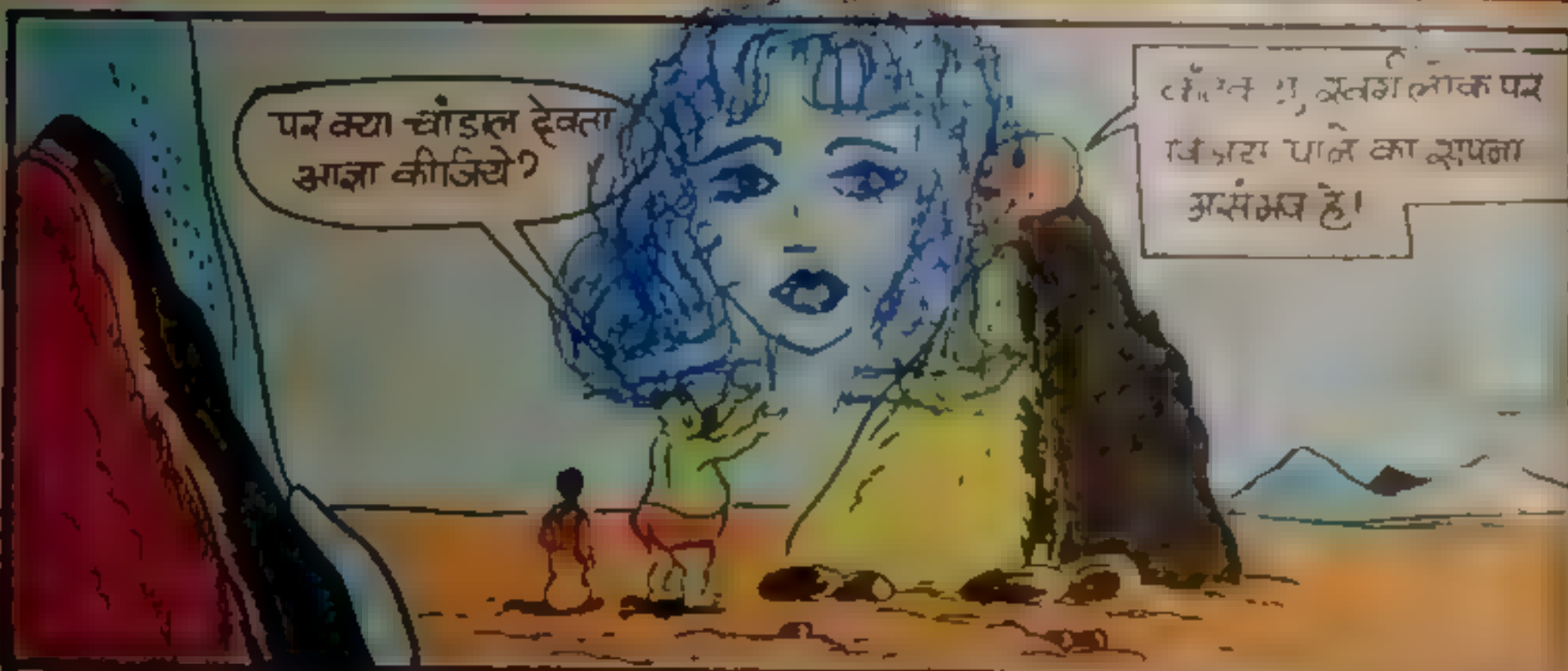


राजकुमारी बड़ी धारी और मोली है।  
मुझे बलि मंजूर है पर...



पर क्या चांडाल देवता  
आज्ञा कीजिये?

कौन !!, स्वर्गलोक पर  
विप्राय पाले का रूपना  
असंभव है।



जानते हो। स्वर्गलोक के बलशाली और  
पराक्रमी देवताओं से लड़ाई में  
लुप्त भारे भी जा सकते हो।



चांडाल देवता, इर्मीलिये तो  
मैं आपको अम्बता का  
वन्दन चाहता हूँ।





कंटकटा, अमरता पाने के लिए  
तुम्हें परीक्षा देनी होगी। क्या तुम्हें  
मंजूर है?



मैं हम परीक्षा के लिये  
तैयार हूँ। आप आज्ञा  
दीजिये।



क्या तुम अमर होने के लिये आग  
की लपटों में कूदने के लिये तैयार  
हो?



आग में कूदना कौन सा भुरकिल है।  
अमर होने के लिये सौदा महंगा  
नहीं।



मुझे मंजूर है।





चांडाल देवता की विशाल खोपड़ी में धिपे  
ताऊ जी ने जादुई डण्डे को बमारा किया



और चांडाल देवता की आंखों से आग  
की लपेटें निकलने लगीं...



कंटकटा देवता के सामने आग  
की लपेटें उठने लगीं

अग्नि परीक्षा में पास होते ही नवर्गलोक तुम्हारे  
कदमों में होगा कंटकटा।



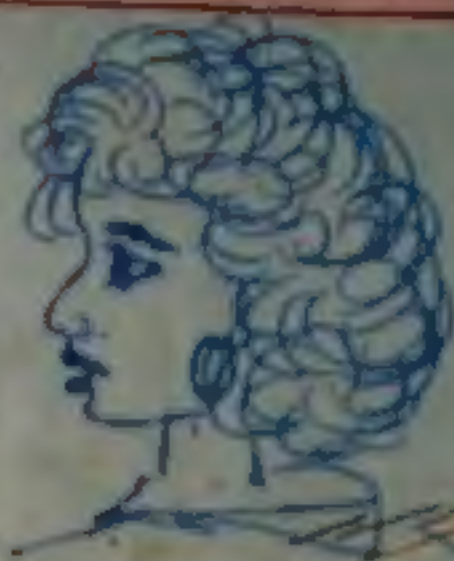
कंटकटा देवता के आग में कूदते ही

आह भरा!





कटका देता है मन्ते ही चांडाल  
देवता की पहाड़ी कोपने लगी।



ताऊ जी यह क्या हो रहा है?  
कोपड़ी फिर क्यों गयी है?



समझ, बूढ़ो  
भूचाल....



समझ भैया!

दीदी sss



ताऊ जी, वह चांडाल देवता क्यों गया..!

मन्ते भैया था। देवता की कल्पना के साथ  
वह भी बर्तन हो गया।







आओ, जलकुंभ में चा अब सब नकुरी-नकुरी अपने घर चले।



मेरा घर ही कहा रहा ईदी? कंटकटा बाइरु ने तो मेरी प्रजा को बवा किया और राज्य छप्ट कर दिया।

चिन्ता न करो जलकुंभ आज से तुझ मेरे साथ चन्द्रमण्ड के राजमहल में रहेंगे।

तब सीमे जादुई छप्टे की दुआया किया और वह जादुई जहल जन सब को ले चन्द्रमण्ड की ओर उड़ चला।

